AKADÉMIA UMENÍ,
FAKULTA DRAMATICKÝCH UMENÍ,
Kollárova 22 , 97401 Banská Bystrica

VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI FAKULTY DRAMATICKÝCH UMENÍ ZA ROK 2014

VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI AKADÉMIE UMENÍ FAKULTY DRAMATICKÝCH UMENÍ ZA ROK 2014

V Banskej Bystrici 4/2015

OBSAH

0. Úvod.....4

I. Základné informácie o vysokej škole.....7

II. Prehľad najdôležitejších faktov a činností fakulty za rok 2014.....12

III. Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní.....14

IV. Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania.....46

V. Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti fakulty.....50

VI. Habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov.....97

VII. Zamestnanci vysokej školy/fakulty.....98

VIII. Podpora študentov.....105

IX. Podporné činnosti vysokej školy/fakulty.....106

X. Rozvoj vysokej školy/fakulty.....108

XI. Medzinárodné aktivity vysokej školy/fakulty.....109

XII. Systém kvality.....110

XIII. Kontaktné údaje.....117

XIV. Prílohy.....118

0 Úvod

Rok 2014 bol pre Fakultu dramatických umení AU v Banskej Bystrici, podobne ako pre Akadémiu umení, výnimočný oproti minulosti. Prvý polrok, okrem štandardných pedagogických procesov a umeleckých výstupov študentov v obidvoch študijných odboroch – divadelnom a filmovom – stála pred vedením FDU a pedagogickým zborom mimoriadne náročná úloha: organizačne zabezpečiť a odborne pripraviť akreditačný spis fakulty, ktorý by zrkadlil jej výrazný kvalitatívny rast za ostatných šesť rokov v obidvoch študijných odboroch a zároveň by anticipoval v jednotlivých študijných programoch jej ďalší kvalitatívny rozvoj. V roku 2014 bolo na FDU AU akreditovaných 11 študijných programov, z toho 5 v bakalárskom, 4 v magisterskom a jeden v doktorandskom stupni štúdia v študijnom odbore Divadelné umenie. V prvom a druhom stupni sa štúdium uskutočňovalo v dennej forme, v treťom stupni sa štúdium uskutočňuje v dennej aj externej forme. Úsilie vedenia fakulty a pedagogického zboru skvalitňovať a rozšíriť ponuku študijných programov nás viedlo k rozhodnutiu žiadať o akreditáciu 9 študijných programov, z ktorých sú v študijnom odbore Filmové umenie a multimédiá všetky tri programy nové. Súčasťou nových študijných programov je po prvýkrát aj žiadosť o akreditáciu 3. stupňa štúdia v tomto študijnom odbore. V študijnom odbore Divadelné umenie je len jeden nový študijný program a ostatné ostali v pôvodnej štruktúre, kde opäť figuruje aj žiadosť o akreditáciu 3. stupňa štúdia – doktorandské štúdium.

Vzhľadom k tomu, že FDU AU v študijnom odbore Divadelné umenie spĺňa kritériá na habilitačné a inauguračné pokračovanie, FDU žiada Akreditačnú komisiu Ministerstva školstva aj o udelenie týchto právomocí. Súčasťou harmonogramu denného štúdia v obidvoch študijných odboroch je aj participácia pedagógov na umeleckých procesoch a výstupoch študentov.

V dňoch 16.10. – 20.10.2014 sa na pôde FDU AU v Banskej Bystrici uskutočnil jubilejný 5. ročník medziodborového projektu ARTORIUM 2014. Festival ponúkol tvorivý priestor študentom, pedagógom a umeleckej obci mesta Banská Bystrica možnosť konfrontácie umeleckej tvorby rôznych žánrov, ktoré vznikli na pôde FDU a tiež prizvaných hostí z umeleckých vysokých škôl zo zahraničia.

V kalendárnom roku 2014 sa uskutočnili tri workschopy v rámci projektu POLARITY HERECTVA 2014 za účasti popredných zahraničných a domácich odborníkov, vynikajúcich divadelných tvorcov a pedagógov, ktorí vybraných záujemcov spomedzi študentov FDU AU oboznámili a prakticky im umožnili si osvojiť základy špecifických hereckých techník. Významným, možno povedať erbovým podujatím Katedry dramaturgie, réžie a teatrológie a prakticky aj FDU AU je projekt medzinárodnej teatrologickej konferencie v cykle DNES a TU, ktorá sa koná pravidelne koncom zimného semestra na FDU AU v B. Bystrici. V dňoch 28. – 29.11.2014 sa uskutočnil XI. ročník konferencie s ústrednou témou Divadlo ako dokument doby. Konferencie sa zúčastnilo 23 účastníkov zo Slovenska (FDU, DF VŠMU, Bratislava, UDaF SAV Bratislava, UKF Nitra, FF UK Bratislava) i zo zahraničia (Česká republika, Poľsko, Srbsko), ktorých vystúpenia boli zverejnené aj v zborníku referátov z konferencie.

V roku 2014 pripravili poslucháči divadelného umenia šesť premiér, z nich dve pod režijným vedením doc. M. Oľhu (Aristofanes: Lýsistráta, J. G. Tajovský: Sľuby), jedno v réžii prof. Ľ. Majeru (P. Karvaš: Zadný vchod). Ostatné divadelné produkcie vznikli pod režijným vedením poslucháčov div. réžie S. Zeumerovej (A. Strindberg: Labutienka),

P. Kovalčíkovej (R. Schimmelpfennig: Arabská noc), J. Ovšonkovej (A. N. Ostrovskij: Aj múdry schybí) a študentky doktorandského štúdia D. Turanskej (J. G. Tajovský: Sľuby). Okrem týchto štandardných divadelných produkcií sa v Divadelnom štúdiu FDU už po druhýkrát realizoval hudobný projekt Fakulty múzických umení (Katedra vokálnej interpretácie – Operné štúdio) v spolupráci s FDU. Pedagóg FDU doc. M. Babiak aj za spolupráce študentov dramaturgie a herectva režijne pripravil s poslucháčmi FMU premiéru dvoch komorných operiet J. Offenbacha Salón Kapustník a Pán a pani Demikátovci (21. a 22.5.2014). Okrem divadelných inscenácií sa poslucháči herectva prezentovali aj deviatimi predstaveniami monodrám, ktoré uviedli v klube HaD, Záhrada a v D44 – v štúdiu Štátnej vedeckej knižnice v Banskej Bystrici.
V akademickom roku 2013/2014 na FDU študovalo 171 študentov a riadne ukončilo štúdium 67, z toho 37 študentov v bakalárskej forme, 25 študentov v magisterskej forme a 5 študentov doktorandov.
V rámci programu LLP / ERASMUS študentskej mobility – štúdium 4 študenti, študentské mobility – stáže 1 študent, program ERASMUS + – štúdium 4 študenti a ERASMUS + - stáže 5 študenti, z čoho 3 študenti využili absolventskú stáž. V marci roku 2014 prebehla anketa formou anonymného dotazníku pre poslucháčov FDU AU. Zúčastnilo sa jej 30 študentov zo 171 študentov fakulty. Účasť študentov bola 17,5 % .

Okrem pedagogických povinností sa pedagógovia obidvoch odborov realizujú v profesionálnych telesách umelecky a tiež vedecky aktívnou účasťou na konferenciách či divadelných výstupoch v odborných časopisoch a publikáciách a tiež účasťou v odborných vedeckých tímoch či komisiách.

Prof. J. Vedral ako šéfdramaturg Divadla na Vinohradoch v Prahe umelecky profiluje jedno znajvýznamnejších divadiel v Českej republike, režisér doc. M. Oľha pohostinsky režijne pripravil v Moravskom divadle Olomouc inscenáciu drámy bratov MrštíkovcovMariša a v Spišskom divadle Tajovského Ženský zákon (po špisky), ktorá bola ocenená Výročnou cenou Litfondu, režisér a dramaturg doc. J.Sládeček dramaturgicky a režijne pripravil v Spišskom divadle tri inscenácie – dve hry J. Barč - Ivana Mastný hrniec a Pevec Boží boli ocenené Prémiou Litfondu a Camusovo Nedorozumenie a režisér dr. E. Spišák pohostinsky režíroval v DJP v Trnave Urbánkov Kamenný chodníček.
Dr. A. Maťašík, dr. E. Knopová a dr. M. Timko vystúpili na teatrologickej konferencii Divadelní režiséri na prelome tisícročí s vedeckými výstupmi o režisérskych osobnostiach (J. Sládeček, D. Gombár, P. Haspra), ktorú usporiadali Ústav divadelnej a filmovej vedy SAV spoločne so Združením divadelných kritikov a teoretikov, kde zároveň publikačný výstup z tejto konferencie editorovaladr. E. Knopová (Vyd. ZSDKT a ÚdAFv SAV Bratislava). Pedagógovia herectva doc. J. Přeučil a doc. F. Výrostko sa významne umelecky realizovali v svojich materských divadlách.
Doc. J. Sládeček ako člen Vedeckého kolégia SAV pre jazyk, literatúru a umenie sa počas roka 2014 pravidelne zúčastňoval pracovných stretnutí, podobne ako ďalší člen tohto vedeckého kolégia prof. O. Bakoš. Prof. Ľ. Majera bol vymenovaný za predsedu poroty Festivalu profesionálnych divadiel vo Vojvodine v Srbsku.
Aktívnu umeleckú a filmologickú aktivitu v roku 2014 vyvíjali aj pedagógovia filmového odboru: prof. A. Fidyk ako riaditeľ sekcie dokumentárnych filmov v poľskej televízii TVP1, doc. V. Štric je umeleckýcm riaditeľom MFF Cinematik a riaditeľom Slovenskej kancelácie programu EU kreatívna Európa, doc. I. Ostrochovský prezentoval sa ako spoluscenárista a spolurežisér dokumentárneho filmu Zamatoví

teroristi na dvadsiatich šiestich medzinárodných filmových festivaloch. Dr. Ľ. Viluda a Mgr. art. I. Kršiak ako režiséri pripravili pre RTVS 5 dokumentárnych filmov, z toho 3 filmy celovečerné.
Doc. P. Dimitrov absolvoval sériu prednášok z oblasti filmovej problematiky na Filmologickej škole v Istanbule v Turecku.

K 1.12.2014 nastala personálna zmena vo vedení FDU AU. 30.11. ukončila svoju činnosť vo funkcii prodekanky Mgr. art. K. Hitzingerová, ArtD. a od 1.12.2014 nastúpila do vyššie uvedenej funkcie PhDr. Silvia Kováčiková, ArtD.

doc. PhDr. Ján Sládeček, PhD.
dekan FDU AU

I. Základné informácie o vysokej škole

Názov vysokej školy:

Akadémia umení
Fakulta dramatických umení
Banská Bystrica

Dekan fakulty:

doc. PhDr. Ján Sládeček, PhD. – *prvé funkčné obdobie, od 11. 01. 2013*

Prodekani:

Mgr. art. Katarína Burdová – prodekanka pre umenie, vedu, výskum a medzinárodné vzťahy
Mgr. art. Katarína Hitzingerová, ArtD. – *prodekanka pre vzdelávaciu činnosť (do 30.11.2014)*
PhDr. Silvia Kováčiková, ArtD. – *prodekanka pre vzdelávaciu činnosť (od 1.12.2014)*
Mgr. art. Ivan Kršiak– prodekan pre rozvoj

Rozsah zastúpenia:

Prodekan pre vzdelávaciu činnosť

- prípravu a priebeh prijímacích skúšok a zabezpečenie zápisu do jednotlivých ročníkov,
- zodpovedá a zabezpečuje priebeh výučby podľa schválených študijných plánov, dodržiavanie harmonogramu študijného roka, za zabezpečenie výučby učebnicami a učebnými pomôckami a za využívanie didaktickej techniky v rámci fakulty,
- prípravu a priebeh slávnostných podujatí na fakulte, a to otvorenie školského roka, imatrikuláciu, rozlúčku so študentami končiacich ročníkov, promócie,
- výučbu predmetov podľa schválených učebných programov a sylabov, ako aj návrhy na úpravu učebných programov a sylabov predmetov,
- zdokonaľovanie vecného obsahu výučby, inováciu výchovno – vzdelávacieho systému v spolupráci s umeleckou radou,
- prípravu učebných textov a učebných pomôcok,
- organizačnú prípravu skúšok a zápočtov za jednotlivé semestre, prerušenie štúdia, zanechanie štúdia a iných návrhov, týkajúcich sa otázok študentov v súlade
  so študijným a skúšobným poriadkom fakulty,
- prípravu a priebeh štátnych záverečných skúšok,
- vypracovanie analýz študijných výsledkov za každý semester, predkladanie návrhov na udelenie pochvalných uznaní fakulty najlepším študentom,

- organizovanie štúdia podľa individuálnych študijných plánov, vo vzdelávacej činnosti na fakulte, plánovanie, prípravu, zabezpečovanie a vyhodnocovanie exkurzií študentov,
- kontrolu priebehu vyučovacieho procesu skúšok, hodnotenie učiteľov študentmi,
- sledovanie priebehu štúdia zahraničných študentov,
- vypracovanie priamej vyučovacej povinnosti a ostatných aktivít učiteľov na katedrách, vyhodnocovanie pracovného zaťaženia učiteľov,

.

Prodekan pre rozvoj

- hodnotenie umeleckej, vedeckej a publikačnej činnosti na fakulte a vytváranie podmienok pre jej ďalší rozvoj
- koordinácia a riadenie grantovej činnosti fakulty
- vypracovávanie dlhodobých plánov rozvoja fakulty a ich vyhodnocovanie
- príprava podkladov pre akreditácie a reakreditácie študijných programov
- zabezpečenie spolupráce s partnerskými inštitúciami a umeleckou praxou
- prípravu návrhov na vytváranie nových študijných odborov a študijných zameraní podľa potrieb praxe a pracovísk

Prodekan pre umenie, vedu, výskum a medzinárodné vzťahy

- riadenie a koordináciu umeleckých a vedeckých činností na fakulte, ich hodnotenie a zostavovanie koncepcie tejto činnosti na fakulte, koordináciu grantového výskumu,
- organizáciu prípravy rokovania a podkladov na rokovanie vedeckej a umeleckej rady fakulty,
- koordináciu a riadenie doktorandského štúdia,
- hodnotenie umeleckej, vedeckej a publikačnej činnosti na fakulte a vytváranie podmienok pre jej ďalší rozvoj,
- príprava podkladov za oblasť umenia, vedeckej a publikačnej činnosti pre akreditáciu a evaluáciu fakulty,
- prípravu podkladov za oblasť umenia, vedeckej a publikačnej činnosti pre nadriadené a iné orgány /rektorát, Ministerstvo školstva a vedy SR a pod./,
- zostavovanie plánu umeleckého a vedeckého rastu pracovníkov fakulty, prípravu podkladov pre habilitačné konanie a menovacie konanie profesorov, vytváranie možností pre umelecký a vedecký rast pracovníkov aj na iných fakultách, resp. vysokých školách, predkladanie návrhov na priznanie umelecko-pedagogického a vedecko-pedagogického titulu hosťujúci docent a hosťujúci profesor Vedeckej a umeleckej rade FDU

Akademický senát fakulty

predseda	PhDr. Andrej Maťašík, PhD.
Podpredseda	doc. PhDr. Karol Orban, PhD.
Tajomníčka:	Mgr. Ingrid Dobišová
Členovia za zamest. časť:	doc. Mgr. Peter Dimitrov, ArtD. doc. Mgr. Vladimír Štric PhDr. Elena Knopová, PhD. Mgr. art. Karol Čičmanec Mgr. art. Eva Večerová Mgr. art. Ľubomír Viluda
Členovia za štud. časť:	AlžbetaVakulová Matej Kováčik Juraj Kalina Martina Pivovarníková

Vedecká a umelecká rada fakulty

Predseda VaUR FDU	doc. PhDr. Ján Sládeček, PhD.
Členovia	prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc. prof. Mgr. JanGogola prof. MgA. JanVedral, PhD. prof. Mgr. art. Ján Zavarský prof. Mgr. Jozef Hardoš, ArtD. doc. Mgr. Peter Dimitrov, ArtD. doc. Mgr. art. František Výrostko PhDr. Andrej Maťašík, PhD. Mgr. Jaroslav Valek Mgr. Emil Spišák

Disciplinárna komisia fakulty pre študentov

Disciplinárna komisia fakulty pre študentov je zriadená podľa § 31 ods. 2 zákona o vysokých školách. Disciplinárna komisia fakulty prerokúva disciplinárne priestupky študentov zapísaných v študijnom programe uskutočňovanom na fakulte a predkladá návrh na rozhodnutie dekanovi fakulty.
Činnosť disciplinárnej komisie sa riadi disciplinárnym poriadkom fakulty a rokovacím poriadkom disciplinárnej komisie fakulty

Zloženie komisie :

Predsedkyňa:	Mgr.art. Alexandra Záborská, ArtD
Členovia :	Mgr. Martin Palúch, PhD. Mgr.art. Ivan Kršiak Matej Kováčik - zástupca študentov Martin Kubas - zástupca študentov

Disciplinárna komisia v roku 2014 nezasadala.

II. Prehľad najdôležitejších faktov a činností fakulty za rok 2014

Fakulta v roku 2014 pristúpila k zmene organizačného poriadku a organizačnej štruktúry, ktorý bol schválený Akademickým senátom Fakulty dramatických umení dňa 26.06.2014 a následne predložený na rokovanie Akademického senátu Akadémie umení v Banskej Bystrici 28. Októbra 2014. Zmena organizačnej štruktúry bola potrebné predovšetkým na základe meniacich sa činností a pribúdajúcich úloh, ktoré fakulta pri svojom poslaní plní.

Okrem svojej hlavnej vzdelávacej činnosti Fakulta dramatických umení v roku 2014 zrealizovala viacero významných projektov a prezentovala svoju činnosť a výstupy v zahraničí. Projektom, na ktorom každoročne participuje najviac pracovníkov a študentov, bol medzinárodný divadelný festival ARTORIUM. V dňoch 16. 10. 2014 - 19. 10. 2014 sa v priestoroch Fakulty dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici uskutočnil už piaty ročník tohto medzinárodného medziodborového projektu pod názvom ARTORIUM 2014. Motto festivalu „Umenie spája“ sa transformovalo nielen do spájania umeleckých škôl z rôznych krajín, ale rovnako všetky zložky a program jednotlivých festivalových dní boli pod týmto dramaturgickým vplyvom a niesli sa v znamení uvedeného sloganu.
Projekt ARTORIUM 2014 ponúkol tvorivý priestor študentom, pedagógom a umeleckej obci mesta konfrontáciu a percepciu umeleckej tvorby rôznych divadelných žánrov, ktoré sa realizovali na pôde Akadémie umení v Banskej Bystrici v spolupráci s prizvanými vysokými umeleckými školami a ich projektmi, ktoré vznikli v ostatnom akademickom roku: Akademie múzických umění v Prahe (Česká republika), Univerzitet u Novom Sadu – Akademija umetnosti (Srbsko), Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszavie (Poľsko), Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia – (Španielsko), Vysoká škola múzických umení v Bratislave (Slovenská republika).
Okrem klasických i menej klasických divadelných titulov odohraných v divadelnom štúdiu Akadémie umení v Banskej Bystrici, vykročilo divadlo aj do ulíc a obsadilo historické centrum Banskej Bystrice. Divadelného sprievodu mestom sa zúčastnili aj zahraniční umelci participujúci na festivale, ktorí svojím vkladom prispeli k propagácii festivalu a urobili ho atraktívnejším pre ľudí. Mediálne ohlasy festivalu boli sprostredkované rádiom Devín 16.10.2014 a rádiom Regina 17.10.2014.

Ďalšou významnou udalosťou bolo usporiadanie medzinárodnej teatrologickej konferencie. Už v poradí XI. ročník medzinárodnej teatrologickej konferencie v cykle medzinárodných teatrologických konferencií Dnes a tu, ktoré Akadémia umení v Banskej Bystrici usporadúva ako pripomienku banskobystrického rodáka, významného slovenského spisovateľa, dramatika a teatrológa, profesora Petra Karvaša sa konal 28. a 29. novembra 2014.
Primárnym cieľom bola výmena vedeckých poznatkov o vzťahu divadelnej tvorby a jej spoločenskej recepcii ako aj o vzťahu k zabezpečovaniu odborného rastu študentov usporadujúcej univerzity, najmä poslucháčov 3. stupňa štúdia. Medzinárodné zastúpenie prezentovali významní teatrológovia z Českej republiky, Srbska, Poľska. Slovenskí účastníci zastupovali všetky relevantné vedecké a pedagogické pracoviská (Slovenská akadémia vied, Divadelný ústav, Vysoká škola múzických umení, Filozofická fakulta Univerzity Komenského, Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa, Masmediálna fakulta Univerzity sv. Cyrila a Metoda, Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici) ako aj niektoré umelecké pracoviská (divadlá). Výstupom konferencie bol zborník konferenčných

referátov. Financovanie projektu prebehlo z prostriedkov systému KEGA pod gesciou Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR.

V kalendárnom roku 2014 sa uskutočnili tri workshopy popredných zahraničných a domácich odborníkov, vynikajúcich divadelných tvorcov a pedagógov v ucelenom cykle Polarity herectva 2014.
Lektori vybraných záujemcov spomedzi študentov FDU AU oboznámili a prakticky im umožnili osvojiť si základy špecifických hereckých techník. Cyklus Polarity herectva 2014 umožnil študentom preniknúť do podstaty rôznych hereckých
škôl, ktoré sa v súčasnom divadle uplatňujú a stretnúť sa s novými, súčasnými myšlienkami a postupmi hereckej práce a prípravy sprostredkovanými významnými osobnosťami slovenského aj európskeho divadla.

Fakulta dramatických umení sa okrem realizácie významných podujatí na svojej akademickej pôde zúčastnila aj domácich a zahraničných festivalov a podujatí.
Účasťou na festivaloch v Českej republike, Srbsku a Poľsku priniesla na pôdu renomovaných zahraničných vysokých umeleckých škôl najnovšie trendy mladej slovenskej inscenačnej tvorby Akadémie umení v Banskej Bystrici a zároveň umožnila našim študentom a pedagógom priamu umeleckú konfrontáciu so zahraničnými kolegami. Svoju tvorbu prezentovala aj na pôde domácich festivalov a to festivalu Istropolitana a festivalu Dotyky a spojenia.

Okrem grantovej schémy Ministerstva kultúry sa fakulta zapojila aj do grantového systému Audiovizuálneho fondu, s ktorého finančnou podporou úspešne realizovala produkciu 2 absolventských študentských dokumentárnych filmov – dokumentárny film Pouličné spektrum a Svätenie. Filmy boli prezentované aj v rámci organizovaného festivalu ARTORIUM 2014 a boli prezentované aj na ďalších festivaloch. Poslucháči odboru Filmové umenie a multimédiá vytvorili v roku 2014 viacero kvalitných filmových výstupov, ktoré fakultu úspešne prezentovali aj v zahraničí s účasťou na rôznych filmových festivaloch.

III. Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní

Vzdelávanie na fakulte dramatických umení sa realizuje formou denného bakalárskeho štúdia, denného magisterského štúdia, denného a externého doktorandského štúdia. Vzhľadom na súčasný trend vysokej miery mobility môžeme konštatovať, že absolventi fakulty nachádzajú uplatnenie v celom spektre dramatických umení a s tým súvisiacich odvetviach.

Akreditované študijné programy k 31.12.2014

Študijný odbor	Študijný program
2.2.4 Divadelné umenie	Herectvo (Bc.)
	Herectvo (Mgr. art.)
	Divadelná dramaturgia a réžia (Bc.)
	Divadelná dramaturgia (Mgr. art.)
	Divadelná réžia (Mgr. art.)
	Divadelný manažment (Bc.)
	Divadelné umenie (ArtD.)
2.2.5 Filmové umenie a multimédiá	Filmová dramaturgia a scenáristika (Bc.)
	Filmová dokumentárna tvorba (Bc.)
	Filmová dokumentárna tvorba (Mgr.art.)

III. a) Informácie o študijných programoch

študijný odbor: **2. 2. 4 Divadelné umenie**
študijný program: **DIVADELNÁ DRAMATURGIA A RÉŽIA**
bakalársky stupeň

Cieľom študijného odboru divadelné umenie a jeho študijných programov je vzdelávanie a výchova divadelných umelcov, rozvíjanie ich talentu, schopností, daností a zručností, potrebných k dosiahnutiu profesionálneho štandardu vo zvolenom študijnom programe. Obsahom je teoretické a praktické osvojovanie si vedomostí, metód a postupov, žánrov a štýlov divadelnej tvorby. Obsah je postavený na individuálnej tvorivosti a realizácii umeleckého diela, resp. umeleckého výkonu. Obsah sa dopĺňa štúdiom jednotiek študijných programov z oblasti humanitných a spoločenských vied v rovine postačujúcich a doplňujúcich poznatkov a súvislostí. Vzdelávanie kladie dôraz na kreativitu študenta. Jadro znalostí študijného odboru divadelné umenie tvoria talent, schopnosti, vedomosti a zručnosti, ktoré si osvojuje absolvent ako predpoklad pre jeho uplatnenie na trhu práce a v umeleckom prostredí.

Profil absolventa

Absolvent bakalárskeho stupňa vysokoškolského štúdia nadobudne sumu vedomostí, nevyhnutnú pre výkon činností súvisiacich s dramaturgiou a réžiou divadelnej inscenácie – je schopný upravovať dramatické texty pre potrebu konkrétnej inscenácie, pôsobiť ako asistent réžie, pozná princípy dramaturgicko-režijnej interpretácie textu pri koncipovaní projektu inscenácie. Popri všeobecnom rozhľade v problematike slovenského a svetového divadla, drámy ako literárnej zložky dramatického diela i literárnom žánri a prieniku do problematiky vnútorných väzieb syntetickej tvorby, ktorými sa dramatické umenia odlišujú od iných umeleckých druhov, dostáva počas troch rokov štúdia príležitosť kultivovať svoje schopnosti vyjadrovať sa k odbornej problematike a podľa pokynov samostatne viesť tvorivý proces. Absolvent bakalárskeho štúdia môže kvalifikovane pôsobiť ako lektor v profesionálnom divadle, výkonný redaktor v nadregionálnych rozhlasoch a televíziách, programový dramaturg a kreatívny pracovník v kultúrnych zariadeniach, kreatívny pracovník reklamných, marketingových a PR agentúr, pracovník štátnej správy a samosprávy v oblasti kultúry, ako spravodajský redaktor pre oblasť dramatickej tvorby v médiách, môže metodicky a režijne viesť aktivity ochotníckych divadelných skupín, pôsobiť ako redaktor v lokálnych televíziách a rozhlasoch.

Teoretické vedomosti a znalosti procesu tvorby

Znalosti: dejín slovenského a svetového divadla, poznanie vývinového kontextu estetiky a jednotlivých umeleckých druhov, znalosť teoretickej terminológie a poznanie základných smerov teoretického divadelného bádania, osvojenie si základných znalostí, potrebných pre dramaturgickú prácu, postupov pri úprave textu pre konkrétne podmienky inscenácie, respektíve pre režijnú prácu s konkrétnym súborom.

Kreatívne schopnosti: základy divadelnej réžie, schopnosť samostatne pod pedagogickým vedením pripraviť inscenáciu, základy autorskej práce s textom, schopnosť tvoriť vlastné autorské dialógy, ale i písať odborné a popularizačné texty, kultivovanie schopnosti verbálne artikulovať komplexnú inscenačnú predstavu a jej myšlienkové akcenty. Schopnosť tvorivo pôsobiť v tíme s dramaturgom/režisérom, scénografom a hercami. Praktické poznatky: ovládnutie základov práce vo zvolenej profesii (dramaturg/režisér), schopnosť viesť tím spolutvorcov, poznanie základných mechanizmov profesionálnej divadelnej inštitúcie, spôsobilosť zúčastňovať sa na informovaní verejnosti o činnosti umeleckého súboru. Všetky teoretické i tvorivé zásady sú študentom sprostredkované so zreteľom na ich možné uplatnenie v podmienkach trhovej ekonomiky na pozíciách dramaturg scenárista, redaktor, intendant, artmanažér, producent v masmédiách, tlačových médiách a v kultúrno-spoločenských inštitúciách.

študijný odbor: **2. 2. 5 Filmové umenie a multimédiá**
študijný program: **FILMOVÁ DOKUMENTÁRNA TVORBA**
bakalársky stupeň

Základným cieľom študijného programu je ovládnutie základov tvorivej a odbornej práce a technického minima potrebného pre nakrútenie filmu, alebo iného audiovizuálneho diela. Na tvorbe filmu sa tradične zúčastňuje niekoľko špecifických profesií, ktoré prechádzali svojim vývojom, získavali rôzny stupeň kvalifikácie a špecializácie. Súčasné realizačné zariadenie podstatne zjednodušilo technickú realizáciu filmu a sprístupnilo nakrúcanie väčšiemu množstvu ľudí, čo sa prejavuje v širokej škále filmového a televízneho podnikania. Uľahčenie technickej obsluhy však nezrušilo filmový jazyk, ani potrebu umeleckej výpovede. Film, ako syntetické umenie spája do výsledného tvaru zložky, ktoré majú rôzne špecifiká a vyjadrovacie prostriedky. Vychovať filmára v súčasnosti znamená vypestovať v ňom citlivosť na všetky druhy umenia, ktoré sa spájajú vo výslednom filmovom diele. To je cieľom študijného programu. Okrem toho poslucháč má možnosť a aj povinnosť posilniť niektorú stránku filmového remesla podľa svojho talentu a záujmu. To rozširuje jeho profesijné vybavenie a umožňuje väčšiu variabilitu pri uplatnení v praxi.

Profil absolventa

Absolvent bakalárskeho študijného programu Filmová dokumentárna tvorba je profesionál, ktorý je schopný pracovať na všetkých možných postoch televíznej a filmovej výroby. Odborné a teoretické zázemie mu umožňuje aktívne reagovať na prudko sa vyvíjajúce prostredie v audiovizuálnych médiách. Podľa absolvovanej špecializácie a individuálnych daností a záujmu je pripravený:
• samostatne pripraviť a realizovať dokumentárny film
• pracovať v realizačných štáboch, v organizačných, alebo tvorivých funkciách (pomocný režisér, asistent režiséra, asistent kamery, asistent produkcie)
• zúčastňovať sa tvorivej a organizačnej práce v dokončovacích prácach (pri strihu, ozvučení a pod.)
• podieľať sa na autorskej práci pri tvorbe dokumentárneho filmu v náročných fyzických aj ekonomicko-organizačných podmienkach, ktoré neumožňujú zostavenie kompletného výrobného štábu
• samostatne pracovať v regionálnych a miestnych televíznych štúdiách
• tvoriť audiovizuálne diela inšpirované podnetmi z iných umeleckých oblastí a ľudských činností (artfilm, hudobný klip, populárno-vedecký film a pod.)

Teoretické vedomosti

Absolvent - bakalár filmového umenia a multimédií získa:
• orientáciu v umeleckých procesoch a teoretických východiskách tvorby filmu a audiovizuálneho diela a jej reflexie
• základné vedomosti a orientáciu v dejinách filmu, multimediálnych a iných umení,filozofie, estetiky a kultúry
• základné vedomosti a orientáciu v histórii teoretických názorov na film, audiovizuálnu tvorbu a masmediálnu komunikáciu

• základné vedomosti z teórie zmyslového vnímania a techník, prostriedkov a postupov využívania umelých zmyslových podnetov na ovplyvňovanie ľudského vedomia
• základné znalosti právnych súvislostí

Praktické schopnosti a zručnosti

Absolvent – bakalár filmového umenia a multimédií získa schopnosť:
• uvedomelo vnímať skutočnosť ako nevyčerpateľný zdroj zmyslových podnetov
• vedome a zámerne vytvárať mentálne obrazy a reprezentácie, projektovať myšlienkové modely a koncepty budúcich filmových a multimediálnych diel
• na zodpovedajúcej úrovni rozpoznávať pôsobivosť a účinnosť prostriedkov a postupov multimediálnych umení
• hľadať a nachádzať riešenia pri realizácii filmového a multimediálneho diela

Doplňujúce schopnosti, vedomosti a zručnosti

Absolvent bakalár filmového umenia a multimédií dokáže
• prezentovať vlastné riešenia zadaných úloh, autorských konceptov a projektov multimediálnych diel
• pracovať efektívne ako člen tvorivo-realizačného tímu
• organizačne zabezpečiť prieskum prostredia a zber materiálu
• udržiavať kontakt s najnovšími trendmi vo filmovom umení a multimédiách
• využívať a uplatňovať základné manažérske zručnosti
• využívať PC

Umelecké znalosti
• operácie s vyjadrovacími prostriedkami filmu a multimédií
• postupy uplatňované pri tvorbe filmového a multimediálneho diela
• mikrokompozícia, makrokompozícia, architektonika
• tvorba mentálnych konceptov a ich verbálna alebo iná fixácia
• materializácia autorských predstáv do zmyslovo vnímateľnej podoby formou inscenácie v prirodzených alebo umelo vytvorených prostrediach
• zaznamenávanie materializovaných autorských predstáv prostredníctvom audiovizuálnych technických zariadení
• opracovanie a spracovanie audiovizuálnych záznamov do podoby artefaktu

Technické a technologické znalosti

• možnosti uplatnenia počítačovej techniky v predprípravných a prípravných štádiách realizácie projektu umeleckého diela
• zariadenia na záznam obrazu a zvuku
• klasické a moderné spôsoby postprodukčného spracovania audiovizuálnych záznamov
• základy tvorby virtuálnej reality za pomoci počítačovej techniky

Ďalšie témy jadra znalostí

• dejiny svetového a slovenského filmu a televíznej tvorby
• dejiny teórii filmu a masmediálnej komunikácie
• cudzí jazyk
• dejiny filozofie a estetiky
• etika tvorby
• psychológia tvorby a vnímania
• manažment a marketing umenia a umeleckého diela
• autorské právo

PODMIENKY PRE VYKONANIE BAKALÁRSKEJ ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Na bakalársku skúšku sa môže prihlásiť poslucháč po absolvovaní povinných a povinne voliteľných predmetov predpísaných v študijnom programe a získaní predpísaného počtu kreditov (180).

Bakalárska skúška

Teoretické predmety:
• Estetika a dejiny umenia.
Súčasťou bakalárskej skúšky je písomný test.
• Dejiny filmu a vývoj dokumentárneho filmu a teórie.
Súčasťou bakalárskej skúšky je písomný test.
Praktické umelecké práce:
• Scenár a réžia dokumentárneho filmu.
• Písomná práca: literárna príprava dokumentárneho filmu (2 x námet, explikácia a scenár).
• Umelecký výkon z povinne voliteľného predmetu (kameramanská, alebo strihačská práca na filme, alebo práca z voľnej tvorby).
Obhajoba predložených prác

študijný odbor: **2. 2. 5. Filmové umenie a multimédiá**
študijný program: **FILMOVÁ DRAMATURGIA A SCENÁRISTIKA**
bakalársky stupeň

Absolvent bakalárskeho štúdia (Bc.) získa teoretické a praktické poznatky z filmového umenia a multimédií a zvláda ich použitie pri výkone povolania, alebo pri pokračovaní v nadväzujúcom vysokoškolskom štúdiu. Získa prehľad o historických a súčasných podobách filmového umenia a multimédií. Osvojí si praktický základ tvorivých postupov a metód pre tvorbu a realizáciu literárnej prípravy filmového a multimediálneho diela a jeho dramaturgie.Literárna práca pre film vychádza z tradície dramatickej tvorby a z vlastnej histórie filmu. Je to dôsledná autorská činnosť, v ktorej sa spája špecifikum filmovej tvorby s fantáziou a literárnym talentom. Vychovať filmového autora a dramaturga znamená vypestovať v ňom citlivosť na filmové vyjadrovacie prostriedky a tvorivé postupy, schopnosť reagovať na originálne individuálne riešenia a komunikatívnosť s rôznymi typmi tímovej práce a spolupráce.
Ťažisko štúdia je v individuálnej umeleckej autorskej práci študenta vedenej príslušným pedagógom (individuálne hodiny). Odborné teoretické predmety tvoria základ orientácie v odbore. Študent počas štúdia svoje vedomosti prejaví písomnými, ústnymi skúškami a seminárnymi prácami.

Profil absolventa

Absolvent bakalárskeho štúdia (Bc.)
• má teoretické a praktické skúsenosti so scenáristickou prípravou hraného celovečerného filmu, rovnako ako filmov v iných dĺžkach
• je pripravený autorsky sa podieľať na tvorbe dokumentárnych, publicistických a populárno-vedeckých filmov
• je pripravený pokračovať v magisterskom štúdiu
• má teoretické a praktické poznatky filmového umenia a multimédií a zvláda ich použitie pri riadiacej, alebo podnikateľskej činnosti
• má prehľad o historických a súčasných podobách filmového umenia a multimédií
• osvojí si praktický základ tvorivých postupov a metód pre vznik a realizáciu filmového a multimediálneho diela a uplatní sa v povolaniach dramaturg, redaktor, scenárista
• môže pôsobiť ako učiteľ v základnom umeleckom školstve a v záujmovej umeleckej činnosti

Teoretické vedomosti

Absolvent - bakalár filmového umenia a multimédií získa:
• orientáciu v umeleckých procesoch a teoretických východiskách tvorby filmu a audiovizuálneho diela a jej reflexie
• základné vedomosti a orientáciu v dejinách filmu, multimediálnych a iných umení, filozofie, estetiky a kultúry
• základné vedomosti a orientáciu v histórii teoretických názorov n film, audiovizuálnu tvorbu a masmediálnu komunikáciu
• základné vedomosti z teórie zmyslového vnímania a techník, prostriedkov a postupov využívania umelých zmyslových podnetov na ovplyvňovanie ľudského vedomia
• základné znalosti právnych súvislostí

Praktické zručnosti a schopnosti absolventa
Absolvent – bakalár filmového umenia a multimédií získa schopnosť:
• uvedomele vnímať skutočnosť ako nevyčerpateľný zdroj zmyslových podnetov
• vedome a zámerne vytvárať mentálne obrazy a reprezentácie, projektovať myšlienkové modely a koncepty budúcich filmových a multimediálnych diel
• na zodpovedajúcej úrovni rozpoznávať pôsobivosť a účinnosť prostriedkov a postupov multimediálnych umení
• hľadať a nachádzať riešenia pri realizácii filmového a multimediálneho diela
Doplňujúce vedomosti, schopnosti a zručnosti absolventa
Absolvent bakalár filmového umenia a multimédií dokáže:
• prezentovať vlastné riešenia zadaných úloh, autorských konceptov a projektov multimediálnych diel
• pracovať efektívne ako člen tvorivo-realizačného tímu
• organizačne zabezpečiť prieskum prostredia a zber materiálu
• udržiavať kontakt s najnovšími trendmi vo filmovom umení a multimédiách
• využívať a uplatňovať základné manažérske zručnosti
•využívať PC

PODMIENKY PRE VYKONANIE BAKALÁRSKEJ ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Štúdium končí bakalárskou skúškou. Na bakalársku skúšku sa môže prihlásiť študent po absolvovaní povinných a povinne voliteľných a výberových predmetov predpísaných v študijnom programe a získaní predpísaného počtu kreditov (180).
Tieto podmienky študent splní po absolvovaní 6 semestrov.

Bakalárska skúška

Teoretické predmety:
• estetika a dejiny umenia (zamerané na dejiny literatúry)
• dejiny filmu
1. Umelecký výkon: Explikácia a literárny scenár celovečerného filmu
2. Teoretická práca (súčasťou oponentského posudku je otázka z teórie filmovej, alebo dramatickej tvorby)
4. Obhajoba umeleckého výkonu
5. Obhajoba teoretickej práce
Umelecký výkon: scenár hraného celovečerného filmu (cca50 strán) 12 kreditov
Písomná práca: teoretická práca podľa zadania (cca 15 strán) 12 kreditov

študijný odbor: **2. 2. 4 Divadelné umenie**
študijný program: **HERECTVO**
bakalársky stupeň

Bakalársky študijný program Herectvo má za cieľ rozvoj kreatívnych dispozícií študenta, nielen v klasickom činohernom herectve, ale najmä na prípravu interdisciplinárne vybavených hercov, v moderných profesiách, filmového, televízneho, rozhlasového a dabingového herectva a multimediálnych performácií.
Bakalárske umelecké štúdium herectva je koncipované v troch základných rovinách: psychosomatickej, kreatívnej a teoretickej. Prvá rovina - prehĺbenie a rozvoj vlastnej identity a tvorivej individuality.
Druhá rovina – rozvoj fyzického výrazu a rečovej komunikácie.
Tretia rovina - je štúdium teórie, dejín umenia, najmä dramatického.

Profil absolventa

Absolvent bakalárskeho štúdia (Bc.) získa teoretické a praktické poznatky divadelného umenia a zvláda ich použitie pri výkone povolania alebo pri pokračovaní v nadväzujúcom vysokoškolskom štúdiu. Získa prehľad o historických a súčasných podobách divadelného umenia. Osvojí si praktický základ tvorivých postupov a metód na vznik javiskového diela. Absolventi štúdia sa uplatňujú ako členovia umeleckých súborov profesionálnych divadiel, v médiách, ako pracovníci kultúrnych zariadení vo vedúcich funkciách amatérskych súborov a dramatických odborov umeleckých škôl a konzervatórií a v širokom spektre umeleckej, výchovno – vzdelávacej a organizačnej činnosti.

Teoretické vedomosti

Absolvent – bakalár divadelného umenia:
• získa a pochopí podstatné fakty, pojmy, princípy a teórie tvorby v divadelnom umení z pohľadu historického a súčasného
• vie sa orientovať v systéme tvorivých postupov a metód umeleckej tvorby a aplikovať ich v tvorivom procese
• má schopnosť interpretovať dramatický text, realizovať javiskovú predstavu,
• formulovať teoretické názory vo svojej odbornosti
• schopnosť skúmať a reflektovať tvar a metódy umeleckého diela a umeleckého výkonu

Praktické zručnosti a schopnosti absolventa

Absolvent – bakalár divadelného umenia získa:
• tvorivé schopnosti
• umelecké videnie a schopnosť osobnostnej výpovede
• interpretačné a realizačné techniky jednotlivých zložiek divadelného umenia
• javiskovú predstavivosť
• orientáciu vo vzťahoch k dramatickému textu, priestoru a času
• poznanie významu pojmu aj funkcie tvorivosti a osobitosti a chápanie nevyhnutnosti ich prítomnosti vo svojej práci

Doplňujúce vedomosti, schopnosti a zručnosti

Absolvent – bakalár divadelného umenia dokáže:
• pracovať efektívne a samostatne ale aj ako člen umeleckého tímu
• udržiavať kontakt s posledným vývojom vo svojej disciplíne a pokračovať vo vlastnom profesionálnom vývoji
• adaptovať sa do tímovej práce a schopnosť viesť kolektív

PODMIENKY PRE VYKONANIE BAKALÁRSKEJ ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

absolvovanie umeleckého študijného programu Herectvo
absolvovanie predpísaných cvičení
povinne získať 180 kreditov

Bakalárska štátna skúška má tieto časti:

obhajoba umeleckého výkonu (v divadle, filme, televízii alebo rozhlase)
obhajoba záverečnej písomnej práce (do 30 str.)
ústna skúška z predmetu teórie a metódy hereckej tvorby
kolokviálna skúška z oblasti poznania študijného odboru divadelné umenie

študijný odbor: **2. 2. 4 Divadelné umenie**
študijný program: **DIVADELNÝ MANAŽMENT**
BAKALÁRSKE ŠTÚDIUM

Cieľom štúdia Divadelného manažmentu je pripraviť v bakalárskom stupni v divadelnej problematike zorientovaných manažérov, schopných kreatívne pracovať s výsledkom umeleckej aktivity a zabezpečiť jej optimálne spoločenské uplatnenie sa. Absolvent bakalárskeho stupňa štúdia bude spôsobilý pracovať ako divadelný manažér na strednom stupni riadenia, alebo v agentúrach, pričom znalosť divadelnej problematiky v celej jej šírke, od poznania jednotlivých divadelných pracovísk a špeciálnych činností, cez poznanie umeleckého procesu tvorby inscenácie, až po nevyhnutné znalosti z práva, ekonomiky a marketingu, mu umožní citlivo skĺbiť požiadavky a potreby umeleckého charakteru s prevádzkovými podmienkami divadla alebo agentúry.

Novým prvkom je doplnenie štúdia divadelného manažmentu o znalosti z problematiky antropológie kultúry a príprava študentov na pôsobenie aj vo funkcii iniciátora kultúrnych aktivít vo všeobecnosti, vychádzajúc z regionálnych, etnologických, historicko-geografických a ďalších jedinečností konkrétneho mesta či obce. Takto orientované štúdium podstatne rozširuje možnosti uplatnenia sa absolventov, ktorí budú spôsobilí tvorivo využiť jestvujúci potenciál na zatraktívnenie života v jednotlivých obciach a vnímavo komponovať štruktúru ponúkaných kultúrnych aktivít ako priemer potenciálu a disponibilných tvorivých zdrojov.
V priebehu štúdia študenti absolvujú stáže v rozličných typoch kultúrnych inštitúcií, od prevádzkových oddelení štátnych profesionálnych divadiel, cez kultúrne a osvetové zariadenia miest a obcí až po neziskové organizácie. Zámerom fakulty je integrovať nový študijný program v rámci Projektu Animus (AnInternationalNetworkforTraining in CultureAnimation), čo umožní časť praktického vyučovania absolvovať v niektorej z partnerských inštitúcií v Európe (frameworkofEuropeanCommissionProgrammeLeonardodaVinci – TransnationalNetworks). Navrhovaný obsah štúdia rovnako počíta s prednáškami a seminármi, ktoré povedú poprední experti z Poľska, Českej republiky a ďalších krajín. Vzhľadom na to, že v súčasnosti dochádza k vytvoreniu celoeurópskeho kultúrneho prostredia, kladie sa dôraz i na spôsobilosť absolventa komunikovať odborne v anglickom jazyku.

Obsah študijného programu

V rámci štúdia získa študent znalosti na univerzitnej úrovni v manažmente a marketingu, základ aplikovaného manažmentu a marketingu v kultúre a umení, prehľad v ekonomicko-právnych aspektoch kultúrnych organizácii rôznych foriem zriadenia (štátna, MVO, verejná, komerčná) a rôznych druhov kultúry (divadlo, hudba, tanec, výtvarné umenie, voľnočasové aktivity, regionálna kultúra...), osvojí si manažérske a komunikačné zručnosti a získa vedomosti a informácie z teórie a dejín divadla a režijnej, dramaturgickej i hereckej práce. Svoje organizačné schopnosti si overujú počas štúdia na národnej aj medzinárodnej úrovni pri zabezpečovaní chodu

Divadelného štúdia FDU, Divadla D44, ktoré prevádzkuje FDU AU a Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici, pri príprave lokálnych, regionálnych, celoštátnych i medzinárodných festivalov, eventov, workshopov a ďalších podujatí. Na uskutočňovaní študijného programu sa podieľajú okrem vysokoškolských učiteľov Fakulty dramatických umení AU aj odborníci z Ekonomickej fakulty UMB a hostia z Inštitútu poľskej kultúry Varšavskej univerzity a DAMU v Prahe. Zabezpečujúca katedra umožňuje v rámci kreditového systému štúdia aj súbežné štúdium vybraných predmetov pre záujemcov z iných katedier a fakúlt AU a v prípade kapacitných možností aj iných vysokých škôl.

Profil absolventa

Absolvent má prehľad o vývoji a súčasnosti divadelného umenia v širšom kultúrnom kontexte, ovláda štruktúru rôznych typov organizácií, má jazykové znalosti a je pripravený komunikačne zvládať náročnú prácu spojenú so zabezpečovaním distribúcie divadelného diela alebo kultúrnej aktivity. Absolvent bakalárskeho študijného programu je flexibilným kultúrnym manažérom, ktorý citlivo vníma zložitosť umeleckého procesu a vytvára preň optimálne podmienky. Spoločenské uplatnenie: manažér subjektov vo sfére divadelnej činnosti, manažér kultúrnych projektov, pracovník marketingu kultúrnych inštitúcií, pracovník prevádzky divadla a iných kultúrnych inštitúcií, producent, fundraiser, výkonný manažér medzinárodných kultúrnych projektov.

Teoretické vedomosti

Absolvent – bakalár divadelného umenia získa vedomosti:
• o tvorivých procesoch, funkcii tvorivosti, o osobitosti a chápaní špecifík ich vo svojej práci, o tvorivých postupoch a metódach umeleckej tvorby a ich aplikovaní v tvorivom procese,
• v oblasti podstatných faktov, pojmov, princípov a teórie tvorby v divadelnom umení z pohľadu historického a súčasného,
• o kultúrnopolitických kontextoch divadelného umenia/diela a ich podpory.
Praktické schopnosti a zručnosti
Absolvent – bakalár divadelného umenia rozvinie schopnosti a získa zručnosti:
• v oblasti špecifického umeleckého videnia a osobnostnej výpovede,
• v oblasti interpretačných a realizačných techník jednotlivých zložiek divadelného umenia,
• v oblasti javiskovej predstavivosti,
• schopnosť orientovať sa vo vzťahoch k dramatickému textu, priestoru a času,
• schopnosť reflektovať dielo a jeho súvislosti,
• schopnosť interpretovať dramatický text, realizovať javiskovú predstavu,
• schopnosť skúmať a reflektovať tvar a metódy umeleckého diela a umeleckého výkonu,
• schopnosť formulovať teoretické názory vo svojej odbornosti.

Požiadavky na uchádzačov a spôsob ich výberu

Podmienkou prijatia na bakalárske štúdium divadelného manažmentu je stredoškolské vzdelanie ukončené maturitou a preukázanie záujmu o oblasť kultúry a umenia. Prijímacia skúška pozostáva z:

- vyhodnotenia vopred zaslaných vlastných autorských textov (umelecké, vedecké alebo publicistické žánre), prípadne dokumentácie k umelecký výkonom (videozáznam inscenácie, ohlasy na usporiadanú kultúrnu aktivitu a pod.)
- testu všeobecného rozhľadu a vedomostí
- osobného pohovoru komisie s uchádzačom
- preukázania spôsobilosti komunikovať na stredoškolskej úrovni v cudzom jazyku

Podmienky prijatia uchádzača na štúdium

Bakalárske štúdium trvá tri roky. Prijatí budú uchádzači, ktorí získajú najlepšie hodnotenie prijímacej komisie. Forma prijímacieho konania Skúšobná komisia ohodnotí práce alebo dokumentovaný umelecký výkon uchádzača, vyhodnotí výsledok jeho prijímacej skúšky a odporučí dekanovi prijatie, rsp. neprijatie na bakalárske štúdium. Stanovenie okruhu a rozsahu požadovaných znalostí
Znalosti z oblasti humanitných predmetov (slovenský jazyk, literatúra, dejiny a pod.) minimálne na maturitnej úrovni.
Schopnosť komunikovať minimálne v jednom svetovom na maturitnej úrovni.
Kultivované ústne a písomné vyjadrovanie, schopnosť jasne formulovať názor na odbornú problematiku a vyargumentovať svoje stanoviská.
Vzťah ku kultúre a najmä divadelnému umeniu, záujem o kultúrne aktivity a divadelné dianie (podľa reálnych možností).

Podmienky úspešného ukončenia štúdia

Štúdium sa riadne skončí absolvovaním štúdia podľa príslušného študijného programu. Dňom skončenia štúdia je deň, keď je splnená posledná z podmienok predpísaných na riadne skončenie štúdia daného študijného programu.

Štúdium podľa študijného programu nesmie presiahnuť jeho štandardnú dĺžku (§ 51 ods. 4 písm. h)
zákona o vysokých školách) o viac ako dva roky.

Dokladom o riadnom skončení štúdia akreditovaného študijného programu a o získaní príslušného akademického titulu je vysokoškolský diplom a vysvedčenia o štátnych skúškach.

Spôsob hodnotenia štátnej skúšky, záverečnej práce.

Po absolvovaní povinného študijného programu a získaní potrebného množstva kreditov sa poslucháč prihlási na bakalársku skúšku.

Bakalárska skúška:
Po absolvovaní povinného študijného programu a získaní potrebného množstva kreditov sa poslucháč prihlási na bakalársku skúšku.

Bakalárska skúška:
Praktické umelecké práce a teoretická práca:
1. Manažérsky výkon - podľa zadania.

2. Teoretická záverečná bakalárska práca (rozsah najmenej 25 strán, vrátane prameňov a literatúry).

Ústna skúška
Obhajoba praktickej práce.
Obhajoba teoretickej práce.
Štátna skúška z Teórie a dejín divadla (otázky z oponentských posudkov).

Všeobecné ustanovenia:
Tému bakalárskej práce si volí poslucháč sám po konzultácii s pedagógom, ktorý bude vedúcim práce. Po schválení pedagógmi odborných predmetov vedúci katedry predloží návrh dekanovi. Dekan poverí bakalárskym zadaním poslucháča na konci 4. semestra. Vedúcich a oponentov praktických prác menuje dekan FDU-AU na návrh vedúceho katedry. Súčasťou oponentského posudku je otázka z aplikácie teoretických vedomostí v praktickej tvorbe. Štátna skúška prebehne podľa príslušných predpisov pred komisiou, ktorú menuje dekan. Bakalárskou prácou sa overujú vedomosti a zručnosti, ktoré študent získal počas štúdia a jeho schopnosti využívať ich pri riešení úloh študijného odboru. Bakalárska práca je neoddeliteľnou súčasťou štátnej záverečnej skúšky.
Skladá sa z dvoch častí:

- manažérsky výkon, spravidla komplexné zabezpečenie vzniku a distribúcie divadelnej inscenácie, alebo

festivalu, konferencie, workshopu či podobného kultúrneho podujatia

- teoretická bakalárska práca

Témy bakalárskych prác navrhujú pedagógovia z oblasti pedagogickej a odbornej pôsobnosti. Navrhnuté témy sa prejednávajú na zasadnutí katedry, schvaľuje ich dekan.

Zásady vypracovania bakalárskych prác, priebeh spracovania a termíny odovzdania, ako aj ďalšie náležitosti určuje vedúci katedry.

Bakalársku prácu študent odovzdá najneskôr mesiac pred termínom konania štátnej skúšky v troch exemplároch. Odovzdaná bakalárska práca sa pokladá za prihlášku na štátnu skúšku.

Ku dňu odovzdania bakalárskej práce musí mať študent splnené všetky študijné povinnosti určené študijným programom, doložené odovzdaným výkazom o štúdiu.

študijný odbor: **2. 2. 5. Filmové umenie a multimédiá**
študijný program: **FILMOVÁ DOKUMENTÁRNA TVORBA**
magisterský stupeň

Absolvent magisterského štúdia má teoretické a praktické vedomosti z oblasti filmového umenia a multimédií, schopnosti ich tvorivo uplatniť pri tvorbe umeleckého diela, výkone príslušného povolania, alebo pri pokračovaní v nadväzujúcom vysokoškolskom štúdiu. Podľa individuálnych daností spája vedomosti, zručnosti a schopnosti, ktoré umožňujú uplatnenie pri realizácii filmového diela, vrátane vlastnej autorskej tvorby.

Profil absolventa

Absolvent magisterského študijného programu Filmová dokumentárna tvorba je profesionál, ktorý:
• je schopný tvoriť vlastné autorské filmové diela
• pracovať na viacerých postoch televíznej a filmovej tvorby a výroby a zdokonaľovať sa pri ich ovládaní
• odborné a teoretické zázemie mu umožňuje aktívne reagovať na prudko sa vyvíjajúce tvorivé prostredie v audiovizuálnych médiách
• je schopný sledovať a tvorivo reagovať na podnety vychádzajúce z rozvoja audiovizuálnej techniky

Podľa individuálneho talentu, osobných predpokladov a voliteľnej špecializácie je pripravený:
• samostatne pripraviť a realizovať dokumentárny film
• podieľať sa na autorskej práci pri tvorbe dokumentárneho filmu v náročných fyzických aj ekonomicko-organizačných podmienkach, kde je schopný pracovať samostatne
• samostatne pracovať v regionálnych a miestnych televíznych štúdiách
• tvoriť audiovizuálne diela inšpirované podnetmi z iných umeleckých oblastí a ľudských činností. (artfilm, hudobný klip, populárno-vedecký film a pod.)
• autorsky sa uplatniť v investigatívnej žurnalistike a audiovizuálnej publicistike
• po absolvovaní doplnkového pedagogického štúdia pôsobiť ako pedagóg odborných predmetov v strednom umeleckom školstve a ako vysokoškolský učiteľ

Študijný program obsahuje tieto základné skupiny predmetov:

Základné vzdelávacie predmety nadväzujú na bakalárske štúdium, dopĺňajú ho a usmerňujú a tak tvoria určitý základ informácií, ktoré uľahčia poslucháčovi orientovať sa v súčasnom umení a teórii.

Odborné teoretické predmety rozširujú vedomosti potrebné pre dôkladnejšiu reflexiu tvorby a pripravujú poslucháča na magisterskú skúšku.

Profilové predmety umeleckej výchovy sú jednoznačne zamerané na autorskú individuálnu tvorbu, ktorá vrcholí prácou na magisterskom diplomovom projekte. Jej ťažisko je v samostatnej práci študenta a prebieha v osobnom kontakte
s pedagógom, prípadne s kolegami pri riešení
spoločnej úlohy s diferencovaným podielom každého jednotlivca (scenár filmu, réžia, práca s hercom a pod.).

Výberové predmety umožňujú prehĺbenie špecializácie podľa vlastného záujmu a talentových predpokladov. Môžu nadväzovať na súbor povinne voliteľných predmetov z bakalárskeho štúdia, ktorými poslucháč realizoval svoje zameranie.
Z výberových predmetov alebo súboru povinne voliteľných predmetov pripraví diplomovú prácu – umelecký výkon, alebo teoretickú záverečnú prácu.

PODMIENKY PRE VYKONANIE MAGISTERSKEJ ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Po absolvovaní povinného študijného programu a získaní potrebného množstva kreditov (120) sa poslucháč prihlási na magisterskú skúšku.

Magisterská skúška má tieto časti:
1. Umelecký výkon a obhajoba umeleckého výkonu:
Dokumentárny film - samostatná tvorivá práca (réžia), alebo jasne definovaný podiel v tímovej práci. Dokumentárny film 15 – 30 minút
2. Písomná teoretická diplomová práca a obhajoba teoretickej diplomovej práce. (cca 30 strán bez obrazovej prílohy)
3. Umelecký výkon, alebo písomná práca z povinne voliteľného, alebo výberového predmetu. Obhajoba predloženej práce.
4. Ústna skúška: Filmová teória

študijný odbor: **2. 2. 4. Divadelné umenie**
študijný program: **HERECTVO**
magisterský stupeň

Štandardná dĺžka štúdia je 2 roky, 4 semestre.
Magisterský študijný program Herectvo má za cieľ viesť študenta k samostatnému tvorivému umeleckému výkonu. Absolvent disponuje schopnosťami vymedziť súvis medzi umeleckým dielom, umeleckým výkonom a divákom, prístup k štúdiu v rámci interkulturálneho kontextu, interpersonálne zručnosti súvisiace s tímovou prácou, široké rozpätie kreatívnych a praktických zručností, tvorivé hľadanie a objavovanie súvislostí, nových pohľadov a umeleckých postupov, tvorivé interpretačné a realizačné techniky, schopnosť medzinárodnej spolupráce pri realizácii umeleckej tvorby a pri výskume.

Profil absolventa

Absolvent magisterského štúdia je tvorivou osobnosťou v odbore herectva a to vo všetkých oblastiach jeho uplatnenia (divadlo, televízia, film, rozhlas, dabing). Štúdium je uzatvorené realizáciou uceleného umeleckého projektu (divadelného, rozhlasového, filmového a televízneho).

Teoretické vedomosti a znalosti procesu tvorby

Absolvent – magister divadelného umenia získa:
• schopnosť samostatného tvorivého, analytického a kritického myslenia na princípe rozvinutých talentových predpokladov
• má orientáciu v mnohotvárnych podobách súčasného divadelného umenia a jeho príbuzných odvetviach
• schopnosť reflexie divadelných artefaktov z pohľadu najmodernejších humanitných disciplín
• predpoklady pre samostatnú umeleckú prácu, ktoré uplatňuje pri realizácií rozsiahlych umeleckých výkonov

Praktické schopnosti a zručnosti

Absolvent – magister divadelného umenia získa:
• schopnosť vymedziť súvis medzi umeleckým dielom, umeleckým výkonom a divákom
• prístup k štúdiu v rámci interkulturálneho kontextu
• interpersonálne zručnosti súvisiace s tímovou prácou
• široké rozpätie kreatívnych a praktických zručností
• tvorivé hľadanie a objavovanie súvislostí, nových pohľadov a umeleckých postupov,
• tvorivé interpretačné a realizačné techniky
• schopnosť medzinárodnej spolupráce pri realizácii umeleckej tvorby a pri výskume

Doplňujúce vedomosti, schopnosti a zručnosti

V rámci špecifík jednotlivých programov:
• schopnosť samostatne a efektívne pracovať ako jednotlivec, ako člen a ako vedúci tímu
• schopnosť udržiavať kontakt s posledným vývojom v divadelnom umení
• orientácia v širších súvislostiach umeleckých a humanitných vied
• metodika výučby divadelného umenia

PODMIENKY PRE VYKONANIE MAGISTERSKEJ ŠTÁTNEJ SKÚŠKY
• absolvovanie umeleckého študijného programu Herectvo
• absolvovanie predpísaných cvičení
• povinne získať 120 kreditov

Magisterská štátna skúška sa skladá z:
• obhajoby umeleckého výkonu (v divadle, filme, televízii a rozhlase)
• obhajoby písomnej diplomovej práce (do 40 str.)
• ústnej skúšky z dvoch študijných predmetov určí vedúci katedry

študijný odbor: **2. 2. 4. Divadelné umenie**
študijný program: **DIVADELNÁ DRAMATURGIA**
magisterský stupeň

Štandardná dĺžka štúdia je 2 akademické roky (4 semestre)

Profil absolventa

Absolvent druhého stupňa vysokoškolského vzdelania je komplexne pripravený na samostatné tvorivé pôsobenie v oblasti dramatických umení ako dramatik, prípadne scenárista, alebo ako dramaturg profesionálnej divadelnej inštitúcie, dramaturg a scenárista celoštátnych televízií a rozhlasov, špecialista štátnej správy a samosprávy pre oblasť kultúry a umenia. Je schopný samostatne koncepčne pripraviť projekt strednodobej dramaturgie, zohľadňujúcej umelecké dispozície súboru, sociologické, ekonomické i psychologické parametre jeho pôsobiska a aktívne sa tvorivo podieľať na jeho realizácii. Počas štúdia sa popri rozvíjaní tvorivých dispozícií venuje veľká pozornosť i príprave na riešenie praktických problémov, súvisiacich s realizáciou dramaturgicko-režijného projektu, výchove k tímovej spoluzodpovednosti za výsledok individuálneho tvorivého úsilia, poslucháči si osvoja aj metodológiu základného aj aplikovaného výskumu tvorby v oblasti dramatických umení, naučia sa pracovať s prameňmi pri historickom výskume divadelných a filmových dejín, rekonštruovať umelecké dielo na základe zachovalých svedectiev a dokumentačných materiálov, v miere nevyhnutnej na zabezpečovanie výchovných, vzdelávacích a publicistických úloh dramaturgie profesionálnej divadelnej inštitúcie. Základy autorského práva, ekonomiky a manažmentu dávajú absolventovi predpoklad uplatniť sa ako vedúci kreatívni pracovníci v oblasti agentúrnej činnosti, produkcie či podnikania v oblasti dramatických umení. Absolventi výberového štúdia pedagogiky sa môžu uplatniť aj ako učitelia na Základných umeleckých školách a Konzervatóriách.Vzhľadom na nevyhnutnosť projektovo zabezpečiť prípravu autorsky orientovaných študentov, poslucháčov, ktorí sa chcú profilovať ako praktickí dramaturgovia a dramaturgov so záujmov o teoreticko-výskumnú reflexiu divadelnej tvorby obsahuje študijný plán v rámci povinne voliteľných predmetov širšiu ponuku predmetov, z ktorých si poslucháč zapíše podľa individuálneho výberu kombináciu, ktorá mu najväčšmi vyhovuje.
Absolvent môže v prípade záujmu pokračovať v doktorandskom štúdiu na vysokoškolskom pracovisku akreditovanom pre poskytovanie 3. stupňa.

Teoretické vedomosti

Znalosť dramatickej spisby od antických čias až po súčasnosť. Prehľad o umeleckom smerovaní všetkých sfér estetickej kreativity. Prehľad o filozofických školách a svetonázorových smerovaniach. Znalosti teórií divadla a teórie masmédií. Zásady psychológie, divadelnej réžie a práce s hercom. Autorská spôsobilosť dramaturgicko-redakčná a scénicko-scenáristická.

Praktické zručnosti a schopnosti absolventa

Správne zaradiť dramatický text do kontextu epochy a explikovať jeho momentálne aktuálne významy, či inovácie. Literárna spôsobilosť autorského písania a redakčno-dramaturgických korektúr. Analýza dramatického textu a dramaturgický dohľad nad jeho režijnou realizáciou.

Doplňujúce vedomosti, schopnosti a zručnosti absolventa

Manažérsko-producentské spôsobilosti, spravovanie neziskovej organizácie, riadenie štátneho divadla, marketing a PR, sponzoring a grantové aktivity.

PODMIENKY PRE VYKONANIE MAGISTERSKEJ ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Po absolvovaní študijného programu Divadelná dramaturgia a získaní potrebného množstva kreditov (120) sa poslucháč prihlási na štátnu magisterskú skúšku.
Magisterská štátna skúška sa skladá z:
• z predloženia a obhajoby autorského diela – autorského dramatického textu či dramatizácie, alebo dramaturgickej úpravy dramatického textu pre konkrétnu inscenáciu,
• z písomnej práce v rozsahu minimálne 60 strán a jej obhajoby,
• z ústnej skúšky z dejín a teórie divadelného umenia.

študijný odbor: **2. 2. 4. Divadelné umenie**
študijný program: **DIVADELNÁ RÉŽIA**
magisterský stupeň

Štandardná dĺžka štúdia je 2 akademické roky (4 semestre).

Magisterské štúdium je koncipované ako príprava poslucháča na samostatnú režijnú tvorbu. Úlohou pedagóga je metodické usmerňovanie a pomoc poslucháčovi v situáciách, ktoré prináša tímový charakter tvorby divadelného diela. Absolvent druhého stupňa vysokoškolského štúdia si prehĺbi znalosti v teoretických disciplínach, ktoré sú dôležité pre praktickú divadelnú tvorbu. Dôležitou súčasťou prípravy pre prax je prehlbovanie znalostí a zručností potrebných pre televíznu, rozhlasovú a dabingovú režijnú prax. Absolvent magisterského štúdia je pripravený pôsobiť ako režisér v profesionálnom divadle, rozhlasoch a televíziách, prípadne ako samostatný programový pracovník v kultúrnych zariadeniach, pracovník štátnej správy a samosprávy v oblasti kultúry, môže viesť aktivity ochotníckych divadelných skupín, pedagogicky pôsobiť na Základných umeleckých školách alebo Konzervatóriách a podobne.

Profil absolventa

Teoretické vedomosti

Znalosť dejín umenia a dejín divadla zvlášť. Psychológia osobnosti a poznatky priľahlých disciplin. Typológia herectva. Vývoj divadelnej réžie, vývoj televíznej a filmovejréžie, moderné scénické útvary a mediálne formáty. Autorské právo a zásady manažmentu.

Praktické zručnosti a schopnosti absolventa
Pripraviť a v samostatnej režijnej koncepcii realizovať divadelnú inscenáciu, prípadne projekt v televízii a filme.

Doplňujúce vedomosti, schopnosti a zručnosti absolventa
Schopnosť organizovať nešpecificky divadelné kultúrne aktivity so scénologickou dimenziou, orientácia v problematike organizácie kultúrnych aktivít lokálneho, regionálneho i celoštátneho významu. Pripravenosť autorsky vstúpiť do procesu prípravy materiálu pre divadelnú tvorbu (dramatizácie, úpravy, autorské texty). Nepovinné pedagogické štúdium umožňuje pôsobenia absolventa aj v systéme umeleckých škôl a konzervatórií.

Vymedzenie oblasti uplatnenia absolventa

Predpokladané zamestnanecké pozície sú predovšetkým : divadelný režisér, filmový režisér, televízny režisér, režisér show programov a režisér formátov seriálového typu.

PODMIENKY PRE VYKONANIE MAGISTERSKEJ ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Po absolvovaní povinného študijného programu a získaní potrebného množstva kreditov (120) sa poslucháč prihlási na magisterskú skúšku.

Magisterská skúška:

Diplomová práca:
1. umelecký výkon – praktické umelecké práce
2. teoretická diplomová práca podľa diplomového zadania (rozsah najmenej 30 strán, vrátane prameňov a literatúry)
3. obhajoba diplomovej práce

Ústna skúška

- teória a dejiny divadelnej réžie (vrátane komplexu problematík od historického vývinu slovenského divadla, cez dejiny svetového divadla po teóriu drámy a divadla).

študijný odbor: **2. 2. 4. Divadelné umenie**
študijný program: **Divadelné umenie**
doktorandský stupeň

Všeobecné informácie

Doktorandské štúdium sa uskutočňuje v dennej forme a v externej forme. Študentom dennej forme doktorandského štúdia / 3- 4 roky/ sa poskytuje štipendium. Štúdium v externej forme doktorandského štúdia / 3-5 rokov/ je bezplatné pre limitovaný počet externých študentov na Akadémii umení. Štúdium v externej forme doktorandského štúdia nad stanovený limit externých študentov je spoplatnené.

Profil absolventa - doktora divadelného umenia (ArtD.)
- umelecky tvorí a prináša nové podnety v oblasti divadelného umenia,
- participuje na umenovednom výskume súčasných tém v oblasti divadelného umenia,
- má schopnosť definovať a zdôvodniť nové prístupy a pohľady na tvorbu,
- má schopnosť teoretickej reflexie špecifických tém umeleckej tvorby,
- aplikuje súvislosti umeleckej tvorby a humanitných a spoločensko-vedných disciplín,
- zúčastňuje sa medzinárodnej spolupráce pri realizácii umeleckej tvorby a pri jej reflexii a výskume,
- rozvíja študijný odbor.

Možnosti uplatnenia absolventov doktorandského štúdia:

Všeobecne:
Po absolvovaní štúdia bude držiteľ hodnosti ArtD. v odbore Divadelné umenie schopný pracovať v týchto oblastiach:
- samostatná originálna divadelná tvorba na vysokej profesionálnej úrovni,
- vedenie tvorivého kolektívu pri umelecky náročných aktivitách a projektoch,
- pedagogická činnosť na umeleckých vysokých školách a konzervatóriách,
- samostatná redakčno-moderátorská práca v masmédiách (televízia, rozhlas), v ich redakciách špecializovaných na otázky kultúry a umenia;
- vo vedúcich funkciách v oblasti divadla, ktoré si vyžadujú okrem organizačných a manažérskych schopností aj teoretické znalosti z oblasti divadelného umenia, napríklad pri organizácii významných kultúrnych podujatí, festivalov a pod.;
- v centrálnych orgánoch štátnej správy zaoberajúcich sa riadením v oblasti dramatických umení a umeleckým školstvom;
- v organizáciách tretieho sektora zameraných na oblasť dramatických umení

V programe herectvo:
- herec v divadle, divadelnej skupine, médiách
- umelecký šéf divadla alebo súboru
- pedagóg herectva (konzervatóriá, divadelné fakulty)

V programe réžia:
- režisér v divadle, rozhlase, televízii, filme, dabingu

- umelecký šéf alebo riaditeľ divadla, umeleckého súboru, agentúry a pod.
- pedagóg umeleckých (divadelných) škôl
- umelecký riaditeľ celoslovenských či medzinárodných divadelných festivalov a rozsiahlych umeleckých projektov

V programe dramaturgia:

- dramaturg divadle, divadelnej skupine, médiách (rozhlas, televízia)
- umelecký šéf alebo riaditeľ divadla alebo súboru, agentúry a pod.
- umelecký alebo programový riaditeľ celoslovenských či medzinárodných divadelných festivalov a rozsiahlych umeleckých projektov
- redaktor odborných divadelných časopisov
- vedúci kultúrnej rubriky v periodickej tlači alebo redaktor špecialista pre oblasť reflexie divadelnej tvorby
- pedagóg umeleckých (divadelných) škôl
- dramatik, autor, prekladateľ, scenárista

III. b) Informácie o študentoch z pohľadu stupňov vysokoškolského vzdelávania

Vzdelávanie na fakulte dramatických umení sa realizuje formou denného bakalárskeho štúdia, denného magisterského štúdia, denného a externého doktorandského štúdia. Oproti minulému roku badáme mierny pokles počtu študentov v jednotlivých formách štúdia. Naďalej pretrváva najväčší záujem o denné štúdium prvého stupňa.

Počty študentov

Počet študentov AU FDU k 31. 10. 2014

Tabuľková príloha k výročnej správe č. 1

Vývoj počtu študentov AU FDU k 31.10. 2014

Tabuľková príloha k výročnej správe č. 1a

III. c) Informácie o akademickch mobilitách

Študentské mobility

V reálnej spoločenskej situácii zjednotenej Európy je aj pre oblasť umeleckého vzdelávania nevyhnutné vytvárať predpoklady a príležitosti pre vysokú mobilitu študentov i pedagógov. V rámci programu ERASMUS venuje Fakulta dramatických umení pozornosť podpore výmeny študentov s cieľom posilniť medzinárodný charakter vysokoškolského vzdelávania a umožniť študentom získať skúsenosti a vedomosti na zahraničných univerzitách. V posledných rokoch sa fakulte podarilo vybudovať systém kontaktov s podobnými 13-timi vzdelávacími inštitúciami v Slovinsku, Srbsku, Poľsku, Estónsku, Českej republike, Poľsku, Fínsku, Portugalsku, Španielsku, Turecku, Chorvátsku, na Ukrajine a na Islande.

Medzinárodná spolupráca fakulty prebieha tiež formou výmeny skúseností v oblasti vedy a umenia, či už na základe viacerých bilaterárnych dohôd, alebo v podobe samostatných personálnych kontaktov s poprednými umelcami, vedcami a

pedagógmi z viacerých zahraničných inštitúcií. Pedagógovia a doktorandi FDU pravidelne vystupujú na vedeckých konferenciách a seminároch doma i v zahraničí.

Zarovnocennúoblasťspolupráce so zahraničímpoprivysokoškolskýchpracoviskáchpovažujemeajdivadelné a filmovéfestivaly, medzinárodnéworkshopy, tvorivédielne, experimentálneumeleckézoskupenia a pod. FakultasakaždoročneokremorganizovaniafestivaluArtorium, medzinárodnejkonferencie v cykleDnes a tu a sériíworkshopovčifilmovýchprehliadok, reprezentujenamedzinárodnýchfestivalochumeleckýchvysokýchškôl, napr. v Prahe, Varšave, Jelczi, Kyjeve, Novom Sade, Bratislave, Martine a spolupracuje s viacerýmiumeleckýmisúborminaSlovenskui v Českejrepublike.

Vrámci študentských mobilít naša fakulta využíva program Erasmus plus. Študentskej mobilita sa v roku 2014 zúčastnilo spolu 13 študentov, z toho bolo 5 študentov na stáži. V rámci programu Erasmus plus pôsobili na našej fakulte aj zahraniční študenti v počte 7. Boli to tri študentky zo Španielska – v študíjnom programe Herectvo / Španielsko - ESAD EscuelaSuperiordeArteDramaticodeMurcia, Murcia, Spain, EscolaSuperiord ´ArtDramaticdeledIllesBalears, Palma, EscolaSuperiord ´ArtDramaticdeledIllesBalears, Palma/, ďalej študent z Turecka / SuleymanDemirelUniversity, Isparta, Turkey/ – v študíjnom programe Divadelná dramaturgia a réžia.
V študíjnom odbore Divadelná dramaturgia a réžia na našej fakulte študujú dve zahraničné študentky zo Srbska a jedna študentka z Českej republiky v študíjnom odbore Filmová dokumentárna tvorba.

Študentské mobility programu Erasmus plus využilo 10 šudentov magisterského štúdia / z toho 2 študenti využili možnosť stáže po ukončení magisterského štúdia /,2 študenti bakalárskeho štúdia a 1 študentka doktorandského štúdia.
Jednotliví študenti si vrámci mobilít vybrali tieto štáty a vysoké školy:
AkademieTeatralna im. AleksandraZelwerowicza w Warszawie, Warsaw
CatolicUniversityofPortugal-Porto, Portugal
Akademie múzických umění v Praze, Hudební a taneční fakulta
UniversityofLjubljana, AcademyofTheatre, Radio, Film and Television, Slovenia
Divadlo Komedie, o.s. Divadlo Company .CZ, Praha
R.U.F.A--RomeUniversityofFineArts,FacultyofCinema , Film Arts, Roma, Italy
FalmouthUniversity, AcademyofMusic and TheatreArts, Cornwall, UnitedKingdom
FlyingArchitecture,Architecturalvisualizations studio-3D artist, Brno, Česká republika
FILM EUROPE, s.r.o - Editingfilm-Praha, Česká republika

Študentské mobility

Meno	Priezvisko	Zahraničná VŠ	Trvanie v mesiacoch	akademický rok 2012/2013

Anna	Zemaníková	AkademieTeatralna im. AleksandraZelwerowicza w Warszawie, Warsaw	8,5	1.10.2013-14.6.2014
Lucia	Bušfyová	CatolicUniversityofPortugal-Porto, Portugal	4	16.9.2013-31.1.2014
Linda	Kiššová	AkademieTeatralna im. AleksandraZelwerowicza w Warszawie, Warsaw	8,5	1.10.2013-14.6.2014
Ján	Bavala	Akademie múzických umění v Praze, Hudební a taneční fakulta	4	1.2.2014-31.5.2014
Veronika	Pachová	UniversityofLjubljana, AcademyofTheatre, Radio, Film and Television, Slovenia	4,5	17.2.2014-30.6.2014
Katarína	Vozárová	Divadlo Komedie, o.s. Divadlo Company .CZ, Praha	3	1.4.2014-30.6.2014
Peter	Hovanec	AkademieTeatralna im. AleksandraZelwerowicza w Warszawie, Warsaw	4	1.10.2014-31.1.2015
Monika	Chupeková	UniversityofLjubljana, AcademyofTheatre, Radio, Film and Television, Slovenia	4	1.10.2014-31.1.2015
Linda	Kiššová	AkademieTeatralna im. AleksandraZelwerowicza w Warszawie, Warsaw	3,5	1.10.2014-15.1.2015
Alžbeta	Hrušovská	R.U.F.A--RomeUniversityofFineArts,FacultyofCinema , Film Arts, Roma, Italy	4	10.11.2014-6.3.2015
Janka	Fedešová	FalmouthUniversity, AcademyofMusic and TheatreArts, Cornwall, UnitedKingdom	2,25	15.9.2014-15.11.2014
Ivona	Lichá	FlyingArchitecture,Architecturalvisualizations studio-3D artist, Brno, Česká republika	3	15.9.2014-14.12.2014

Peter	Kružic	FlyingArchitecture,Architecturalvisualizations studio-3D artist, Brno, Česká republika	3	15.9.2014-14.12.2014
Matej	Ligač __	FILM EUROPE, s.r.o - Editingfilm-Praha, Česká republika	4	1.10.2014-31.1.2015

Prehľad zahraničných študentov

PREHĽAD ZAHRANIČNÝCH ŠTUDENTOV v roku 2014				
Ročník	Meno študenta/študentky	Štát	Študijný program	Počet študentov
2/Bc	Maria JesusOportoBrieva	Španielsko - ESAD EscuelaSuperiordeArteDramaticodeMurcia, Murcia, Spain	Herectvo	1
2/Bc	LucíaOjedaCortinas	EscolaSuperiord´ArtDramaticdeledIllesBalears, Palma	Herectvo	1
2/Bc	Silvia PonsAlba	EscolaSuperiord´ArtDramaticdeledIllesBalears, Palma	Herectvo	1
2/Mgr	SerhatSezgin	SuleymanDemirelUniversity, Isparta, Turkey	Divadelná dramaturgia a réžia	1
2/Bc	Svetlana Gaško	Srbsko	Divadelná dramaturgia a réžia	1
1/Bc	MarynaDir	Srbsko	Divadelná dramaturgia a réžia	1
1/Mgr	RúženaRausová	Česká republika	Filmová dokumentárna tvorba	1
FDU -	počet zahraničných študentov			7
AKADÉMIA UMENÍ v Banskej BYSTRICI za FDU spolu				7

Študentské mobility- z toho stáže v roku 2014

Študentské mobility- stáže v roku 2014

Meno	Meno študenta/študentky	Štát	Študijný program	Počet študentov
Janka	Fedešová	FalmouthUniversity, AcademyofMusic and TheatreArts, Cornwall, UnitedKingdom	Herectvo	15.9.2014-15.11.2014
Ivona	Lichá	FlyingArchitecture,Architecturalvisualizations studio-3D artist, Brno, Česká republika	Filmová dokumentárna tvorba	15.9.2014-14.12.2014
Peter	Kružic	FlyingArchitecture,Architecturalvisualizations studio-3D artist, Brno, Česká republika	Filmová dokumentárna tvorba	15.9.2014-14.12.2014
Matej	Ligač	FILM EUROPE, s.r.o - Editingfilm-Praha, Česká republika	Filmová dokumentárna tvorba	1.10.2014-31.1.2015
Veronika	Pachová	UniversityofLjubljana, AcademyofTheatre, Radio, Film and Television, Slovenia	Divadelná dramaturgia a réžia	17.2.2014-30.6.2014
FDU -				5
AKADÉMIA UMENÍ v Banskej BYSTRICI za FDU spolu				5

III. d) Informácie o prijímacích konaniach

Záujem o štúdium na našej fakulte v roku 2014 presiahol plánovaný počet študentov, ktorí kapacitne môžu študovať na FDU. Tento počet sa viaže na študíjne programy v prvom stupni štúdia.
Propagácia štúdija na fakulte sa deje štandardným spôsobom cez internetové portály a webové sránky a taktiež na webovej stránke školy.

Prijímacie konanie na študijné programy AU FDU v prvom stupni a v spojenom prvom a druhom stupni v roku 2014
Plánovaný počet 57, počet prihlášok 184, účasť 164, prijatie 38, zápis 38

Prijímacie konanie na študijné programy v druhom stupni v roku 2014
Plánovaný počet 30, počet prihlášok 31, účasť 30, prijatie 20, zápis 20

Prijímacie konanie na študijné programy v treťom stupni v roku 2014
Plánovaný počet 3, počet prihlášok 1, účasť 1, prijatie 1, zápis 1

Tabuľková príloha k výročnej správe č. 3a

Prijímacie konanie na študijné programy AU FDUv druhom stupni v roku 2014

Tabuľková príloha k výročnej správe č. 3b

Prijímacie konanie na študijné programy AU FDU v treťom stupni v roku 2014

Tabuľková príloha k výročnej správe č. 3c

III. e) Informácie o absolventoch vysokoškolského štúdia

Počet študentov, ktorí riadne skončili štúdium v akademickom roku 2013/2014 na AU FDU

V prvom bakalárskom stupni štúdia v dennej forme tohto štúdia riadne skončilo štúdium spolu 37 študentov zo všetkých katedier FDU.
V druhom magisterskom stupni štúdia v dennej forme tohto štúdia riadne skončilo štúdium 25 študentov zo všetkých katedier FDU.
V treťom doktorandskom stupni štúdia v dennej forme tohto štúdia riadne skončilo štúdium 5 študentov.
SPOLU: 67 študentov.

Tabuľková príloha k výročnej správe č. 2

III. f) Informácie o úspechoch študentov

Prehľad úspechov, ktoré dosiahli študenti ma národnej, či medzinárodnej úrovni.

Okrem svojej hlavnej vzdelávacej činnosti Fakulta dramatických umení v roku 2014 zrealizovala viacero významných projektov a prezentovala svoju činnosť a výstupy v zahraničí. Projektom na ktorom každoročne participuje najviac študentov, bol medzinárodný divadelný festival ARTORIUM. V dňoch 16. 10. 2014 - 19. 10. 2014 sa v priestoroch Fakulty dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici uskutočnil už piaty ročník tohto medzinárodného medziodborového projektu pod názvom ARTORIUM 2014. Motto festivalu „Umenie spája“ sa transformovalo nielen do spájania umeleckých škôl z rôznych krajín, ale rovnako všetky zložky a program jednotlivých festivalových dní boli pod týmto dramaturgickým vplyvom a niesli sa v znamení uvedeného sloganu.
Projekt ARTORIUM 2014 ponúkol tvorivý priestor študentom a umeleckej obci mesta konfrontáciu a percepciu umeleckej tvorby rôznych divadelných žánrov, ktoré sa realizovali na pôde Akadémie umení v Banskej Bystrici v spolupráci s prizvanými vysokými umeleckými školami a ich projektmi, ktoré vznikli v ostatnom akademickom roku: Akademie múzických umění v Prahe (Česká republika), Univerzitet u Novom Sadu – Akademijaumetnosti (Srbsko), AkademiaTeatralna im. AleksandraZelwerowicza w Warszavie (Poľsko), EscuelaSuperiordeArteDramáticodeMurcia – (Španielsko), Vysoká škola múzických umení v Bratislave (Slovenská republika).
Okrem klasických i menej klasických divadelných titulov odohraných v divadelnom štúdiu Akadémie umení v Banskej Bystrici, vykročilo divadlo aj do ulíc a obsadilo historické centrum Banskej Bystrice. Divadelného sprievodu mestom sa zúčastnili aj zahraniční umelci participujúci na festivale, ktorí svojím vkladom prispeli k propagácii festivalu, urobili ho atraktívnejším pre ľudí. Mediálne ohlasy festivalu boli sprostredkované rádiom Devín 16.10.2014 a rádiom Regina 17.10.2014.

Ocenenia študentov au fdu

Školský rok 2013 - 2014

- Adriana Pešinová - Cena za voľbu výrazových prostriedkov
(Poděbradské dni poézie, 24.4.-27.4.2014)
- Gabriela Očkajová - Cena za mimoriadny umelecký výkon a Cena poroty
(Poděbradské dni poézie, 25.4.-28.4.2014)
- Stanislav Králik, Ružena Rausováza film Feledi-(medzinárodný filmový festival Fiscamza duševné zdravie v Portugalsku – 3. miesto v kategórii školy
10. – 12. 10. 2013)
- Kristína Klimeková za film Filmárovce, alebo Čachtice 1961 - absolútny víťaz festivalu - 8. ročník medzinárodného festivalu študentských filmov Ostrava pictures – 8. – 12.9.2014
- Peter Komár za film Ja a Lucia - najlepší dokumentárny film festival študentských filmov Áčko Bratislava – 16. – 19. 10. 2013
- Peter Komár za film Ja a Lucia postup do súťažnej sekcie v kategórii student , nominovaný na cenu best film award a grand prizeAstra film festival / Sibiu, Rumunsko – 6.-12.10.2014
- Peter Komár za film Ja a Luciačestné uznanie poroty - medzinárodný festival lokálnych televízií zlatý žobrák 2014 – 11.-14.6.2014 Košice
- Kristína Rigová za film Letokruhy - zvláštne uznanie v kategórii dokumentárny film film festival študentských filmov Áčko Bratislava – 16. – 19. 10. 2013
- Michal Kočiš za film My sem patríme - víťaz v súťaži študentských trailerov 55. Medzinárodný festival filmov pre deti a mládež Zlín Film Festival / Zlín, Česká republika
- Stanislav Králik, Ružena Rausová za film Otisky - zvláštne uznanie 5. ročník Medzinárodný filmový festival študentských filmov Earlymelons2013 – 5.-8.december 2013, Bratislava
- Stanislav Králik, Ružena Rausová za film Otisky - najlepší dokumentárny snímok 8. ročník Medzinárodného festivalu študentských filmov Ostrava pictures – 8. – 12.9.2014

- Stanislav Králik, Ružena Rausová za film Ozveny ticha - 1. miesto v kategórii školy - Medzinárodný filmový festival za duševné zdravie Fiscam Portugalsko

- Matej Ligač za film Sledge hokej - 1. miesto cena poroty - Festival dobrých správ 2013 – 17. – 19.11. 2013

- Matej Ligač za film Sledge hokej Cena slovenskej rady pre vysielanie a retransmisiu pre najlepší slovenský film - Medzinárodný festival lokálnych televízií zlatý žobrák 2014 , Košice – 11.-14.6.2014

- Ivona Lichá za film Viac než rozprávka3.miesto kategória hraný film - Festival krátkych filmov na internete Tellitquick - 7.-9. 6. 2013

- Stanislav Králik, Ružena Rausová za film Zhrdzavené mesto - Ocenenie v kategórii Temporamutantur, 40.ročník Medzinárodného filmového festivalu EkoFilm 2014 / Ostrava, Česká republika – 2.-5.10.2014

- Stanislav Králik, Ružena Rausová za film Zhrdzavené mesto - Špeciálna cena poroty - Medzinárodný festival dokumentárneho filmu, turizmu a ekológie Srem Film Fest 2014 / Ruma, Serbia – 22. - 25.10.2014

- **Pavel Višňovský** za film Život je život - Cena študentskej poroty. Cena Kysuckej kultúrnej nadácie - Medzinárodný filmový festival EtnoFilm Čadca 2014 – 14. – 17.10.2014

III. g) Informácie o oceneniach v rámci vysokej školy

V roku 2014 boli dekanom fakulty dramatických umení ocenení študenti:
Jana Ovšonková, študentka tretieho ročníka bakalárskeho stupňa v študijnom odbore Divadelné umenie na Fakulte dramatických umení AU, za dosiahnutie vynikajúceho výsledku v oblasti umeleckej činnosti a za reprezentáciu školy na festivale Zlomvaz s inscenáciou od J.G.Tajovského „Hriech“ a za účasť na sprievodnom programe vinnej cesty Vínšpacírka v Banskej Bystrici.

Michal Kočiš, študent tretieho ročníka bakalárskeho stupňa v študijnom odbore Filmové umenie a multimédiá na Fakulte dramatických umení AU, za vynikajúce plnenie študijných povinností, dosiahnutie vynikajúceho výsledku v oblasti štúdia, výskumu, vývoja, umeleckej alebo športovej činnosti, za dosiahnutie vynikajúceho výsledku v oblasti umeleckej činnosti a za víťazstvo v súťaži o najlepší študentský trailer v rámci festivalu Zlínsky pes a za reprezentáciu s filmom „My tu ňeška kino mame“ na filmovom festivale Áčko v Bratislave.

Marekovi Rozkošovi, študentovi tretieho ročníka bakalárskeho stupňa v študijnom odbore Divadelné umenie na Fakulte dramatických umení AU, za vynikajúce plnenie študijných povinností, dosiahnutie vynikajúceho výsledku v oblasti štúdia, výskumu, vývoja, umeleckej alebo športovej činnosti, za aktivitu v študentskej

obci, za mimoriadne herecké výkony v inscenáciách: „Dialógy lásky“, „Zámka škripí“, „Labutienka“, „Hriech“, „Aj múdry schybí“, za reprezentáciu a účinkovanie v Divadle J. G. Tajovského vo Zvolene a za moderovanie krajskej súťaže „Detský javiskový sen“ v Šali.

V roku 2014 bola rektorom AU v Banskej Bystrici ocenená študentka Mgr.Art. Petra Kovalčíkova za vynikajúce výsledky počas celého vysokoškolského štúdia a reprezentovanie školy, za réžiu absolvendského divadelného predstavenia R. Schimmelpfenniga: Arabská noc, s ktorou FDU úspešne reprezentovala na divadelnom festivale Zlom Vaz v Prahe, na Martinskom festivale divadiel Dotyky a spojenia a taktiež na Divadelnom festivale Petrovské divadelné dni v Báčskom Petrovci.

IV. Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania

Doplňujúce pedagogické štúdium v dennej forme

Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici organizuje v zmysle Vyhlášky MŠ SR č. 581/2007 Z. z. o doplňujúcom pedagogickom štúdiu.

DPŠ prebieha súčasne s akreditovanými študijnými programami FDU AU.

Absolventi získajú spôsobilosť na vyučovanie predmetov, ktorých obsah nadväzuje na obsah akreditovaných študijných programov. (najmä dramatického študijného odboru) DPŠ sa organizuje ako štvorsemestrálne štúdium v rozsahu 200 hodín v dennej forme.

1. Základy pedagogiky

Garantuje/Zabezpečuje: Doc. PhDr. Dagmar Kováčiková, CSc.
Výmera: 15 hodín
Cieľ: Osvojiť si pedagogickú terminológiu, základné poznatky o pedagogických procesoch, javoch a ich súvislostiach. Získať prehľad v súčasnom školstve na Slovensku a trendoch vzdelávania.
Obsah: Pojem a podstata výchovy, vývoj spoločnosti a vývoj výchovy, ontogenéza, vonkajšie a vnútorné faktory utvárania osobnosti, vzťah vývinu a výchovy človeka. Pojem, predmet a vývoj pedagogiky, pramene pedagogiky, systém a členenie pedagogiky, charakteristika pedagogických disciplín, vzťah pedagogiky k niektorým vedám.
Základné pedagogické kategórie : Cieľ a obsah výchovy (edukácie) - pojem, podstata, konkretizácia cieľa. Prostriedky výchovy a vzdelávania (edukácie) - pojem, hmotné prostriedky edukácie, nehmotné prostriedky (obsah, metódy, zásady, formy výchovy a vzdelávania). Vonkajšie a vnútorné podmienky výchovy a vzdelávania. Pedagogické pojmy (vzdelávanie, vzdelanie, vyučovanie, učenie, edukácia, učebné osnovy, učebné plány, vedomosti, schopnosti, návyky, vlohy, zručnosti)
Rodina – pojem, rodina ako výchovné prostredie, výchovné štýly rodiny.
Podstata a funkcie školy, školský systém a jeho štruktúra, súčasný školský systém na Slovensku, medzinárodná klasifikácia vzdelávania, alternatívne školy.
Súčasné trendy v edukácii.
Ukončenie: skúška

2. Teória učiteľskej profesie

Garantuje/Zabezpečuje: Prof. PhDr. Ľudovít Višňovský, CSc.
Výmera: 10 hodín
Cieľ: Oboznámiť poslucháčov so systémom prípravy učiteľov, štruktúrou prípravy učiteľov, jej obsahom, formami, metódami u nás a v zahraničí.
Obsah: Cieľ výchovy a jeho konkretizácia na základnej a strednej škole. Princípy, formy, metódy a prostriedky výchovy a ich modernizácia. Výchovný proces, jeho teoretické základy, modely a štýly výchovného pôsobenia. Mravná výchova a jej obsah, metodika mravnej výchovy. Humanizácia výchovy a vzdelávania. Formovanie disciplíny žiakov, formovanie charakterových a vôľových vlastností detí a mládeže. Osobnosť učiteľa a osobnosť triedneho učiteľa, funkcie a úlohy triedneho učiteľa. Výchovné ťažkosti a ich reedukácia. Prehľad teórií a koncepcií výchovy vo svete. Spolupráca školy s rodinou. Pedeutológia – náuka o učiteľovi. Typológia osobnosti učiteľa. Rôzne ponímania prípravy učiteľov. Pedagogicko-profesijná orientácia v príprave učiteľov. Vývin učiteľského vzdelávania u nás a vo svete. Ciele, obsah, formy a metódy prípravy učiteľov. Komparácia prípravy učiteľov na Slovensku a v zahraničí.
Ukončenie: skúška

3. Vybrané kapitoly zo psychológie

Garantuje/Zabezpečuje: Doc. PhDr. Marta Valihorová, CSc.
Výmera: 15 hodín
Cieľ: Oboznámiť poslucháčov so základnými zákonitosťami psychiky, biologickou, sociálnou a psychickou determináciou správania, základnými výskumnými metódami.
Obsah: Predmet psychológie, základné pojmy psychológie a pojmové skupiny. Psychika, vedomie, nevedomie, prežívanie a správanie, osobnosť. Psychika ako prostriedok najvyššej úrovne sebariadenia živej bytosti. Biologická, sociálna a psychická regulácia správania. Základné psychologické smery – psychoanalýza, behaviorizmus, gestalt psychológia, humanistická psychológia, kognitívna psychológia. Výskumné metódy psychológie. Systém psychologických vied. Kognitívne poznávacie procesy (pociťovanie, vnímanie, pamäť, myslenie, hodnoty, záujmy, ciele).Vybrané psychologické aspekty učenia a vyučovania. Zákony a podmienky učenia. Aktuálne otázky edukačného procesu. Osobnosť a činnosť učiteľa, súčasné trendy. Výkonnosť a únava, činitele, dôsledky, prevencia. Vybrané psychologické otázky výchovy. Súčasné trendy.
Ukončenie: skúška

4. Základy zdravotnej prípravy pedagógov umeleckých škôl

Garantuje/Zabezpečuje: MUDr. Ján Kothaj
Výmera: 10 hodín
Cieľ: Cieľom je poskytnúť a oboznámiť poslucháčov s najčastejšími úrazmi a stavmi, ktoré sa vyskytujú pri výkonoch umeleckého povolania.
Obsah: Základ zdravotnej prípravy pre výkon umeleckého povolania. Historický pohľad na anatomicko-fyziologické a psychotechnické školy. Predchádzanie nežiadúcich následkov, prípadne úrazov v dôsledku nesprávneho prístupu k príprave hry na hudobnom nástroji. Optimálne riešenia vzniknutých problémov z medicínskeho hľadiska. Somatologické defekty vyplývajúce z hry na hudobnom nástroji a zo spevu.
Ukončenie: priebežné hodnotenie
Literatúra:
POSPÍŠIL, M. F. Biológia človeka. Bratislava: PF UK,2001. 288 s.
MARCINKOVÁ, D. – LANGSTEIN, K. Biológia dieťaťa a dorastu, školské zdravotníctvo. Banská Bystrica: PF,1989. 187 s.
LANGSTEIN, K. – D. MARCINKOVÁ, D. – HANULÍK, M. Biológia dieťaťa a školské zdravotníctvo. Banská Bystrica: PF 1992. 80 s.
STAROSTA, M. Kapitoly z dejín klavírneho umenia. Bratislava: VŠMU HTF, 2000. 130 s.
KŘIVOHLAVÝ, J. Psychologie zdraví. Praha: Portál, 2001.

5. Psychológia umenia

Garantuje/Zabezpečuje: PhDr. Viktória Dolinská, PhD.
Výmera: 10 hodín
Cieľ: Cieľom predmetu je, aby poslucháči zvládli základné otázky sociálnej psychológie a vedeli využiť poznatky zo sociálnej psychológie vo výchovnej práci. Naučiť poslucháčov správne komunikovať a riešiť konfliktné situácie, ktoré vznikajú v sociálnom prostredí.

Obsah: Sociálna determinácia vývinu človeka. Socializácia a kultivácia osobnosti. Mechanizmy socializácie, imitácia, priame spevňovanie, identifikácia. Výskumné metódy sociálnej psychológie: pozorovanie, experiment, dotazník, rozhovor, sociometrická metóda. Ukončenie: priebežné hodnotenie

6. Didaktika

Garantuje/Zabezpečuje: Prof. PaedDr. Karol László, CSc.
Výmera: 10 hodín
Cieľ: Cieľom je, aby poslucháči vedeli charakterizovať všeobecnú didaktiku ako základnú pedagogickú disciplínu a poznali historický vývoj didaktického myslenia. Vedia definovať a vysvetliť základné didaktické pojmy: osobnosť žiaka, učiteľa, obsah, cieľ. Poznajú základnú pedagogickú dokumentáciu, vedia realizovať didaktickú analýzu učiva, poznajú požiadavky pre formulácie vyučovacích cieľov. Poznajú klasifikáciu didaktických metód, zásad a organizačných foriem.
Obsah: Didaktika ako základná pedagogická vedná disciplína. Historický vývoj didaktického myslenia. Systém základných a dynamizujúcich elementov vzdelávania. Podmienky vzdelávania. Osobnosť žiaka a učiteľa. Štýly učenia žiakov. Obsah vzdelávania, školské dokumenty, Učivo. didaktická analýza učiva. Výchovno-vzdelávací cieľ. Tradičné a aktivizujúce didaktické metódy. Didaktické zásady. Systém organizačných foriem.
Ukončenie: skúška

7. Komunikatívne zručnosti
Garantuje/Zabezpečuje: Doc. PhDr. Libuša Gajdošová, CSc.
Výmera: 10 hodín
Cieľ: Poslucháči sa oboznámia s podstatou, druhmi a modelmi sociálnej komunikácie. Osvoja si základné komunikačné prístupy k vyučovaniu pedagogiky a k ostatným pedagogickým aktivitám.
Obsah: Teoretické východiská pedagogickej komunikácie. Jazyk a reč, ich význam vo vzťahu k žiakom. Mimojazykové druhy komunikácie. Reč ľudského tela, mimika, proxemika, posturika, haptika, reč očí. Metakomunikácia. Cvičenia v modelových situáciách školských kontaktov učiteľa so žiakmi, učiteľa s rodičmi.
Ukončenie: priebežné hodnotenie

8. Rozvoj kreativity osobnosti

Garantuje/Zabezpečuje: PaedDr. Mária Strenáčiková, PhD.
Výmera: 10 hodín
Ukončenie: priebežné hodnotenie
Cieľ: Cieľom predmetu je oboznámiť študentov so základnými otázkami teórie tvorivosti, sprístupniť poznatky o tvorivom procese a jeho zákonitostiach, o tvorivej osobnosti, tvorivom produkte, o súčasných vedeckých prístupoch ku kreativite a ozrejmiť základné metódy rozvoja tvorivosti.
Obsah: Základné pojmy teórie kreativity, pojem a faktory úrovne tvorivosti, ontogenéza tvorivosti, tvorivosť a inteligencia, znaky tvorivej osobnosti, tvorivý proces a produkt, základné teórie tvorivosti (J.P.Guilford, M.I. Stein, E.P. Torrance...), motivácia a tvorivosť, bariéry tvorivosť, metódy rozvoja tvorivosti, KEMSAK, problematika hudobnej tvorivosti.

Ukončenie: priebežné hodnotenie

9. Záťažové situácie a ich zvládanie

Garantuje/Zabezpečuje: PhDr. Viktória Dolinská, PhD.
Výmera: 10 hodín
Cieľ: Cieľom seminárov bude teoreticky oboznámiť poslucháčov so základnými formami záťažových situácií ako aj prakticky prostredníctvom reálnych situácií ich oboznámiť s efektívnymi copingovými stratégiami na zvládanie optimálnej záťaže, ktorá stimuluje psychický rozvoj, ako aj na zvládanie extrémnej záťaže, ktorá môže vyvolať psychické zlyhanie osobnosti.
Obsah: Záťažové situácie, ich všeobecná charakteristika, základné druhy záťažových situácií (stres, záťaž, konflikt, frustrácia, deprivácia). Zvládanie záťažových situácií, faktory ovplyvňujúce proces copingu (situačné, osobnostné, interakčné), funkcie copingu, copingové stratégie (primárne/sekundárne/terciálne, inštrumentálne, stratégie vyhľadávania opory/vyhýbania sa, útok/obrana, zamerané na jadro problému/na regulovanie emócií).
Ukončenie: seminárna práca (návrh efektívneho zvládania konkrétnej záťažovej situácie z pohľadu učiteľov)

V. Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti

Fakulta dramatických umení v roku 2014 podala celkovo 9 žiadostí o finančnú podporu na realizáciu svojich projektov, z ktorých bolo finančne podporených celkovo 7 projektov, čo predstavuje 77,77 % úspešnosť. Organizačný tím je pomerne stabilný, jeden pracovník v priemere realizoval 6 projektov.

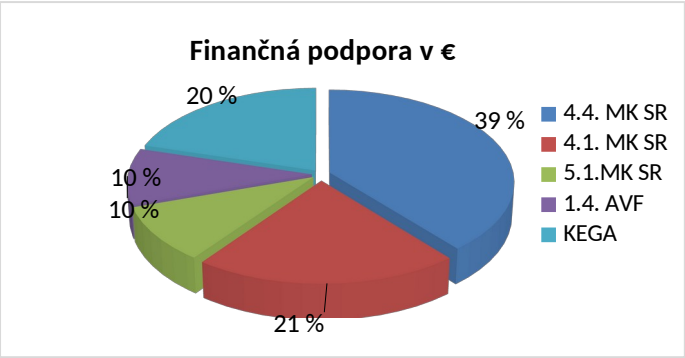
Prehľad realizovaných projektov v roku 2014

Názov projektu	Podporujúca inštitúcia	Výzva (program)	Počet podaných projektov	Počet podporených projektov	Schválená dotácia eur	organizačný tím	participácia študentov, stupeň
ARTORIUM 2014	MK SR	4.4.	1	1	12 000,00	7	22, I. stupeň 33, II. stupeň
Polarity herectva 2014	MK SR	4.1	3	3	3 500,00	5	8, I. stupeň 12, II. Stupeň
Lysistráta	MK SR				1 500,00	7	7, I. stupeň 10, II. stupeň
Peter Karvaš : Zadný vchod rozkoše	MK SR				1 500,00	7	6, I. stupeň 9, II. stupeň
Študenti Akadémie umení na medzinárodných festivaloch	MK SR	5.1.	1	1	3 000,00	6	11, I. stupeň 18, II. stupeň
Svätenie	AVF	2/2014	4	2	2 000,00	5	1, I. stupeň
Pouličné spektrum	AVF				1 000,00	5	1, I. stupeň
XI. Medzinárodná teatrologická konferencia Dnes a Tu	MŠVVaŠ SR	4/2013	0*	0*	6 289,00	6	5, III. stupeň

* pokračujúci projekt

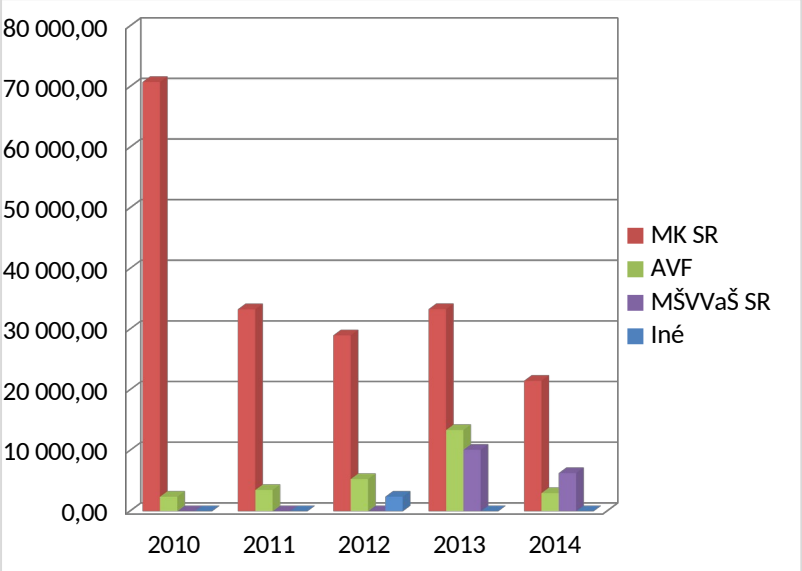
Celková získaná čiastka predstavuje sumu 30 789 eur. Z hľadiska prefinancovaných finančných a potrebných personálnych a technických zdrojov bolo najnáročnejším projektom zorganizovanie medzinárodného multikultúrneho festivalu ARTORIUM 2014.

Úspešnosť fakulty v kvantitatívnom vyjadrení podľa jednotlivých podporogramov



Fakulta sa v roku 2014 podanými žiadosťami zapojila výlučne do domácich štátnych grantových schém, bez priameho zadania objednávateľa, t.j. vo všetkých prípadoch formou súťaže v rámci danej výzvy podporujúcej organizácie. Výsledkom projektov bolo predovšetkým nadviazanie a posilnenie medzinárodnej spolupráce a výmena odborných poznatkov. Na akademickej pôde divadelného štúdia a odborných učební odboru filmové umenie a multimédiá boli zároveň vytvorené divadelné predstavenia, dokumentárne filmy a filmové výstupy. V neposlednom rade bol v roku 2014 publikovaný zborník príspevkov z medzinárodnej teatrologickej konferencie, ktorú fakulta zorganizovala a ktorý prispel do knižničného fondu Akademickej knižnice Akadémie umení v Banskej Bystrici, ako aj ostatných slovenských knižníc. Zamestnanci aj študenti fakulty majú možnosť zapájať sa do ďalších mimoštátnych domácich a zahraničných podporných schém, za účelom získania finančných prostriedkov na realizáciu umeleckých a vedeckých výstupov, samostatnú grantovú schému fakulta nezostavuje.

Medziročné porovnanie získaných finančných prostriedkov



Objem získaných finančných prostriedkov v roku 2010 dosiahol výšku 73 200 eur. V roku 2011 došlo k výraznému poklesu o 49,71 % na objem 36 815 eur, čo bolo spôsobené predovšetkým obmedzením finančných zdrojov MK SR a nepodporením podaných žiadostí. Na podobnej úrovni sa výška získaných finančných zdrojov pohybovala počas ďalších rokov. V roku 2012 objem získaných finančných prostriedkov dosiahol úroveň 36 674 eur aj na základe úspešného uchádzania sa o finančnú podporu z USA ambasády a Švédskeho councilu. V roku 2013 fakulta

získala o 20 208 eur viac oproti roku 2012. V poslednom roku sledovaného obdobia zaznamenala opätovný pokles na úroveň rokov 2011 a 2012.

Prehľad umeleckej činnosti FDU za rok 2014

Akadémia umení v Banskej Bystrici

Fakulta dramatických umení
Prehľad umeleckej činnosti za rok 2014

Skupina Z - Závažné umel. diela a výkony

Počet záznamov: 132

ZZZ Závažné umel. diela a výkony väčšieho rozsahu, vytv. alebo interpret. jedným aut. a prem. uv. na renom. poduj. a v renom. inšt. v zahr. (12)

ZZY Závažné umel. diela a výkony väčšieho rozsahu, vytv. alebo interpret. jedným aut. a prem. uv. na renom. poduj. a v renom.
inšt. v dom. prostr. (19)

ZZX Závažné umel. diela a výkony väčšieho rozsahu, vytv. alebo interpret. jedným aut. a prem. uv. na ost. poduj. a v ost. inšt. v
zahr. (2)

ZZV Závažné umel. diela a výkony väčšieho rozsahu, vytv. alebo interpret. jedným aut. a prem. uv. na ost. poduj. a v ost. inšt. v
dom. prostr. (10)

ZYZ Závažné umel. diela a výkony väčšieho rozsahu vytv. alebo interpret. skupinou autorov, prem. uv. na renom. poduj. a v renom.
inšt. v zahr. (16)

ZYY Závažné umel. diela a výkony väčšieho rozsahu vytv. alebo interpret. skupinou autorov, prem. uv. na renom. poduj. a v renom. inšt. v dom. prostr. (12)

ZYX Závažné umel. diela a výkony väčšieho rozsahu, vytv. alebo interpret. skupinou autorov a prem. uv. na ost. poduj. a v ost. inšt. vzahr. (37)

ZYV Závažné umel. diela a výkony väčšieho rozsahu, vytv. alebo interpret. skupinou autorov a prem. uv. na ost. poduj. a v ost. inšt. v dom. prostr. (4)

ZXZ Závažné umel. diela a výkony menšieho rozsahu, vytv. alebo interpret. jedným aut. a prem. uv. na renom. poduj. a v renom. inšt. v zahr. (2)

ZXY Závažné umel. diela a výkony menšieho rozsahu, vytv. alebo interpret. jedným aut. a prem. uv. na renom. poduj. a v renom. inšt. v dom. prostr. (12)

ZXX Závažné umel. diela a výkony menšieho rozsahu, vytv. alebo interpret. jedným aut. a prem. uv. na ost. poduj. a v ost. inšt. v zahr. (0)

ZXV Závažné umel. diela a výkony menšieho rozsahu, vytv. alebo interpret. jedným aut. a prem. uv. na ost. poduj. a v ost. inšt. v dom. prostr. (0)

ZVZ Závažné umel. diela a výkony menšieho rozsahu, vytv. alebo interpret. skupinou autorov a prem. uv. na renom. poduj. a v renom. inšt. v zahr. (0)

ZVY Závažné umel. diela a výkony menšieho rozsahu, vytv. alebo interpret. skupinou autorov a prem. uv. na renom. poduj. a v renom. inšt. v dom. prostr. (6)

ZVX Závažné umel. diela a výkony menšieho rozsahu, vytv. alebo interpret. skupinou autorov a prem. uv. na ost. poduj. a v ost. inšt. v zahr. (0)

ZVV Závažné umel. diela a výkony menšieho rozsahu,vytv. alebo interpret. skupinou autorov a prem. uv. na ost. poduj. a v ost. inšt. v dom. prostr. (0)

Skupina Y - Menej závažné umel. diela a výkony

Počet záznamov: 28

YZZ Menej závažné umel. diela a výkony väčšieho rozsahu vytv. alebo interpret. jedným aut., prem. uv. na renom. poduj. a v renom. inšt. v zahr. (1)

YZY Menej závažné umel. diela a výkony väčšieho rozsahu vytv. alebo interpret. jedným aut., prem. uv. na renom. poduj. a v renom. inšt. v dom. prostr. (4)

YYZ Menej závažné umel. diela a výkony väčšieho rozsahu vytv. alebo interpret. skupinou autorov, prem. uv. na renom. poduj. a v renom. inšt. v zahr. (0)

YYY Menej závažné umel. diela a výkony väčšieho rozsahu vytv. alebo interpret. skupinou autorov, prem. uv. na renom. poduj. a v renom. inšt. v dom. prostr. (0)

YZX Menej závažné umel. diela a výkony väčšieho rozsahu vytv. alebo interpret. jedným aut., prem. uv. na ost. poduj. a v ost. inšt. v zahr. (0)

YZV Menej závažné umel. diela a výkony väčšieho rozsahu vytv. alebo interpret. jedným aut., prem. uv. na ost. poduj. a v ost. inšt. v dom. prostr. (18)

YYX Menej závažné umel. diela a výkony väčšieho rozsahu vytv. alebo interpret. skupinou autorov, prem. uv. na ost. poduj. a v ost. inšt. v zahr. (0)

YYV Menej závažné umel. diela a výkony väčšieho rozsahu vytv. alebo interpret. skupinou autorov, prem. uv. na ost. poduj. a v ost. inšt. v dom. prostr. (0)

YXZ Menej závažné umel. diela a výkony menšieho rozsahu, vytv. alebo interpret. jedným aut. a prem. uv. na renom. poduj. a v renom. inšt. v zahr. (1)

YXY Menej závažné umel. diela a výkony menšieho rozsahu, vytv. alebo interpret. jedným aut. a prem. uv. na renom. poduj. a v renom. inšt. v dom. prostr. (1)

YXX Menej závažné umel. diela a výkony menšieho rozsahu, vytv. alebo interpret. jedným aut. a prem. uv. na ost. poduj. a v ost. inšt. v zahr. (0)

YXV Menej závažné umel. diela a výkony menšieho rozsahu, vytv. alebo interpret. jedným aut. a prem. uv. na ost. poduj. a v ost. inšt. v dom. prostr. (3)

YVZ Menej závažné umel. diela a výkony menšieho rozsahu, vytv. alebo interpret. skupinou autorov a prem. uv. na renom. poduj. a v renom. inšt. v zahr. (0)

YVY Menej závažné umel. diela a výkony menšieho rozsahu, vytv. alebo interpret. skupinou autorov a prem. uv. na renom. poduj. a v renom. inšt. v dom. prostr. (0)

YVX Menej závažné umel. diela a výkony menšieho rozsahu, vytv. alebo interpret. skupinou autorov a prem. uv. na ost. poduj. a v ost. inšt. v zahr. (0)

YVV Menej závažné umel. diela a výkony menšieho rozsahu, vytv. alebo interpret. skupinou autorov a prem. uv. na ost. poduj. a v ost. inšt. v dom. prostr. ()

Skupina X - Ostatné umel. diela a výkony

Počet záznamov: 16

XZZ Ostatné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu vytv. alebo interpret. jedným autorom, prem. uv. na renom. poduj.a v renom. inšt. v zahr.(0)

XZY Ostatné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu vytv. alebo interpret. jedným autorom, prem. uv. na renom. poduj.a v renom. inšt. v dom. prostr. (5)

XZX Ostatné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu vytv. alebo interpret. jedným autorom, prem. uv. na ostat. poduj.a v ost. inšt. v zahr.(0)

XZV Ostatné umel. diela a výkony väčšieho rozsahu vytv. alebo interpret. jedným aut., prem. uv. na ost. poduj. a v ost. inšt. v dom. prostr. (1)

XYZ Ostatné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu vytv. alebo interpret. skupinou aut., prem. uv. na renom. poduj.a v renom. inšt. v zahr.(0)

XYY Ostatné umel. diela a výkony väčšieho rozsahu vytv. alebo interpret. skupinou autorov, prem. uv. na renom. poduj. a v renom. inšt. v dom. prostr. (0)

XYX Ostatné umel. diela a výkony väčšieho rozsahu vytv. alebo interpret. skupinou aut., prem. uv. na ost. poduj. a v ost. inšt. v zahr. (0)

XYV Ostatné umel. diela a výkony väčšieho rozsahu vytv. alebo interpret. skupinou aut., prem. uv. na ost. poduj. a v ost. inšt. v dom. prostr. (0)

XXZ Ostatné umelecké diela a výkony menšieho rozsahu vytv. alebo interpret. jedným autorom, prem. uv. na renom. poduj.a v renom. inšt. v zahr.(0)

XXY Ostatné umel. diela a výkony menšieho rozsahu vytv. alebo interpret. jedným aut., prem. uv. na renom. poduj. a v renom. inšt. v dom. prostr. (5)
XVZ Ostatné umelecké diela a výkony menšieho rozsahu vytv. alebo interpret. skupinou autorov, prem. uv. na renom. poduj.a v renom. inšt. v zahr.(0)

XVY Ostatné umelecké diela a výkony menšieho rozsahu vytv. alebo interpret. skupinou autorov, prem. uv. . na renom. poduj. a v renom. inšt. v dom. prostr. (0)

XXX Ostatné umel. diela a výkony menšieho rozsahu vytv. alebo interpret. jedným aut., prem. uv. na ost. poduj. a v ost. inšt. v zahr. (0)

XXV Ostatné umel. diela a výkony menšieho rozsahu vytv. alebo interpret. jedným aut., prem. uv. na ost. poduj. a v inšt. v dom.
prostr. (5)

XVX Ostatné umel. diela a výkony menšieho rozsahu vytv. alebo interpret. skupinou aut., prem. uv. na ost. poduj. a v ost. inšt. v zahr. (0)

XVV Ostatné umel. diela a výkony menšieho rozsahu vytv. alebo interpret. skupinou aut., prem. uv. na ost. poduj. a v inšt. v dom.
prostr. (0)

Počet záznamov spolu: 176

Menný zoznam:

ZZZ
Počet záznamov: 12

EUCA24459 - **DIVADLO NA VINOHRADECH** / **VEDRAL, Jan** *(1955), AKUKDRT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dramaturgie, réžie a teatrológie*; Kategória: **ZZZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **SlawomirMrožek: Láska na Krymu**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *činohra*; Rozsah: *120 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *19.12.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Prílohy: *Láska na Kryme*

EUCA24347 - **Divadelní léto** / **PŘEUČIL, Jan** *(1937), AKUKH*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra herectva*; Kategória: **ZZZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Alexander Dumas: 3 mušketýři**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah: *140 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *14.7.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetové zdroje*;
Prílohy: *3 mušketýři - Plzeň*; *3 mušketýři 1- Plzeň*

EUCA24345 - **LETNI SHAKESPEAROVSKE SLAVNOSTI / SUMMER SHAKESPEARE DAYS** / **PŘEUČIL, Jan** *(1937), AKUKH*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra herectva*; Kategória: **ZZZ**;

Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **William Shakespeare: Veselé paničky windsorské**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah: *130 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *11.8.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*
Prílohy: *Veselé paničky windsorské1*; *Veselé paničky windsorské2*

EUCA23878 - **DIVADLO NA VINOHRADECH** / **VEDRAL, Jan** *(1955), AKUKDRT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dramaturgie, réžie a teatrológie*; Kategória: **ZZZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **ArthurWingPinero: Soudce v nesnázích**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *činohra*; Rozsah: *135 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *21.3.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Prílohy: *Soudce v nesnázích*

EUCA23877 - **DIVADLO NA VINOHRADECH** / **VEDRAL, Jan** *(1955), AKUKDRT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dramaturgie, réžie a teatrológie*; Kategória: **ZZZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Miroslav Krleža: Rod Glembayu**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *činohra*; Rozsah: *120 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *13.11.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*Prílohy: *Rod Glembayú*

EUCA23876 - **DIVADLO NA VINOHRADECH** / **VEDRAL, Jan** *(1955), AKUKDRT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dramaturgie, réžie a teatrológie*; Kategória: **ZZZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Pavel Landovský: Hodinový hoteliér**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *činohra*; Rozsah: *90 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *16.10.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj, plagát*; Prílohy: *Hodinový hoteliér - plagát*; *Hodinový hoteliér*

EUCA23650 - **NARODNI DIVADLO / THE NATIONAL THEATRE** / **ZAVARSKÝ, Ján** *(1948), AKUFDUKDRT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dramaturgie, réžie a teatrológie*; Kategória: **ZZZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Strakonickýdudákaneb Hody divých žen**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *činohra*; Rozsah: *155 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *19.1.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetové zdroje*Prílohy: *Zavarský- Strakovnickýdudák*; *Zavarský- Strakovnický dudák2*

EUCA23388 - **MORAVSKE DIVADLO** / **OĽHA, Matúš** *(1959), AKUKDRT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dramaturgie, réžie a teatrológie*; Kategória: **ZZZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Alois a Vilém Mrštíkovi: Maryša**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *činohra*; Rozsah: *120 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *07.03.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin*
Prílohy: *Maryša1*; *Maryša2*

EUCA24411 - **TELEWIZIJA POLSKA/POLAND TELEVISION** / **FIDYK, Andrzej** *(1953), AKUKDT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZZZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Pozerajte s AndrzejomFidykom**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *55 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *11.12.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot*
Prílohy: *Ogl.11.12.Fidyk*

EUCA24410 - **TELEWIZIJA POLSKA/POLAND TELEVISION** / **FIDYK, Andrzej** *(1953), AKUKDT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZZZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Pozerajte s AndrzejomFidykom**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *55 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *4.12.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot*
Prílohy: *Ogl.4.12.Fidyk*

EUCA24387 - **MEZINARODNI FILMOVY FESTIVAL KARLOVY VARY / KARLOVY VARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL** / **PŘEUČIL, Jan** *(1937), AKUKH*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra herectva*; Kategória: **ZZZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Rudolf Havlík: ZEJTRA NAPOŘÁD**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *filmové umenie*; Žáner: *drama/komedie*; Rozsah: *98 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *11.7.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*
Prílohy: *Zejtra na pořádČsfd*; *Zejtra na pořád MFF Karlovy Vary premiéra*; *Zejtra na pořád*

EUCA23879 - **TELEWIZIJA POLSKA/POLAND TELEVISION** / **FIDYK, Andrzej** *(1953), AKUKDT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZZZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Pozerajte s AndrzejomFidykom**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *55 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *27.11.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*
Prílohy: *Ogl.27.11.Fidyk*; *czas na dokument*

ZZY
Počet záznamov: 19

EUCA25311 - **Spišské divadlo** / **DAUBRAVA, Jaroslav** *(1977), AKUFDUKDRT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dramaturgie, réžie a teatrológie*; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Anton Marec - Kamil Žiška - Tibor Kubička: Spišské rozprávky**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *činohra*; Rozsah: *90 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *13.4.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Prílohy: *Spišské rozprávky*

EUCA24400 - **SPISSKE DIVADLO** / **BURDOVÁ, Katarína** *(1978), AKUKDRT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dramaturgie, réžie a teatrológie*; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **EugeneO´Neill: R.I.P. (Request in peace)**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *činohra*; Rozsah: *70 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *9.4.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *scan program, internetový zdroj*; Prílohy: *R.I.P.*

EUCA24399 - **SPISSKE DIVADLO** / **BURDOVÁ, Katarína** *(1978), AKUKDRT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dramaturgie, réžie a teatrológie*; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **EugeneO´Neill: R.I.P. (Request in peace)**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *činohra*; Rozsah: *70 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *9.4.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *scan program, internetový zdroj*; Prílohy: *R.I.P.*

EUCA24398 - **SPISSKE DIVADLO** / **BURDOVÁ, Katarína** *(1978), AKUKDRT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dramaturgie, réžie a teatrológie*; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **EugeneO´Neill: R.I.P. (Request in peace**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *činohra*; Rozsah: *70 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *9.4.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *scan program, internetový zdroj*
Prílohy: *R.I.P.*

EUCA24146 - **DIVADLO JANA PALARIKA / JAN PALARIK THEATRE** / **ZAVARSKÝ, Ján** *(1948), AKUFDUKDRT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dramaturgie, réžie a teatrológie*; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **L.Brutovský-M.Dacho: Trnavská skupina alebo viseli sme za nohu z kolotoča**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *činohra*; Rozsah: *90 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *14.6.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin, internetový zdroj*;
Prílohy: *Trnavská skupina*

EUCA24145 - **DIVADLO JANA PALARIKA / JAN PALARIK THEATRE** / **ZAVARSKÝ, Ján** *(1948), AKUFDUKDRT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dramaturgie, réžie a teatrológie*; Kategória:

ZZY; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **JohannNepomuk NESTROY: OPICA A ŽENÍCH**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *činohra*; Rozsah: *130 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *12.4.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin, internetový zdroj*;
Prílohy: *Opica a ženích*

EUCA23939 - **DOTYKY A SPOJENIA** / **VÝROSTKO, František** *(1954), AKUKH*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra herectva*; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **A.N.Ostrovskij: LES**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah: *180 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *25.6.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *zmluva, plagát*;
Prílohy: *LES- dotyky a spojenia*; *Zmluva Les-dotyky a spojenia*

EUCA23880 - **DOTYKY A SPOJENIA** / **VÝROSTKO, František** *(1954), AKUKH*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra herectva*; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **X.ročník martinského festivalu divadiel na Slovensku DOTYKY A SPOJENIA 2014**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *divadelný festival*; Rozsah: *6 dní*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *23.-28.6.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát, skladačka, internetový zdroj, zmluva*;
Prílohy: *Zmluva Dotyky a spojenia 2014*; *Dotyky a spojenia 2014 skladačka*; *Dotyky a spojenia 2014 plagát*

EUCA23839 - **SLOVENSKE KOMORNE DIVADLO / SLOVAK CHAMBER THEATRE** / **VÝROSTKO, František** *(1954), AKUKH*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra herectva*; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **PatrickSuskind: Kontrabas**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah: *80 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *6.11.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetové zdroje*;

EUCA23835 - **SLOVENSKE KOMORNE DIVADLO / SLOVAK CHAMBER THEATRE** / **VÝROSTKO, František** *(1954), AKUKH*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra herectva*; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Alexander NikolajevičOstrovskij: Les**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah: *180 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *11.4.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetové zdroje*
Prílohy: *LES*; *Zmluva Ostrovskij LES*

EUCA23414 - **SPISSKE DIVADLO** / **SLÁDEČEK, Ján** *(1951), AKUKDRT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dramaturgie, réžie a teatrológie*; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Július Barč - Ivan: Pevec Boží**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*;

Žáner: *činohra*; Rozsah: *120 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *27.06.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin*
Prílohy: *Pevec boží*

EUCA23400 - **SPISSKE DIVADLO** / **SLÁDEČEK, Ján** *(1951), AKUKDRT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dramaturgie, réžie a teatrológie*; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Július Barč - Ivan: Pevec Boží**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*;
Žáner: *činohra*; Rozsah: *120 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *27.06.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin*
Prílohy: *Pevec boží*

EUCA23399 - **SPISSKE DIVADLO** / **SLÁDEČEK, Ján** *(1951), AKUKDRT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dramaturgie, réžie a teatrológie*; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Albert Camus: Nedorozumenie**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*;
Žáner: *činohra*; Rozsah: *80 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *22.10.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin*
Prílohy: *EUCA 23393*

EUCA23398 - **SPISSKE DIVADLO** / **SLÁDEČEK, Ján** *(1951), AKUKDRT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dramaturgie, réžie a teatrológie*; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Július Barč - Ivan: Mastný hrniec**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*;
Žáner: *činohra*; Rozsah: *120 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *24.01.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin*
Prílohy: *EUCA 23391*

EUCA23393 - **SPISSKE DIVADLO** / **SLÁDEČEK, Ján** *(1951), AKUKDRT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dramaturgie, réžie a teatrológie*; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Albert Camus: Nedorozumenie**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*;
Žáner: *činohra*; Rozsah: *80 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *22.10.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin*
Prílohy: *Nedorozumenie*

EUCA23391 - **SPISSKE DIVADLO** / **SLÁDEČEK, Ján** *(1951), AKUKDRT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dramaturgie, réžie a teatrológie*; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Július Barč - Ivan: Mastný hrniec**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*;
Žáner: *činohra*; Rozsah: *120 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *24.01.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin*
Prílohy: *EUCA 23391*

EUCA23551 - **RTVS** / **ŠTRIC, Vladimír** *(1956), AKUKFDS*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra filmovej tvorby a scenáristiky*; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **POVSTANIE.SLOVENSKO 1939-1945**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *76 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *2.9.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetové zdroje, ohlasy*; Prílohy: *Ohlasy POVSTANIE*

EUCA23550 - **RTVS** / **ŠTRIC, Vladimír** *(1956), AKUKFDS*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra filmovej tvorby a scenáristiky*; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **POVSTANIE.SLOVENSKO 1939-1945**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *76 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *2.9.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetové zdroje, ohlasy*; Prílohy: *Ohlasy POVSTANIE*

EUCA23534 - **MEDZINARODNY FILMOVY FESTIVAL CINEMATIK** / **ŠTRIC, Vladimír** *(1956), AKUKFDS*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra filmovej tvorby a scenáristiky*; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **MFF Cinematik Piešťany 2014**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *filmové umenie*; Žáner: *filmový festival*; Rozsah: *5 dní*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *10. - 15.9.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát, rozhovory*Prílohy: *cinematik 2014*; *Aktualne.sk*; *GongSk*

ZZX
Počet záznamov: 2

EUCA27106 - **Divadlo VHV** / **HITZINGEROVÁ, Katarína** *(1981), AKUKDRT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dramaturgie, réžie a teatrológie*; Kategória: **ZZX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Hore nohami**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *činohra*; Rozsah: *60 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *30.12.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj, bulletin*; Prílohy: *Hore nohami*; *Hore nohami*
EUCA23898 - **Kino Sokol** / **GOGOLA, Jan** *(1944), AKUKFDS*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra filmovej tvorby a scenáristiky*; Kategória: **ZZX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Pavel Gobl: Odborný dohled nad východemslunce**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dráma*; Rozsah: *70 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *27.10.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát, internetový zdroj, screenshot*;
Prílohy: *Odb. dohl.nadvých.slunce - tvorcovia*; *Odborný dohled nad východemslunce*; *odnvs premiéra*

ZZV
Počet záznamov: 10

EUCA25814 - **Divadlo Akadémie umení** / **GALKOVÁ, Zuzana** *(1989), AKUKDRT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dramaturgie, réžie a teatrológie*; Kategória: **ZZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **DavidMamet: Sexuálna perverzita v Chicagu**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *činohra*; Rozsah: *75 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *20.3.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát, internetový zdroj*; Prílohy: *Sexuálna perverzita v Chicagu*
EUCA25451 - **Divadlo štúdio tanca** / **DAUBRAVA, Jaroslav** *(1977), AKUFDUKDRT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dramaturgie, réžie a teatrológie*; Kategória: **ZZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Jakub Nvota: ROZMANITÉ TEÓRIE O ZEMI**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *tanečné divadlo*; Rozsah: *80 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *3.10.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Prílohy: *Rozmanité teórie o Zemi*
EUCA25312 - **DIVADLO LUDUS** / **DAUBRAVA, Jaroslav** *(1977), AKUFDUKDRT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dramaturgie, réžie a teatrológie*; Kategória: **ZZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Anton Pavlovič Čechov: MEDVEĎ & PYTAČKY**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *činohra*; Rozsah: *55 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *19.5.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Prílohy: *Medveď & Pytačky*
EUCA25244 - **Divadlo Akadémie umení** / **DAUBRAVA, Jaroslav** *(1977), AKUFDUKDRT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dramaturgie, réžie a teatrológie*; Kategória: **ZZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **J.G.Tajovský: SĽUBY**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *činohra*; Rozsah: *110 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *26.11.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin, internetový zdroj,plagát*;
Prílohy: *SĽUBY (2)*
EUCA24079 - **Divadlo Akadémie umení** / **HITZINGEROVÁ, Katarína** *(1981), AKUKDRT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dramaturgie, réžie a teatrológie*; Kategória: **ZZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Katarína Mišíková - Hitzingerová: MANDLE**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *činohra - jednoaktovka*; Rozsah: *55 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *7.5.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát*;
Prílohy: *AU - MÃ J 2014 Mandle*
EUCA24078 - **Divadlo Akadémie umení** / **TURANSKÁ, Dana** *(1987), AKUKDRT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dramaturgie, réžie a teatrológie*; Kategória: **ZZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Vladimír Hurban Vladimírov: 6x1**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*;

Žáner: *činohra*; Rozsah: *90 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *8.10.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin*;
Prílohy: *6x1*
EUCA24010 - **Divadlo Akadémie umení** / **TURANSKÁ, Dana** *(1987), AKUKDRT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dramaturgie, réžie a teatrológie*; Kategória: **ZZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Vladimír Hurban Vladimírov: 6x1**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *činohra*; Rozsah: *90*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *8.10.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin*
Prílohy: *6x1*
EUCA23910 - **Divadlo Akadémie umení** / **OĽHA, Matúš** *(1959), AKUKDRT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dramaturgie, réžie a teatrológie*; Kategória: **ZZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Aristofanes: Lýsistrata**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *činohra*; Rozsah: *120 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *15.10.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin*
Prílohy: *Lýsistrata*

EUCA25384 - **Asociácia slovenských filmových klubov** / **KRŠIAK, Ivan** *(1977), AKUKDT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Päťdesiat (1964-2014)**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *35 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *12.5.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát, pozvánka, titulky*
Prílohy: *50 - plagát*; *50 -pozvánka*; *50 titulky*

EUCA25383 - **Asociácia slovenských filmových klubov** / **KRŠIAK, Ivan** *(1977), AKUKDT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Päťdesiat (1964-2014)**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *35 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *12.5.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát, pozvánka, titulky*
Prílohy: *50 - plagát*; *50 -pozvánka*; *50 – titulky*

ZYZ
Počet záznamov:16

EUCA25723 - **HAMPTONS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL** / **OSTROCHOVSKÝ, Ivan** *(1972), AKUFDUKDT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZYZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Zamatoví teroristi/Velvetterrorists**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *33*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*;

Rozsah: *87 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *9.10.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Prílohy: *ZT Hamptons MFF USA*; *ZT MFF Hampton USA*
EUCA25722 - **HAMPTONS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL** / **OSTROCHOVSKÝ, Ivan** *(1972), AKUFDUKDT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZYZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Zamatoví teroristi/Velvetterrorists**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *33*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *87 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *9.10.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Prílohy: *ZT Hamptons MFF USA*; *ZT MFF Hampton USA*
EUCA25689 - **MELBOURNE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL** / **OSTROCHOVSKÝ, Ivan** *(1972), AKUFDUKDT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZYZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Zamatoví teroristi/Velvetterrorists**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *33*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *87 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *4.9.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Prílohy: *ZT MFF Melbourne, Austrália*; *ZT zoznam festivalov 1*
EUCA25688 - **MELBOURNE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL** / **OSTROCHOVSKÝ, Ivan** *(1972), AKUFDUKDT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZYZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Zamatoví teroristi/Velvetterrorists**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *33*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *87 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *4.9.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Prílohy: *ZT MFF Melbourne, Austrália*; *ZT zoznam festivalov 1*
EUCA25678 - **MFF Festroia** / **OSTROCHOVSKÝ, Ivan** *(1972), AKUFDUKDT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZYZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Zamatoví teroristi/Velvetterrorists**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *33*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *87 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *6.6.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Prílohy: *ZT MFF Festoria, Setubal, Portugalsko*; *ZT zoznam festivalov 1*
EUCA25676 - **MFF Festroia** / **OSTROCHOVSKÝ, Ivan** *(1972), AKUFDUKDT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZYZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Zamatoví teroristi/Velvetterrorists**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *33*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *87 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *6.6.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Prílohy: *ZT MFF Festoria, Setubal, Portugalsko*; *ZT zoznam festivalov 1*
EUCA25541 - **DOK.fest - InternationalDocumentary Film Festival** / **OSTROCHOVSKÝ, Ivan** *(1972), AKUFDUKDT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*,

Fakulta dramatických umení, *Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZYZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Zamatoví teroristi/Velvetterrorists**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *33*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *87 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *9.5.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*;
Prílohy: *ZT DOK.fest Mníchov, Nemecko*; *ZT zoznam festivalov 1*
EUCA25540 - **DOK.fest - InternationalDocumentary Film Festival** / **OSTROCHOVSKÝ, Ivan** *(1972), AKUFDUKDT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZYZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Zamatoví teroristi/Velvetterrorists**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *33*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *87 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *9.5.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*;
Prílohy: *ZT DOK.fest Mníchov, Nemecko*; *ZT zoznam festivalov 1*
EUCA25502 - **TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL** / **OSTROCHOVSKÝ, Ivan** *(1972), AKUFDUKDT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZYZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Zamatoví teroristi/Velvetterrorists**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *33*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *87 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *24.4.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdrojhttp://boxoffice.hotdocs.ca/WebSales/pages/info.aspx?evtinfo=22862446634ba-e848-4237-9b3c-72aceddb5263&*;
Prílohy: *ZT Hot DocsToronto, Canada*; *ZT Hot DocsToronto, Canada 1*
EUCA25501 - **TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL** / **OSTROCHOVSKÝ, Ivan** *(1972), AKUFDUKDT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZYZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Zamatoví teroristi/Velvetterrorists**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *33*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *87 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *24.4.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*;

EUCA25498 - **INTERNATIONAL FILM FESTIVAL GOEAST** / **OSTROCHOVSKÝ, Ivan** *(1972), AKUFDUKDT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZYZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Zamatoví teroristi/Velvetterrorists**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *33*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *87 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *14.4.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*;
Prílohy: *ZT Wiesbaden, Nemecko*; *ZT zoznam festivalov 1*
EUCA25496 - **INTERNATIONAL FILM FESTIVAL GOEAST** / **OSTROCHOVSKÝ, Ivan** *(1972), AKUFDUKDT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZYZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Zamatoví teroristi/Velvetterrorists**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*;

Percentuálny podiel: *33*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *87 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *14.4.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Prílohy: *ZT Wiesbaden, Nemecko*; *ZT zoznam festivalov 1*

EUCA25486 - **ZAGREB FILM FESTIVAL** / **OSTROCHOVSKÝ, Ivan** *(1972), AKUFDUKDT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZYZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Zamatoví teroristi/Velvetterrorists**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *33*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *87 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *24.2.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Prílohy: *ZT ZagrebDox*
EUCA25485 - **ZAGREB FILM FESTIVAL** / **OSTROCHOVSKÝ, Ivan** *(1972), AKUFDUKDT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZYZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Zamatoví teroristi/Velvetterrorists**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *33*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *87 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *24.2.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Prílohy: *ZT ZagrebDox*
EUCA25206 - **BERLIN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL** / **OSTROCHOVSKÝ, Ivan** *(1972), AKUFDUKDT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZYZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Zamatoví teroristi/Velvetterrorists**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *33*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *87 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *12.2.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetové zdroje, recenzia*
Prílohy: *ZT MFF Berlin*; *ZT MFF Berlin 1*; *ZT MFF Berlin - recenzia*
EUCA25205 - **BERLIN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL** / **OSTROCHOVSKÝ, Ivan** *(1972), AKUFDUKDT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZYZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Zamatoví teroristi/Velvetterrorists**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *33*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *87 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *12.2.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetové zdroje, recenzia*; Prílohy: *ZT MFF Berlin*; *ZT MFF Berlin 1*; *ZT MFF Berlin– recenzia*
ZYY
Počet záznamov: 12

EUCA25242 - **DIVADLO JANA PALARIKA / JAN PALARIK THEATRE** / **DAUBRAVA, Jaroslav** *(1977), AKUFDUKDRT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dramaturgie, réžie a teatrológie*; Kategória: **ZYY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Ferko Urbánek: Kamenný chodníček**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *50*; Žáner: *činohra*; Rozsah: *110 min*; Dátum zverejnenia

výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *18.10.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *scan program, internetový zdroj*
Prílohy: *Kamenný chodníček*
EUCA25241 - **Spišské divadlo** / **DAUBRAVA, Jaroslav** *(1977), AKUFDUKDRT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dramaturgie, réžie a teatrológie*; Kategória: **ZYY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Albert Camus: Nedorozumenie**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *50*; Žáner: *činohra*; Rozsah: *80 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *22.10.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj, bulletin*
Prílohy: *Nedorozumenie*; *Nedorozumenie*
EUCA25240 - **Spišské divadlo** / **DAUBRAVA, Jaroslav** *(1977), AKUFDUKDRT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dramaturgie, réžie a teatrológie*; Kategória: **ZYY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Albert Camus: Nedorozumenie**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *50*; Žáner: *činohra*; Rozsah: *80 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *22.10.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj, bulletin*;
Prílohy: *Nedorozumenie*; *Nedorozumenie*
EUCA25237 - **Spišské divadlo** / **DAUBRAVA, Jaroslav** *(1977), AKUFDUKDRT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dramaturgie, réžie a teatrológie*; Kategória: **ZYY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Július Barč - Ivan: Pevec Boží**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *50*; Žáner: *činohra*; Rozsah: *120 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *27.6.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj, bulletin*;
Prílohy: *Pevec boží*; *Pevec boží*
EUCA25234 - **DIVADLO JANA PALARIKA / JAN PALARIK THEATRE** / **DAUBRAVA, Jaroslav** *(1977), AKUFDUKDRT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dramaturgie, réžie a teatrológie*; Kategória: **ZYY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **EricAssous: Herci sú unavení**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *50*; Žáner: *činohra*; Rozsah: *145 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *22.2.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; j
Prílohy: *Herci sú unavení*
EUCA25232 - **DIVADLO JANA PALARIKA / JAN PALARIK THEATRE** / **DAUBRAVA, Jaroslav** *(1977), AKUFDUKDRT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dramaturgie, réžie a teatrológie*; Kategória: **ZYY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **EricAssous: Herci sú unavení**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *50*; Žáner: *činohra*; Rozsah: *145 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *22.2.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*;
Prílohy: *Herci sú unavení*
EUCA25229 - **SPISSKE DIVADLO** / **DAUBRAVA, Jaroslav** *(1977), AKUFDUKDRT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra*

dramaturgie, réžie a teatrológie; Kategória: **ZYY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Július Barč - Ivan: Mastný hrniec**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *50*; Žáner: *činohra*; Rozsah: *120 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *24.1.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, bulletin, internetový zdroj*;
Prílohy: *Mastný hrniec 1*; *Mastný hrniec*
EUCA23578 - **DOTYKY A SPOJENIA** / **HITZINGEROVÁ, Katarína** *(1981), AKUKDRT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dramaturgie, réžie a teatrológie*; Kategória: **ZYY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Na konci...**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *80*; Žáner: *dráma*; Rozsah: *80 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *24.6.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát*;
Prílohy: *Dotyky a spojenia 2014 Na konci*
EUCA23569 - **Zvolenské hry zámocké** / **HITZINGEROVÁ, Katarína** *(1981), AKUKDRT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dramaturgie, réžie a teatrológie*; Kategória: **ZYY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Na konci...**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *80*; Žáner: *dráma*; Rozsah: *80 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *11.6.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *program*;
Prílohy: *ZHZ 2014 Na konci*
EUCA25218 - **FEBIO FEST** / **OSTROCHOVSKÝ, Ivan** *(1972), AKUFDUKDT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZYY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Zamatoví teroristi/Velvetterrorists**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *33*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *87 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *26.3.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *scan program, internetový zdroj, program*;
Prílohy: *ZT Febiofest BA1*; *ZT Febiofest BA2*; *ZT Febiofest program*; *Zamatoví teroristi*
EUCA25210 - **Febiofest** / **OSTROCHOVSKÝ, Ivan** *(1972), AKUFDUKDT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZYY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Zamatoví teroristi/Velvetterrorists**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *33*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *87 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *26.3.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetové zdroje*
Prílohy: *ZT Febiofest BA1*; *ZT Febiofest BA2*; *Zamatoví teroristi*; *ZT Febiofest program*
EUCA23549 - **RTVS** / **ŠTRIC, Vladimír** *(1956), AKUKFDS*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra filmovej tvorby a scenáristiky*; Kategória: **ZYY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **POVSTANIE.SLOVENSKO 1939-1945**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *50*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*;

Rozsah: *76 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *2.9.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetové zdroje, ohlasy*; Prílohy: *Ohlasy POVSTANIE*
ZYX
Počet záznamov: 37

EUCA25798 - **DokuFest** / **OSTROCHOVSKÝ, Ivan** *(1972), AKUFDUKDT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZYX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Zamatoví teroristi/Velvetterrorists**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *33*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *87 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *23.8.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*
Prílohy: *DokuFestPrizren, Kosovo 1*; *DokuFestPrizren, Kosovo*
EUCA25796 - **DokuFest** / **OSTROCHOVSKÝ, Ivan** *(1972), AKUFDUKDT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZYX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Zamatoví teroristi/Velvetterrorists**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *33*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *87 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *23.8.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*;
Prílohy: *DokuFestPrizren, Kosovo 1*; *DokuFestPrizren, Kosovo 2*
EUCA25793 - **PriFilmFest** / **OSTROCHOVSKÝ, Ivan** *(1972), AKUFDUKDT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZYX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Zamatoví teroristi/Velvetterrorists**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *33*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *87 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *29.4.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*;
Prílohy: *ZT PriFestKosovo*; *ZT PriFestKosovo 1*; *ZT PriFestKosovo 2*
EUCA25792 - **PriFilmFest** / **OSTROCHOVSKÝ, Ivan** *(1972), AKUFDUKDT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZYX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Zamatoví teroristi/Velvetterrorists**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *33*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *87 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *29.4.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*;
Prílohy: *ZT PriFestKosovo*; *ZT PriFestKosovo 1*; *ZT PriFestKosovo 2*
EUCA25732 - **Český filmový festival** / **OSTROCHOVSKÝ, Ivan** *(1972), AKUFDUKDT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZYX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Zamatoví teroristi/Velvetterrorists**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *33*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *87 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *16.11.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*;

Prílohy: *ZT Český FF Londýn*
EUCA25731 - **Český filmový festival** / **OSTROCHOVSKÝ, Ivan** *(1972), AKUFDUKDT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZYX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Zamatoví teroristi/Velvetterrorists**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *33*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *87 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *16.11.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*;
Prílohy: *ZT Český FF Londýn*
EUCA25718 - **LET´S CEE Film Festival** / **OSTROCHOVSKÝ, Ivan** *(1972), AKUFDUKDT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZYX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Zamatoví teroristi/Velvetterrorists**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *33*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *87 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *10.10.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*;
Prílohy: *ZT LET´S CEE FF Viedeň, Rakúsko*; *ZT LET´S CEE FF Viedeň, Rakúsko 1*; *ZT LET´S CEE FF Viedeň, Rakúsko 2*
EUCA25716 - **LET´S CEE Film Festival** / **OSTROCHOVSKÝ, Ivan** *(1972), AKUFDUKDT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZYX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Zamatoví teroristi/Velvetterrorists**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *33*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *87 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *10.10.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*
Prílohy: *ZT LET´S CEE FF Viedeň, Rakúsko*; *ZT LET´S CEE FF Viedeň, Rakúsko 1*; *ZT LET´S CEE FF Viedeň, Rakúsko 2*
EUCA25714 - **GoldenBoll Film Festival** / **OSTROCHOVSKÝ, Ivan** *(1972), AKUFDUKDT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZYX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Zamatoví teroristi/Velvetterrorists**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *33*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *87 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *16.9.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*;
Prílohy: *ZT GoldenBollAdana, Turecko*; *ZT GoldenBollAdana 1, Turecko*
EUCA25712 - **GoldenBoll Film Festival** / **OSTROCHOVSKÝ, Ivan** *(1972), AKUFDUKDT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZYX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Zamatoví teroristi/Velvetterrorists**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *33*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *87 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *16.9.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*;
Prílohy: *ZT GoldenBollAdana, Turecko*; *ZT GoldenBollAdana 1, Turecko*
EUCA25699 - **Czech and Slovak Film festival** / **OSTROCHOVSKÝ, Ivan** *(1972), AKUFDUKDT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*,

Katedra dokumentárnej tvorby; Kategória: **ZYX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Zamatoví teroristi/Velvetterrorists**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *33*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *87 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *23.8.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Prílohy: *ZT CASSFA Sydney, Austrália*; *ZT zoznam festivalov 1*
EUCA25698 - **Czech and Slovak Film festival** / **OSTROCHOVSKÝ, Ivan** *(1972), AKUFDUKDT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZYX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Zamatoví teroristi/Velvetterrorists**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *33*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *87 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *23.8.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*;Prílohy: *ZT CASSFA Sydney, Austrália*; *ZT zoznam festivalov 1*
EUCA25693 - **Avvantura Film Festival** / **OSTROCHOVSKÝ, Ivan** *(1972), AKUFDUKDT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZYX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Zamatoví teroristi/Velvetterrorists**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *33*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *87 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *23.8.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Prílohy: *ZT AvvanturaZadar 1, Chorvátsko*; *ZT AvvanturaZadar 2, Chorvátsko*; *ZT AvvanturaZadar, Chorvátsko*
EUCA25691 - **Avvantura Film Festival** / **OSTROCHOVSKÝ, Ivan** *(1972), AKUFDUKDT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZYX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Zamatoví teroristi/Velvetterrorists**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *33*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *87 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *23.8.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Prílohy: *ZT AvvanturaZadar 1, Chorvátsko*; *ZT AvvanturaZadar 2, Chorvátsko*; *ZT AvvanturaZadar, Chorvátsko*
EUCA25686 - **Pula Film Festival** / **OSTROCHOVSKÝ, Ivan** *(1972), AKUFDUKDT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZYX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Zamatoví teroristi/Velvetterrorists**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *33*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *87 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *12.7.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Prílohy: *ZT FF PULA, Chorvátsko* ; *ZT FF PULA, Chorvátsko 1*
EUCA25685 - **Pula Film Festival** / **OSTROCHOVSKÝ, Ivan** *(1972), AKUFDUKDT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZYX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Zamatoví teroristi/Velvetterrorists**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*;

Percentuálny podiel: *33*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *87 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *12.7.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Prílohy: *ZT FF PULA, Chorvátsko* ; *ZT FF PULA, Chorvátsko 1*
EUCA25683 - **OdessaInternational Film Festival** / **OSTROCHOVSKÝ, Ivan** *(1972), AKUFDUKDT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZYX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Zamatoví teroristi/Velvetterrorists**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *33*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *87 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *11.7.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Prílohy: *ZT IFF Odessa, Ukrajina*; *ZT zoznam festivalov 1*
EUCA25682 - **OdessaInternational Film Festival** / **OSTROCHOVSKÝ, Ivan** *(1972), AKUFDUKDT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZYX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Zamatoví teroristi/Velvetterrorists**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *33*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *87 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *11.7.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Prílohy: *ZT IFF Odessa, Ukrajina*; *ZT zoznam festivalov 1*
EUCA25674 - **Budoku - BudapestiDokumentumfilmFesztivál** / **OSTROCHOVSKÝ, Ivan** *(1972), AKUFDUKDT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZYX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Zamatoví teroristi/Velvetterrorists**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *33*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *87 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *6.5.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Prílohy: *ZT BUDOKU, Budapešť, Maďarsko 1*; *ZT BUDOKU, Budapešť, Maďarsko*
EUCA25672 - **CinemaCity IFF** / **OSTROCHOVSKÝ, Ivan** *(1972), AKUFDUKDT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZYX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Zamatoví teroristi/Velvetterrorists**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *33*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *87 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *24.6.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Prílohy: *ZT CinemaCity FF, Novi Sad, Srbsko*; *ZT zoznam festivalov 1*
EUCA25669 - **CinemaCity IFF** / **OSTROCHOVSKÝ, Ivan** *(1972), AKUFDUKDT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZYX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Zamatoví teroristi/Velvetterrorists**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *33*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *87 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *24.6.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*
Prílohy: *ZT CinemaCity FF, Novi Sad, Srbsko*; *ZT zoznam festivalov 1*

EUCA25566 - **TransilvaniaInternational Film Festival** / **OSTROCHOVSKÝ, Ivan** *(1972), AKUFDUKDT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZYX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Zamatoví teroristi/Velvetterrorists**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *33*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *87 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *30.5.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*;
Prílohy: *ZT Kluž Rumunsko*; *ZT MFF Cluj, Rumunsko*; *ZT zoznam festivalov 1*
EUCA25565 - **TransilvaniaInternational Film Festival** / **OSTROCHOVSKÝ, Ivan** *(1972), AKUFDUKDT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZYX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Zamatoví teroristi/Velvetterrorists**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *33*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *87 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *30.5.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*;
Prílohy: *ZT Kluž Rumunsko*; *ZT MFF Cluj, Rumunsko*; *ZT zoznam festivalov 1*
EUCA25546 - **Planete+ DOC Film Festival** / **OSTROCHOVSKÝ, Ivan** *(1972), AKUFDUKDT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZYX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Zamatoví teroristi/Velvetterrorists**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *33*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *87 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *13.5.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*;
Prílohy: *ZT Planette+DOC Film Festival, Varšava, Poľsko 1*; *ZT Planette+DOC Film Festival, Varšava, Poľsko*
EUCA25544 - **Planete+ DOC Film Festival** / **OSTROCHOVSKÝ, Ivan** *(1972), AKUFDUKDT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZYX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Zamatoví teroristi/Velvetterrorists**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *33*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *87 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *13.5.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*;
Prílohy: *ZT Planette+DOC Film Festival, Varšava, Poľsko 1*; *ZT Planette+DOC Film Festival, Varšava, Poľsko*
EUCA25538 - **NeisseFilmFestival** / **OSTROCHOVSKÝ, Ivan** *(1972), AKUFDUKDT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZYX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Zamatoví teroristi/Velvetterrorists**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *33*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *87*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *8.5.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*;
Prílohy: *ZT Neisse, Nemecko*; *ZT Neisse, Nemecko 1*
EUCA25537 - **NeisseFilmFestival** / **OSTROCHOVSKÝ, Ivan** *(1972), AKUFDUKDT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZYX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*;

Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Zamatoví teroristi/Velvetterrorists**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *33*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *87 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *8.5.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Prílohy: *ZT Neisse, Nemecko*; *ZT Neisse, Nemecko 1*
EUCA25534 - **Budoku - BudapestiDokumentumfilmFesztivál** / **OSTROCHOVSKÝ, Ivan** *(1972), AKUFDUKDT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZYX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Zamatoví teroristi/Velvetterrorists**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *33*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *87 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *6.5.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Prílohy: *ZT BUDOKU, Budapešť, Maďarsko 1*; *ZT BUDOKU, Budapešť, Maďarsko*
EUCA25530 - **Filmový festival Kino na hranici** / **OSTROCHOVSKÝ, Ivan** *(1972), AKUFDUKDT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZYX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Zamatoví teroristi/Velvetterrorists**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *33*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *87 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *29.4.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Prílohy: *ZT Kino na hranici*; *ZT Kino na hranici*

EUCA25528 - **Filmový festival Kino na hranici** / **OSTROCHOVSKÝ, Ivan** *(1972), AKUFDUKDT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZYX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Zamatoví teroristi/Velvetterrorists**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *33*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *87 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *29.4.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Prílohy: *ZT Kino na hranici*; *ZT Kino na hranici*
EUCA25527 - **Vilnius International Film Festival Kino Pavasaris** / **OSTROCHOVSKÝ, Ivan** *(1972), AKUFDUKDT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZYX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Zamatoví teroristi/Velvetterrorists**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *33*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *87 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *24.3.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Prílohy: *ZT Vilnius, Litva*; *ZT zoznam festivalov 1*
EUCA25526 - **Vilnius International Film Festival Kino Pavasaris** / **OSTROCHOVSKÝ, Ivan** *(1972), AKUFDUKDT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZYX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Zamatoví teroristi/Velvetterrorists**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *33*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*;

Rozsah: *87 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *24.3.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*
Prílohy: *ZT Vilnius, Litva*; *ZT zoznam festivalov 1*
EUCA25525 - **Finále Plzeň 2014** / **OSTROCHOVSKÝ, Ivan** *(1972), AKUFDUKDT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZYX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Zamatoví teroristi/Velvetterrorists**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *33*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *87 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *28.4.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*;
Prílohy: *ZT Finále Plzeň 1*; *ZT Finále Plzeň*
EUCA25524 - **Finále Plzeň 2014** / **OSTROCHOVSKÝ, Ivan** *(1972), AKUFDUKDT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZYX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Zamatoví teroristi/Velvetterrorists**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *33*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *87 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *28.4.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*;
Prílohy: *ZT Finále Plzeň 1*; *ZT Finále Plzeň*
EUCA25509 - **PriFilmFest** / **OSTROCHOVSKÝ, Ivan** *(1972), AKUFDUKDT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZYX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Zamatoví teroristi/Velvetterrorists**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *33*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *87 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *29.4.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*;
Prílohy: *ZT PriFestKosovo*; *ZT PriFestKosovo 1*; *ZT PriFestKosovo 2*
EUCA25493 - **Medzinárodný filmový festival/ INTERNATIONAL FILM FESTIVAL** / **OSTROCHOVSKÝ, Ivan** *(1972), AKUFDUKDT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZYX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Zamatoví teroristi/Velvetterrorists**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *33*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *87 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *26.3.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*;
Prílohy: *ZT IFF Sofia, Bulharsko*
EUCA25491 - **Medzinárodný filmový festival/ INTERNATIONAL FILM FESTIVAL** / **OSTROCHOVSKÝ, Ivan** *(1972), AKUFDUKDT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZYX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Zamatoví teroristi/Velvetterrorists**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *33*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *87 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *26.3.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*;
Prílohy: *ZT IFF Sofia, Bulharsko*
ZYV
Počet záznamov: 4

EUCA25319 - **Divadlo Malá scéna STU** / **DAUBRAVA, Jaroslav** *(1977), AKUFDUKDRT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dramaturgie, réžie a teatrológie*; Kategória: **ZYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **William Shakespeare - Štefan Korenči: OTHELLO**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *50*; Žáner: *činohra*; Rozsah: *90 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *3.10.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*;
Prílohy: *Othello*
EUCA24082 - **Divadlo Akadémie umení** / **TURANSKÁ, Dana** *(1987), AKUKDRT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dramaturgie, réžie a teatrológie*; Kategória: **ZYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **J.G.Tajovský: SĽUBY**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *33*; Žáner: *činohra*; Rozsah: *110 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *26.11.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin, internetový zdroj*
Prílohy: *SĽUBY*
EUCA24081 - **Divadlo Akadémie umení** / **OĽHA, Matúš** *(1959), AKUKDRT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dramaturgie, réžie a teatrológie*; Kategória: **ZYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **J.G.Tajovský: SĽUBY**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *33*; Žáner: *činohra*; Rozsah: *110 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *26.11.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin, internetový zdroj*;
Prílohy: *SĽUBY*
EUCA23572 - **Festival Divadelný Spiš** / **HITZINGEROVÁ, Katarína** *(1981), AKUKDRT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dramaturgie, réžie a teatrológie*; Kategória: **ZYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Na konci...**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *80*; Žáner: *dráma*; Rozsah: *80 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *27.10.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát*
Prílohy: *Div.Spiš 2014 Na konci*
ZXZ
Počet záznamov: 2

EUCA23649 - **TELEWIZIJA POLSKA/POLAND TELEVISION** / **FIDYK, Andrzej** *(1953), AKUKDT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZXZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **100 dní, ktoré zmenili Poľsko**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *25 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *31.10.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetové zdroje*;
Prílohy: *100dní, ktoré zmenili Poľsko Fidyk*
EUCA23648 - **TELEWIZIJA POLSKA/POLAND TELEVISION** / **FIDYK, Andrzej** *(1953), AKUKDT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*,

Katedra dokumentárnej tvorby; Kategória: **ZXZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **100 dní, ktoré zmenili Poľsko**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *25 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *31.10.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetové zdroje*;
Prílohy: *100dní, ktoré zmenili Poľsko Fidyk*

ZXY

Počet záznamov: 12

EUCA23524 - **RTVS** / **VILUDA, Ľubomír** *(1973), AKUKDT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZXY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Encyklopédia slovenských obcí: Partizánska Ľupča**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *13 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *25.11.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *zmluva o dielo, dvd*;
Prílohy: *Part.Ľupča*; *LV1*; *LV2*

EUCA23523 - **RTVS** / **VILUDA, Ľubomír** *(1973), AKUKDT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZXY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Encyklopédia slovenských obcí: Partizánska Ľupča**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *13 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *25.11..2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *zmluva o dielo, dvd*;
Prílohy: *Part.Ľupča*; *LV1*; *LV2*

EUCA23520 - **RTVS** / **KRŠIAK, Ivan** *(1977), AKUKDT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZXY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Encyklopédia slovenských obcí: Partizánska Ľupča**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *13 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *25.11.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *zmluva o dielo, dvd*;
Prílohy: *Part.Ľupča*; *ik1*; *ik2*

EUCA23519 - **RTVS** / **KRŠIAK, Ivan** *(1977), AKUKDT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZXY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Encyklopédia slovenských obcí: Partizánska Ľupča**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *13 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *25.11.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *zmluva o dielo, dvd*;
Prílohy: *Part.Ľupča*; *ik1*; *ik2*

EUCA23517 - **RTVS** / **VILUDA, Ľubomír** *(1973), AKUKDT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZXY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Encyklopédia slovenských obcí: Brhlovce**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *13 min*;

Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *18.11.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *zmluva o dielo, dvd*;
Prílohy: *brhlovce*; *LV1*; *LV2*
EUCA23507 - **RTVS** / **KRŠIAK, Ivan** *(1977), AKUKDT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZXY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Encyklopédia slovenských obcí: Brhlovce**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *13 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *18.11.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *zmluva o dielo, dvd*
Prílohy: *brhlovce*; *ik1*; *ik2*
EUCA23506 - **RTVS** / **KRŠIAK, Ivan** *(1977), AKUKDT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZXY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Encyklopédia slovenských obcí: Brhlovce**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *13 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *18.11.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *zmluva o dielo, dvd*;
Prílohy: *brhlovce*; *ik1*; *ik2*
EUCA23504 - **RTVS** / **VILUDA, Ľubomír** *(1973), AKUKDT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZXY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Encyklopédia slovenských obcí: Istebné**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *13 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *9.12.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *zmluva o dielo, dvd*;
Prílohy: *istebne*; *LV1*; *LV2*
EUCA23503 - **RTVS** / **VILUDA, Ľubomír** *(1973), AKUKDT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZXY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Encyklopédia slovenských obcí: Istebné**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *13 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *9.12.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *zmluva o dielo, dvd*;
Prílohy: *istebne*; *LV1*; *LV2*
EUCA23501 - **RTVS** / **KRŠIAK, Ivan** *(1977), AKUKDT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZXY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Encyklopédia slovenských obcí: Istebné**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *13 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *24.11.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *zmluva o dielo, dvd*;
Prílohy: *istebne*; *ik1*; *ik2*
EUCA23500 - **RTVS** / **KRŠIAK, Ivan** *(1977), AKUKDT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZXY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Encyklopédia slovenských obcí: Istebné**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *13 min*;

Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *9.12.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *zmluva o dielo, dvd*;
Prílohy: *istebne*; *ik1*; *ik2*
ZVY
Počet záznamov: 6
EUCA23522 - **RTVS** / **VILUDA, Ľubomír** *(1973), AKUKDT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Encyklopédia slovenských obcí: Partizánska Ľupča**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *50*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *13 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *25.11.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *zmluva o dielo, dvd*; Prílohy: *Part.Ľupča*; *LV1*; *LV2*
EUCA23518 - **RTVS** / **KRŠIAK, Ivan** *(1977), AKUKDT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Encyklopédia slovenských obcí: Partizánska Ľupča**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *50*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *13 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *25.11.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *zmluva o dielo, dvd*; Prílohy: *Part.Ľupča*; *ik1*; *ik2*
EUCA23516 - **RTVS** / **VILUDA, Ľubomír** *(1973), AKUKDT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Encyklopédia slovenských obcí: Brhlovce**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *50*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *13 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *18.11.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *zmluva o dielo, dvd*; Prílohy: *brhlovce*; *LV1*; *LV2*
EUCA23505 - **RTVS** / **KRŠIAK, Ivan** *(1977), AKUKDT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Encyklopédia slovenských obcí: Brhlovce**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *50*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *13 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *18.11.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *zmluva o dielo, dvd*; Prílohy: *brhlovce*; *ik1*; *ik2*
EUCA23502 - **RTVS** / **VILUDA, Ľubomír** *(1973), AKUKDT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Encyklopédia slovenských obcí: Istebné**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *50*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *13 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *9.12.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *zmluva o dielo, dvd*; Prílohy: *istebne*; *LV1*; *LV2*
EUCA23499 - **RTVS** / **KRŠIAK, Ivan** *(1977), AKUKDT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória:

ZVY; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Encyklopédia slovenských obcí: Istebné**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *50*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *13 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *9.12.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *zmluva o dielo, dvd*; Prílohy: *istebne*; *ik1*; *ik2*

YZZ

Počet záznamov: 1

EUCA24382 - **TV Barrandov** / **PŘEUČIL, Jan** *(1937), AKUKH*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra herectva*; Kategória: **YZZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Stopy života - Poslední sbormistr**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *filmové umenie*; Žáner: *seriál*; Rozsah: *60 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *28.11.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Prílohy: *Stopy života - poslední sbormistr1*; *Stopy života - poslední sbormistr2*

YZY

Počet záznamov: 4

EUCA25808 - **MARKIZA** / **NEŠTEPNÝ, Peter** *(1965), AKUFDUKDT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **YZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Búrlivé víno IV.**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *filmové umenie*; Žáner: *seriál*; Rozsah: *52 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *18.8.-11.12.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *internetový zdroj wikipedia, titulky* Prílohy: *Búrlivé víno wiki*; *Titulky*

EUCA23909 - **MARKIZA** / **VÝROSTKO, František** *(1954), AKUKH*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra herectva*; Kategória: **YZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Búrlivé víno 3**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *filmové umenie*; Žáner: *seriál*; Rozsah: *55 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *1.3.2014-31.5.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *zmluva* Prílohy: *Búrlivé víno 3 - liečiteľ Salvatorius*

EUCA25104 - **SLOVENSKE KOMORNE DIVADLO / SLOVAK CHAMBER THEATRE** / **MISCHURA, Tomáš** *(1984), AKUKH*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra herectva*; Kategória: **YZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Patrik Ouředník: Europeana**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *činohra*; Rozsah: *90 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *7.2.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin, internetový zdroj*; Prílohy: *Europeana 1*; *Europeana 2*; *Europeana 3*

EUCA23980 - **SLOVENSKE KOMORNE DIVADLO / SLOVAK CHAMBER THEATRE** / **VÝROSTKO, František** *(1954), AKUKH*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra herectva*; Kategória: **YZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Mankovecký, R.-Gombár,D.: www.narodnycintorin.sk 4.časť**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah: *90 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *8.6.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *zmluva*
Prílohy: *zmluva Narodnycintorin 4*

YZV
Počet záznamov: 18
EUCA25342 - **Divadlo Akadémie umení** / **DAUBRAVA, Jaroslav** *(1977), AKUFDUKDRT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dramaturgie, réžie a teatrológie*; Kategória: **YZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **JacquesOffenbach: Salón Kapustník, Pán a pani Demikátovci**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *opereta*; Rozsah: *120 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *21.5.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin*
Prílohy: *SKPPD*; *SKPPD1*

EUCA23866 - **Televízia Lux** / **FEDEŠOVÁ, Janka** *(1985), AKUKH*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra herectva*; Kategória: **YZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Kam vedú kroky bosích karmelitánov**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *publicistický*; Rozsah: *55 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *29.1.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, zmluva*; Prílohy: *Zml. 0594;0598*; *0598*
EUCA23865 - **Televízia Lux** / **FEDEŠOVÁ, Janka** *(1985), AKUKH*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra herectva*; Kategória: **YZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Zrkadlenie stvoriteľa v prírode**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *publicistický*; Rozsah: *55 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *22.1.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, zmluva*; Prílohy: *0594*; *Zml. 0594;0598*
UCA23864 - **Televízia Lux** / **FEDEŠOVÁ, Janka** *(1985), AKUKH*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra herectva*; Kategória: **YZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **O žene so ženami**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *publicistický*; Rozsah: *55 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *19.2.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, zmluva*;
Prílohy: *0610*; *Zml. 0610*
EUCA23859 - **Televízia Lux** / **FEDEŠOVÁ, Janka** *(1985), AKUKH*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra herectva*; Kategória: **YZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **rozVEDENÍ k Bohu so saletínmi**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *publicistický*; Rozsah: *55 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *26.3.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, zmluva*; Prílohy: *0631*; *Zml. 0626;0631*
EUCA23857 - **Televízia Lux** / **FEDEŠOVÁ, Janka** *(1985), AKUKH*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra herectva*; Kategória: **YZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **DUCHOVNÉ CVIČENIA - Duch Svätý**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*;

Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *publicistický*; Rozsah: *55 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *19.3.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, zmluva*; Prílohy: *0626*; *Zml. 0626;0631*
EUCA23855 - **Televízia Lux** / **FEDEŠOVÁ, Janka** *(1985), AKUKH*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra herectva*; Kategória: **YZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Za ruky**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *publicistický*; Rozsah: *55 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *30.4.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, zmluva* Prílohy: *0649*; *Zml. 0643;0649*
EUCA23854 - **Televízia Lux** / **FEDEŠOVÁ, Janka** *(1985), AKUKH*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra herectva*; Kategória: **YZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Pôst na Ranči a radosť z pôstu s Timothy**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *publicistický*; Rozsah: *55 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *16.4.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, zmluva*;Prílohy: *0643*; *Zml. 0643;0649*
EUCA23851 - **Televízia Lux** / **FEDEŠOVÁ, Janka** *(1985), AKUKH*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra herectva*; Kategória: **YZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **rozVEDENÍ k Bohu**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *publicistický*; Rozsah: *55 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *28.5.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, zmluva*
Prílohy: *0665*; *Zml.0657;0665*
EUCA23842 - **Televízia Lux** / **FEDEŠOVÁ, Janka** *(1985), AKUKH*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra herectva*; Kategória: **YZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Bezdetné manželstvá**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *publicistický*; Rozsah: *55 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *14.5.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, zmluva*;
Prílohy: *0657*; *Zml.0657;0665*
EUCA23834 - **Televízia Lux** / **FEDEŠOVÁ, Janka** *(1985), AKUKH*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra herectva*; Kategória: **YZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Ženy v službe Cirkvi a ľuďom**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *publicistický*; Rozsah: *55 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *25.6.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, zmluva*;
Prílohy: *0681*; *Zml.0669;0681*
EUCA23833 - **Televízia Lux** / **FEDEŠOVÁ, Janka** *(1985), AKUKH*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra herectva*; Kategória: **YZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Obete obchodovania s ľuďmi**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *publicistický*; Rozsah: *55 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *4.6.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, zmluva*; Prílohy: *Zml.0669;0681*; *0669*
EUCA23825 - **Televízia Lux** / **FEDEŠOVÁ, Janka** *(1985), AKUKH*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra herectva*; Kategória: **YZV**;

Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Po stopách svätého Dominika**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *publicistický*; Rozsah: *55 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *12.11.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, zmluva*;Prílohy: *Fedešová 1*; *0717 JF*
EUCA23824 - **Televízia Lux** / **FEDEŠOVÁ, Janka** *(1985), AKUKH*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra herectva*; Kategória: **YZV**;
Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Ako hovoriť s deťmi a mladými o sexualite**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *publicistický*; Rozsah: *55 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *29.10.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, zmluva*; Prílohy: *0715 JF*; *Fedešová 1*
EUCA23822 - **Televízia Lux** / **FEDEŠOVÁ, Janka** *(1985), AKUKH*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra herectva*; Kategória: **YZV**;
Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Krása mníšského života s benediktínmi**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *publicistický*; Rozsah: *55 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *15.10.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, zmluva*;Prílohy: *Fedešová 1*; *0707 JF*
EUCA23821 - **Televízia Lux** / **FEDEŠOVÁ, Janka** *(1985), AKUKH*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra herectva*; Kategória: **YZV**;
Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Evolúcia**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *publicistický*; Rozsah: *55 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *1.10.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, zmluva*; Prílohy: *0699 JF*; *Fedešová 1*
EUCA23818 - **Televízia Lux** / **FEDEŠOVÁ, Janka** *(1985), AKUKH*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra herectva*; Kategória: **YZV**;
Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Japonská vôňa zrelosti**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *publicistický*; Rozsah: *55 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *10.9.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, zmluva*;
Prílohy: *Fedešová 1*; *0688JF*
EUCA23817 - **Televízia Lux** / **FEDEŠOVÁ, Janka** *(1985), AKUKH*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra herectva*; Kategória: **YZV**;
Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Tajomstvá a význam liturgie a liturgiky**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *publicistický*; Rozsah: *55 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *3.9.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, zmluva*; Prílohy: *0684 JF*; *Fedešová 1*

YXZ

Počet záznamov: 1

EUCA24383 - **TV Barrandov** / **PŘEUČIL, Jan** *(1937), AKUKH*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra herectva*; Kategória: **YXZ**;
Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Bastardi**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *filmové umenie*; Žáner: *seriál*; Rozsah: *29 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *26.8.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*
Prílohy: *Bastardi*

YXY
Počet záznamov: 1
EUCA23947 - **RTVS** / **VÝROSTKO, František** *(1954), AKUKH*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra herectva*; Kategória: **YXY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **PRAVDIVÉ PRÍBEHY s Katkou Brychtovou**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *filmové umenie*; Žáner: *seriál*; Rozsah: *30 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *23.2.-24.2.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *zmluva*
Prílohy: *Pravdivé príbehy s Katkou Brychtovou*

YXV
Počet záznamov: 3
EUCA26236 - **Spolok slovenských spisovateľov** / **VÝROSTKO, František** *(1954), AKUKH*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra herectva*; Kategória: **YXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Mikuláš Kováč: Výber z diela**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah: *30 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *31.3.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *zmluva, plagát*;
Prílohy: *M. Kováč –LitBB*

EUCA25750 - **Evanjelický kostol** / **LAURINČÍKOVÁ, Zuzana** *(1978), AKUKH*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra herectva*; Kategória: **YXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Od prameňov slovenčiny**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah: *25 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *17.5.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot*
Prílohy: *Od prameňov slovenčiny*

EUCA25748 - **Benefičný koncert** / **LAURINČÍKOVÁ, Zuzana** *(1978), AKUKH*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra herectva*; Kategória: **YXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Mariánsky koncert**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah: *20 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *14.9.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*;
Prílohy: *Mariánsky koncert 14.9.2014*
XZY
Počet záznamov: 5
EUCA25787 - **RECORD, s r.o.** / **VÝROSTKO, František** *(1954), AKUKH*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra herectva*; Kategória: **XZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Legenda o Viliamovi Telovi 1-16**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah: *neuvádza sa*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *30.11.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *zmluva*
Prílohy: *Legenda o WilliamoviTellovi*

EUCA23990 - **RTVS** / **VÝROSTKO, František** *(1954), AKUKH*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra herectva*; Kategória: **XZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Rozhlasová hra ZsŠ 2014**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah: *60 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *30.7.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *zmluva*
Prílohy: *Zmluva rozhlas hra*

EUCA23906 - **RTVS** / **VÝROSTKO, František** *(1954), AKUKH*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra herectva*; Kategória: **XZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **AgathaChristie: Poirot XIII**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah: *99 slučiek*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *28.4.2014 - 30.4.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *zmluva*
Prílohy: *Poirot XIII.*

EUCA23905 - **RTVS** / **VÝROSTKO, František** *(1954), AKUKH*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra herectva*; Kategória: **XZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **"Bez hraníc (1-10)"**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah: *342 slučiek*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *23.4. - 30.4. 2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *zmluva*
Prílohy: *Bez hraníc*

EUCA23903 - **RTVS** / **VÝROSTKO, František** *(1954), AKUKH*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra herectva*; Kategória: **XZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Ako delfín**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah: *90 slučiek*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *3.11. - 12.11.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *zmluva*
Prílohy: *Ako delfín*

XZV
Počet záznamov: 1
EUCA26012 - **Evanjelický kostol** / **VÝROSTKO, František** *(1954), AKUKH*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra herectva*; Kategória: **XZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Na poctu Milanovi Hodžovi**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah: *60 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *26.6.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *zmluva*
Prílohy: *Dni Milana Hodžu*

XXY
Počet záznamov: 5
EUCA23908 - **RTVS** / **VÝROSTKO, František** *(1954), AKUKH*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra herectva*; Kategória: **XXY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **AgathaChristie: Poirot IX.**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah:

72 slučiek; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *7.2.2014 - 8.2.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *zmluva*
Prílohy: *Poirot IX.*

EUCA23907 - **RTVS** / **VÝROSTKO, František** *(1954), AKUKH*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra herectva*; Kategória: **XXY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Boxer**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah: *26 slučiek*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *6.6.2014-9.6.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *zmluva*
Prílohy: *Boxer*

EUCA23901 - **RTVS** / **FEDEŠOVÁ, Janka** *(1985), AKUKH*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra herectva*; Kategória: **XXY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Boxer**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah: *30 slučiek*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *6.6.-9.6.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *zmluva*
Prílohy: *BOXER*

EUCA23900 - **RTVS** / **FEDEŠOVÁ, Janka** *(1985), AKUKH*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra herectva*; Kategória: **XXY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **"Bez hraníc (1-10)"**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah: *46 slučiek*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *23.4. - 30.4. 2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *zmluva*
Prílohy: *Bez hraníc*; *Bez hraníc screenshhot*

EUCA23899 - **RTVS** / **FEDEŠOVÁ, Janka** *(1985), AKUKH*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra herectva*; Kategória: **XXY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **A predsa milujeme**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah: *21 slučiek*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *2.7.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *zmluva*
Prílohy: *A predsa milujeme*; *Screenshot a predsa milujeme*

XXV
Počet záznamov: 5
EUCA26011 - **Krajské kultúrne stredisko v Žiline** / **VÝROSTKO, František** *(1954),AKUKH*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra herectva*; Kategória: **XXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Prechádzky po kraji**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah: *20 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *27.7.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *zmluva*
Prílohy: *Prechádzky po kraji*

EUCA23942 - **RECORD, s r.o.** / **VÝROSTKO, František** *(1954), AKUKH*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra herectva*; Kategória: **XXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Poštár Pat**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah: *neuvedené*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *22.6.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *zmluva*
Prílohy: *Poštár Pat - dabing*

EUCA25457 - **Cinetype spol. s r.o.** / **FIFIK, Ľubomír** *(1953), AKUKDT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **XXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Lego friends 5**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *réžia dabingu audiovizuálneho diela*; Žáner: *detský animovaný seriál*; Rozsah: *20 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *28.6.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *zmluva*
Prílohy: *Lego friends 5*

EUCA25455 - **Cinetype spol. s r.o.** / **FIFIK, Ľubomír** *(1953), AKUKDT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **XXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Monster High 17**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *réžia dabingu audiovizuálneho diela*; Žáner: *detský animovaný seriál*; Rozsah: *3 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *23.9.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *zmluva*
Prílohy: *Monster high 17*

EUCA25454 - **Cinetype spol. s r.o.** / **FIFIK, Ľubomír** *(1953), AKUKDT*, *Akadémia umení v Banskej Bystrici*, *Fakulta dramatických umení*, *Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **XXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Monster High**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *réžia dabingu audiovizuálneho diela*; Žáner: *detský animovaný seriál*; Rozsah: *2 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *6.5.2014*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *zmluva*
Prílohy: *Monster high 15*

Prehľad publikačnej činnosti FDU za rok 2014

Akadémia umení v Banskej Bystrici
Prehľad publikačnej činnosti
pracoviska Fakulta dramatických umení
za rok 2014 až 2014

Skupina A1 - Knižné publikácie charakteru vedeckej monografie (AAA, AAB, ABA, ABB)
Počet záznamov: 0

Skupina A2 - Ostatné knižné publikácie (ACA, ACB, BAA, BAB, BCB, BCI, EAI, CAA, CAB, EAJ, FAI)
Počet záznamov: 4
BAB Odborné knižné publikácie vydané v domácich vydavateľstvách (1)
FAI Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy...) (3)

Skupina B - Publikácie v karentovaných vedeckých časopisoch a autorské osvedčenia, patenty a objavy (ADC, ADD, AEG, AEH, BDC, BDD, CDC, CDD, AGJ)
Počet záznamov: 0

Skupina C - Ostatné recenzované publikácie (ABC, ABD, ACC, ACD, ADE, ADF, AEC, AED, AFA, AFB, AFC, AFD, AFE, AFF, AFG, AFH, BBA, BBB, BCK, BDA, BDB, BDE, BDF, BEC, BED, BFA, BFB, BGH, CDE, CDF)
Počet záznamov: 23
AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách (1)
AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách (3)
AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách (4)
BDE Odborné práce v ostatných zahraničných časopisoch (2)
BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch (13)

Skupina D - Ostatné - mimo kategórií MŠSR
Počet záznamov: 5
BEF Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných) (1)
GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií (4)

Počet záznamov spolu: 32

Menný zoznam publikácií:

AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách
Počet záznamov: 1

AEC001 Michal Babiak : Status of the Theater in the Postmodern Society = Status pozorišta u postmodernom družstvu.
In: : Sbornik Matice srbske za scenske umetnosti i muziku : Matica srpska, 2014. - ISSN 0352-9738. - (2014), s.25-31.

Babiak Michal [Autor] [100], Chofman Mirjana Veselinovič [Recenzent], Kaič Katalin [Recenzent], Rjak Dušan [Recenzent], Špadijer Irena [Recenzent]

AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách
Počet záznamov: 3

AED001 Ján Sládeček : Divadelné osudy slovenskej dramatickej klasiky.
In: : Zborník Akadémie umení v Banskej Bystrici /3 : Vedecké a umelecké štúdie pedagógov a doktorandov Akadémie umení. - 1. vyd. : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2014. - 235 s. - ISBN 978-80-89555-41-3. - (2014), s.170-201.

Sládeček Ján [Autor] [100]

AED002 Andrej Maťašík : Herec ako objekt výskumu.
In: : Zborník Akadémie umení v Banskej Bystrici /3 : Vedecké a umelecké štúdie pedagógov a doktorandov Akadémie umení. - 1. vyd. : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2014. - 235 s. - ISBN 978-80-89555-41-3. - (2014), s.16-62.

Maťašík Andrej [Autor] [100]

AED003 Matúš Oľha : Silueta života a diela scénografa Štefana Hudáka.
In: : Zborník Akadémie umení v Banskej Bystrici /3 : Vedecké a umelecké štúdie pedagógov a doktorandov Akadémie umení. - 1. vyd. : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2014. - 235 s. - ISBN 978-80-89555-41-3. - (2014), s.100-144.

Oľha Matúš [Autor] [100]

AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách
Počet záznamov: 4

AFD001 Andrej Maťašík : Divadlo a doba - dejiny a prítomnosť.
In: : Divadlo ako dokument doby : Zborník referátov z XI. medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie v cykle DNES A TU : Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, 2014. - 246 s. - ISBN 978-80-89555-44-4. - (2014), s.10-21.

Maťašík Andrej [Autor] [100]

AFD002 Ján Sládeček : Divadlo ako dokument doby.
In: : Divadlo ako dokument doby : Zborník referátov z XI. medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie v cykle DNES A TU : Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, 2014. - 246 s. - ISBN 978-80-89555-44-4. - (2014), s.5-9.

Sládeček Ján [Autor] [100]

AFD003 Jan Vedral : Divadlo jako dokument doby : Několik poznámek k časovosti dramatu a scénického provedení dramatického díla.
In: : Divadlo ako dokument doby : Zborník referátov z XI. medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie v cykle DNES A TU : Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, 2014. - 246 s. - ISBN 978-80-89555-44-4. - (2014), s.23-28.

Vedral Jan [Autor] [100]

AFD004 Matúš Oľha : Herec Andrej Mojžiš takmer deväťdesiatročný.
In: : Divadlo ako dokument doby : Zborník referátov z XI. medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie v cykle DNES A TU : Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, 2014. - 246 s. - ISBN 978-80-89555-44-4. - (2014), s.191-199.

Oľha Matúš [Autor]

BAB Odborné knižné publikácie vydané v domácich vydavateľstvách
Počet záznamov: 1

BAB001 Kateřina Javorská; Dagmar Rajčanová; Jozef Klinda : Letopisy zeleného festivalu : Envirofilm 1995-2014. - Banská Bystrica : Slovensá agentúra životného prostredia pre Envirofilm, 2014. - 75 s. - ISBN 978-80-89503-30-8.

Javorská Kateřina [Autor] [48], Rajčanová Dagmar [Autor] [26], Klinda Jozef [Autor] [26]

BDE Odborné práce v ostatných zahraničných časopisoch
Počet záznamov: 2

BDE001 Jan Vedral : Klasické drama ve vysílání rozhlasu veřejné služby.
In: : Svět rozhlasu : Bulletin o rozhlasové práci : Český rozhlas, 2014. - ISSN 1213-3817. - Č.31 (2014), s.31-34.

Vedral Jan [Autor] [100]

BDE002 Jan Vedral : Poznámky z 18. ročníku Prix Marulić : (Namísto cestovní zprávy o pobytu na Mezinárodním festivalu rozhlasových her a dokumentu "Old texts revisited").
In: : Svět rozhlasu : Bulletin o rozhlasové práci : Český rozhlas, 2014. - ISSN 1213-3817. - Č.32 (2014), s.4-5.

Vedral Jan [Autor] [100]

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch
Počet záznamov: 13

BDF001 Jana Mikuš Hanzelová : Dramaturgia ako zodpovednosť.
In: Maťašík, Andrej : Acta Teatralia Neosoliensis : Revue pre teóriu a dejiny divadla : Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, 2014. - ISSN 1339-780X. - Č.1 (2014), s.42-56 [0,7 AH].

Hanzelová Jana Mikuš [Autor], Vedral Jan [Školiteľ (konzultant)]

BDF002 Janka Fedešová : Herecko-pedagogické a režijné vedenie herca v procese tvorby inscenácie.
In: Maťašík, Andrej : Acta Teatralia Neosoliensis : Revue pre teóriu a dejiny divadla : Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, 2014. - ISSN 1339-780X. - Č.1 (2014), s.17-41 [1,2 AH].

Fedešová Janka [Autor], Majera Ljuboslav [Školiteľ (konzultant)]

BDF003 Petra Babulícová : Inscenácie čechovových diel vo východoslovenských divadlách po roku 1989.
In: Maťašík, Andrej : Acta Teatralia Neosoliensis : Revue pre teóriu a dejiny divadla : Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, 2014. - ISSN 1339-780X. - Č.1 (2014), s.6-16 [0,5AH].

Babulícová Petra [Autor], Sládeček Ján [Školiteľ (konzultant)]

BDF004 Jaroslav Daubrava : Josef Svoboda verzus Nam June Paik.
In: : Javisko : štvrťročník o amatérskom divadle a umeleckom prednese : Národné osvetové centrum, 2014. - ISSN 0323-2883. - Roč.46, č.3 (2014).

Daubrava Jaroslav [Autor] [100]

BDF005 Elena Knopová : Láska zjednotenej Európy môže byť tak trochu aj sado.
In: : Kod : konkrétne o divadle : Divadelný ústav Bratislava, 2013. - ISSN 1337-1800. - Roč.7, č.10 (2013), s.18-21.

Knopová Elena [Autor] [100]

BDF006 Jaroslav Daubrava; Ján Zavarský : Laterna magika pod dohľadom.

In: Maťašík, Andrej : Acta Teatralia Neosoliensis : Revue pre teóriu a dejiny divadla : Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, 2014. - ISSN 1339-780X. - Č.1 (2014), s.56-67 [0,55 AH].

Daubrava Jaroslav [Autor], Zavarský Ján [Autor]

BDF007 Elena Knopová : Miesto pravých zážitkov : Plusy a mínusy najstaršej prehliadky amatérskych divadelných súborov.
In: : Národná osveta : Časopis pre rozvoj miestnej kultúry a záujmovej činnosti : Národné osvetové centrum, 2014. - ISSN 1355-4515. - Roč.XXIV, č.3 (2014), s.38-41.

Knopová Elena [Autor] [100]

BDF008 Katarína Hitzingerová : Obrazy pohyblivých emócií.
In: : Javisko : štvrťročník o amatérskom divadle a umeleckom prednese : Národné osvetové centrum, 2014. - ISSN 0323-2883. - Roč.46, č.3 (2014), s.1.

Hitzingerová Katarína [Autor] [100]

BDF009 Michal Babiak : Postavenie divadla v postmodernej spoločnosti.
In: : Nový život : Slovenské vydavateľské centrum, 2014. - ISSN 0351-3610. - Č.1-2 (2014), s.29-33.

Babiak Michal [Autor] [100]

BDF010 Vladimír Štric : Povstanie. Slovensko 1939-1945. : Autorská úvaha nad témou a filmom.
In: Kaňuch, Martin : KINO-IKON : Časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze : Asociácia slovenských filmových klubov, 2014. - ISSN 1335-1893. - Roč.18, č.1 (2014), s.179-192.

Štric Vladimír [Autor] [100]

BDF011 Katarína Hitzingerová : Príbehy za oponou.
In: : Javisko : štvrťročník o amatérskom divadle a umeleckom prednese : Národné osvetové centrum, 2014. - ISSN 0323-2883. - Roč.46, č.3 (2014).

Hitzingerová Katarína [Autor] [100]

BDF012 Andrej Maťašík : Slovenská klasická dráma a divadelná réžia na prelome tisícročí.

In: Mojžišová, Michaela : Slovenské divadlo : Revue dramatických umení : Ústav divadelnej a filmovej vedy Slovenskej akadémie vied, 2014. - ISSN 0037-699X. - Roč.62, č.3 (2014), s.237-251.

Maťašík Andrej [Autor] [100]

BDF013 Ivan Ostochovský : Zbrane, povstanie, film.
In: Kaňuch, Martin : KINO-IKON : Časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze : Asociácia slovenských filmových klubov, 2014. - ISSN 1335-1893. - Roč.18, č.1 (2014), s.193-198.

Ostochovský Ivan [Autor] [100]

BEF Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)
Počet záznamov: 1

BEF001 Katarína Hitzingerová : Nie vsetko, čo znesie papier, znesie i javisko.
In: : Nová slovenská vojvodinská dráma II. : Slovenské vydavateľské centrum, 2014. - ISBN 978-86-7103-417-3. - (2014), s.3-4.

Hitzingerová Katarína [Autor] [100]

FAI Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy...)
Počet záznamov: 3

FAI001 : Divadlo ako dokument doby : Zborník referátov z XI. medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie v cykle DNES A TU. - Banská Bystrica : Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, 2014. - 246 s. - ISBN 978-80-89555-44-4.

Maťašík Andrej [Zostavovateľ] [100], Babiak Michal [Recenzent], Zavarský Ján [Recenzent]

FAI002 : Horizonty umenia 2 : Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie. - Banská Bystrica : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2014. - 26 s. [1,3 AH]. - ISBN 978-80-89555-40-6.

Oľha Matúš [Redaktor, editor], Didi Vojtech [Recenzent], Sapara Juraj [Recenzent], Sládeček Ján [Recenzent], Škvarková Jana [Recenzent], Strenáčiková Mária [Redaktor, editor]

FAI003 : Zborník Akadémie umení v Banskej Bystrici /3 : Vedecké a umelecké štúdie pedagógov a doktorandov Akadémie umení. - 1. vyd. - Banská Bystrica : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2014. - 235 s. - ISBN 978-80-89555-41-3.

Strenáčiková Mária [Redaktor, editor], Didi Vojtech [Redaktor, editor], Majera Ljuboslav [Recenzent], Bednáriková Janka [Recenzent], Oľha Matúš [Recenzent]

GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií
Počet záznamov: 4

GII001 Ján Sládeček : Barčov Boží spevák.
In: Ján Sládeček : Spišské divadlo : Július Barč Ivan: Pevec Boží, 2014. - (2014), s.3-4.

Sládeček Ján [Autor] [100]

GII002 Ján Sládeček : Barčov návrat domov.
In: Ján Sládeček : Spišské divadlo : Július Barč Ivan: Mastný hrniec, 2014. - (2014), s.6-11.

Sládeček Ján [Autor] [100]

GII003 Ján Sládeček : Jur Tranovský.
In: Ján Sládeček : Spišské divadlo : Július Barč Ivan: Pevec Boží, 2014. - (2014), s.5-7.

Sládeček Ján [Autor] [100]

GII004 František Výrostko; Miroslav Bielik : Úspechy doma aj v zahraničí.
In: : Literárny týždenník : Časopis spolku slovenských spisovateľov, 2014. - Roč.XXVII., č.17-18 (2014), s.2.

Výrostko František [Autor] [50], Bielik Miroslav [Autor] [50]

VI. Habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov

Fakulta dramatických umení v roku 2014 nemala oprávnenie habilitovať.

VII. Zamestnanci vysokej školy/fakulty

Fakulta dramatických umení v priebehu roku 2014 zamestnávala v pracovnom pomere 57 pedagogických pracovníkov, 3 administratívnych pracovníkov a 3 pracovníkov technickej obsluhy. V mimopracovnom pomere vykonávalo pedagogickú

činnosť 16 pracovníkov. Počas roku 2014 boli do pracovného pomeru prijatí doc. Mgr.art. Dušan Jarjabek a absolventi doktorandského štúdia Mgr.art. Zuzana Laurinčíková ArtD., Mgr.art. Tomáš Mischura ArtD. a Mgr.art. Jaroslav Daubrava ArtD., čím počet zamestnancov vzrástol oproti roku 2013 o 7,55 % Piati zamestnanci ukončili dohodu o pracovnej činnosti a tieto úlohy boli prerozdelené medzi pracovníkov jednotlivých katedier. V rámci vzdelávacej činnosti zamestnancov sa časť technického personálu zúčastnila odbornej prípravy elektrotechnikov.

Pedagogickí pracovníci podľa funkcií k 31.12.2014

	Úväzok 1,0-0,7		**Úväzok 0,69-0,1**	
	Spolu	**Ženy**	**Spolu**	**Ženy**
Učitelia spolu	33	10	24	6
Profesori	10	1	2	0
Docenti	10	2	3	1
Odborní asistenti	13	7	13	4
Asistenti	0	0	6	1

Veková štruktúra pedagogických pracovníkov podľa funkcií k 31.12.2014

Vek	**Funkcia**							
	Profesori		**Docenti**		**Odborní asistenti**		**Asistenti**	
	spolu	**ženy**	**spolu**	**ženy**	**spolu**	**ženy**	**spolu**	**ženy**
25-29	0	0	0	0	0	0	3	1
30-34	0	0	0	0	6	4	2	0
35-39	0	0	1	1	8	4	0	0
40-44	0	0	0	0	3	0	0	0
45-49	1	0	1	0	1	0	0	0
50-54	0	0	2	0	0	0	1	0
55-59	2	0	4	1	1	0	0	0
60-64	5	1	3	0	3	2	0	0
65 a viac	4	0	2	1	4	1	0	0

Pedagogickí pracovníci vykonávajúci činnosť na základe dohody o mimopracovnom pomere k 31.12.2014

Katedra	**spolu**	**ženy**
Herectvo	4	2
Dramaturgia, réžia a teatrológia	5	3
Dokumentárna tvorby	6	1
Filmová dramaturgia a scenáristika	1	0

Počet a priemerný vek zamestnancov na funkčných miestach pedagógov k 31.12.2013

Profesori	Obsadené miesta	Miesta obsadené riadnymi profesormi s titulom PhD.,ArtD., DrSc.	Miesta obsadené riadnymi profesormi bez titulu PhD.,ArtD., DrSc.	Miesta obsadené mimoriadnymi profesormi
Počet	12	4	4	4
Vekový priemer	62,83	61,50	64,00	63,00

Docenti	Obsadené miesta	Miesta obsadené docentmi s titulom PhD.,ArtD.	Miesta obsadené docentmi bez titulu PhD. ,ArtD.
Počet	13	8	5
Vekový priemer	57,3	54,75	61,40

Odborní asistenti a asistenti	Obsadené miesta	Miesta obsadené odbornými asistentmi s titulom PhD.,ArtD.	Miesta obsadené odbornými asistentmi a asistentmi bez titulu PhD. ,ArtD.
Počet	26	17	12
Vekový priemer	43,58	41,35	44,42

V roku 2014 fakulta vypísalo celkovo 3 výberové konania v 1, 2 a 4 kvartáli. V prvom výberovom konaní bolo spomedzi 13 uchádzačov o miesto asistenta, odborného asistenta a docenta vyhodnotených ako vyhovujúcich 11 zamestnancov. Druhého výberového konania sa zúčastnili dvaja zamestnanci, ktorí boli prijatí do pracovného pomeru následne po jeho úspešnom absolvovaní. V poslednom výberovom konaní výberová komisia odporučila prijať do pracovného pomeru všetkých 8 prihlásených uchádzačov na miesto vysokoškolského pedagogického pracovníka v pozícii profesor, docent a odborný asistent.

Zamestnanci fakulty sa v roku 2014 nezúčastnili zamestnaneckej mobility, avšak vykonali viacero aj zahraničných pracovných ciest. Jednalo sa predovšetkým o účasť na zahraničných festivaloch, kde prezentovali výsledky umeleckej činnosti a zároveň boli uskutočnené aj pracovné cesty vedenia fakulty do Českej republiky za účelom upevnenia cezhraničnej spolupráce. Fakulta v súlade s dlhodobým zámerom vytvára pedagógom prostredie pre ich ďalší kvalifikačný rast a rovnako dbá o obnovu odbornej a vekovej štruktúry pedagogických zamestnancov. Akademická knižnica Akadémie umení v Banskej Bystrici ako organizačná súčasť Akadémie umení v Banskej Bystrici je situovaná priamo v budove Fakulty dramatických umení, čím poskytuje širokú informačnú základňu pre študentov a pedagógov fakulty. Knižnica

poskytuje široký rozsah knižnično-informačných služieb pre svojich používateľov, ktorými sú vedecko-výskumní pracovníci, pedagogickí pracovníci a hlavne študenti všetkých foriem a stupňov fakulty. Fakulta v súčasnosti disponuje aj príručnou knižnicou, ktorá predstavuje niekoľko 100 exemplárov odbornej literatúry. Svoj príručný knižný fond tvorený dielami významných slovenských teoretikov v oblasti divadelného umenia naďalej dopĺňa a rozširuje. Literatúra je k dispozícii študentom Fakulty dramatických umení v Kreatívnom dokumentačnom a informačnom centrum – KLEIO.

Pedagógovia a rovnako aj študenti majú k dispozícii učebne a špecializované vedecko-umelecké pracoviská, vybavené najnovšou technikou a spĺňajúce súčasné technologické kritériá. Technológie umožňujú zacieľovať výučbu na praktické precvičovanie zručností a aplikáciu získaných vedomostí v prostredí takmer identickom s reálnym podmienkami v umeleckom pracovnom procese, čím sa zvyšuje kvalita a úroveň prípravy študentov na ich budúce povolanie. Pri vyučovacom procese a aj pri samotnom štúdiu sa využívajú informačné a komunikačné technológie (IKT). Vďaka technológiám na vysokej úrovni spĺňajúcim súčasné kritériá sa fakulta radí medzi rovnocenných partnerov v oblasti technického zázemia a zároveň tým vytvárajú priestor pre nadnárodnú spoluprácu v oblasti vzdelávania a riešenie umeleckých a vedeckých projektov pedagógov a študentov.

Všetky katedry na fakulte majú k dispozícii učebne vybavené televíznymi a projekčnými zostavami, čo má priamy vplyv na kvalitu vyučovacieho procesu. Zaradením komunikačných technológií sa zlepšuje kvalitatívna úroveň prednášok a prepojenia viacerých informačných zdrojov. Každá katedra disponuje tiež pracoviskom na spracovanie a archiváciu študentskej umeleckej produkcie, pričom súčasťou každého pracoviska je aj najnovšie softvérové vybavenie na úpravu fotografií a grafické programy.

Katedra herectva

Vedúci katedry

doc. Mgr. art. František Výrostko

Profesori

prof. PhDr. Ján Findra, DrSc.
prof. Mgr. Ljuboslav Majera

Docenti

doc. Mgr. Elena Holičková, ArtD.,
doc. Jan Přeučil
doc. Mgr.art. Irena Pavlitová
doc. Mgr. art. František Výrostko
doc. Mgr.art. Dušan Jarjabek
doc. Mgr. art. František Výrostko

Odborní asistenti / asistenti

Paedr. Mária Strenáčiková, PhD.
Mgr.art. Zuzana Laurinčíková, ArtD.
Mgr.art. Tomáš Mischura, ArtD.
Mgr. art. Alexandra Záborská, ArtD.
Mgr.art Soňa Capková, ArtD.
Mgr. Ľubomír Mindoš
Mgr. art. Juraj Sarvaš
Mgr. art. Martin Urban, PhD.
Mgr. art. Eva Večerová
Mgr. art. Richard Sanitra, ArtD.
Mgr. art. Tomáš Tomkuljak
Mgr.art. Anna Gromanová, Ph.D.
Mgr. art. Barbora Špániková ,ArtD.
Mgr.art. Karol Čičmanec
Mgr.art. Ľubomír Mindoš
Mgr. EgonTomajko
Oľga Hromadová

Katedra dokumentárnej tvorby

Vedúci katedry

Mgr.art. Ľubomír Viluda, ArtD.

Profesori

prof. Andrzej Fidyk
prof. PhDr. Daniela Fobelová, PhD.

Docenti

doc. Mgr. Milan Švehlík, ArtD.
doc. Mgr.art Ľubomír Fifík
doc. Mgr. Mária Ridzoňová - Ferenčuhová, PhD.
doc. Mgr. Štefan Komorný, ArtD.
doc. Mgr. Peter Dimitrov, ArtD.
doc. Ing. Peter Neštepný

Odborní asistenti / asistenti

Mgr. Ing. Maroš Hečko, ArtD.
Mgr. art. Mária Boďová
Mgr. art. Ivan Ostrochovský, ArtD.
Mgr. art. Ivan Kršiak
Mgr. art. Ľubomír Viluda, ArtD.
Mgr. Igor Demčák
Mgr. Peter Drobka, PhD.
Mgr. Juraj Mravec
MgA. Roman Varga
Mgr. Jozef Bódi
Mgr. art. Peter Kováč

Katedra divadelnej dramaturgie, réžie a teatrológie

Vedúci katedry

PhDr. Andrej Maťašík PhD.

Profesori

prof. Mgr.art. Ján Zavarský
prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.
prof. MgA. Jan Vedral, PhD.

Docenti

doc.Mgr.art Matúš Oľha, PhD.
doc. Ing. Mária Seková, PhD.
doc. PhDr. Ján Sládeček, PhD.
doc. PhDr. Michal Babiak, PhD.
doc. Mgr.art Mária Strenáčiková, CSc.

Odborní asistenti / asistenti

Mgr.art. Emil Spišák, ArtD.
Mgr.art. Jaroslav Daubrava, ArtD.
PhDr. Elena Knopová, PhD.
PhDr. Štefan Fejko
PhDr. Silvia Kováčiková ,ArtD.
Mgr. Milan Zvada, MA
Mgr.art Katarína Hitzingerová, ArtD.
Mgr. art. Martin Timko, ArtD.
Mgr.art. Jaroslav Valek
Mgr. art. Katarína Burdová
Mgr.art. Jaroslav Sisák
PhDr. Andrej Maťašík, PhD.
Mgr.art. Petra Kovalčíková

Katedra filmovej dramaturgie a scenáristiky

Vedúci katedry

PhDr. Kateřina Javorská

Profesori

prof. PhDr. Jiří Voráč, Ph.D.
prof. Mgr. Jan Gogola

Docenti

doc. Mgr. art. Dagmar Ditrichová, ArtD.
doc. Mgr. Vladimír Štric
doc. PhDr. Karol Orban, PhD.

Odborní asistenti / asistenti

PhDr. Kateřina Javorská
Mgr.et Mgr.Emanuel Orban
Mgr. Martin Palúch, PhD.
Mgr.art Tomáš Rolík
Eduard Grečner

VIII. Podpora študentov

V roku 2014 fakulta podporila formou motivačných a prospechových štipendií celkovo 44 študentov za ich výborné študijné výsledky a podieľanie sa na vedeckej a výskumnej činnosti. V sumárnej výške 12 240 eur bolo vyplatených formou motivačného a prospechového štipendia študentom 1 a 2 stupňa štúdia a to z prostriedkov štátneho rozpočtu a z prostriedkov štipendijného fondu fakulty. Z prostriedkov štátneho rozpočtu fakulta vyplatila za rok 2014 študentom sociálne štipendiá v celkovej výške 58 000 eur.

Študentom boli ponúknuté aj v roku 2014 odborné konzultácie na jednotlivých katedrách.

Termíny konzultácií:

22. november 2014 o 13:00 – 15:00- 1. Termín - Herectvo
24. november 2014 o 12:00 – 17:00 - 2. Termín - Herectvo
13. november 2014 o 13:00 – 1. Termín - Dramaturgia a réžia, Divadelná Dramaturgia, Divadelný manažment
28. november 2014 o 13:00 – 1. Termín - Dramaturgia a réžia, Divadelná Dramaturgia, Divadelný manažment
2. december 2014 o 16:00 – 1. Termín - Filmová dokumentárna tvorba
13. január 2015 o 13:00 – 2. Termín - Filmová dokumentárna tvorba
8. december 2014 o 13:00 - 1. Termín - Filmová dramaturgia a scenáristika
11. december 2014 o 13:00 - 2. Termín -Filmová dramaturgia a scenáristika

Deň otvorených dverí na Fakulte dramatických umení AU sa uskutočnil 13. októbra 2014 a 13. novembra 2014. Prehliadky po Fakulte dramatických umení a informácie o vysokoškolskom štúdiu prebiehali podľa časového harmonogramu v nasledovných časových intervaloch.

09:00 – 10:30
10:30 – 12:00
13:00 – 14:30
14:30 – 16:00
16:00 – 17:30

IX. Podporné činnosti fakulty

Fakulta spĺňa všetky súčasné technologické kritériá, študenti, pedagógovia aj administratíva využíva služby centrálneho Dátového centra. Prostredníctvom účtov v Active Directory majú zamestnanci a študenti riadený prístup k jednotlivým službám a technickým prostriedkom dátového centra. Vďaka bezpečnostnej politike, politike aktívneho FireWallu, pravidelným aktualizáciám SW dátového centra a klientskych staníc, vrátane antivírusového programu a OS je možné umožniť denný prístup užívateľov k výpočtovej technike a zamedziť zneužívaniu technických, informačných a dátových zdrojov. Vysokorýchlostný internet, vo forme káblového pripojenia je dostupný pre všetkých vrátane hostí, ktorí môžu pri svojich návštevách využiť prístup na internet.
Dátové centrum s podporou Centrálneho helpdesku akadémie prevádzkuje Informačný TV kanál akadémie, kde beží vysielanie prezentácií na informačných tabuliach rozmiestených v priestoroch fakulty. Prezentované oznamy sú predovšetkým zamerané na dianie na škole. Oznamujú sa tu pripravované divadelné predstavenia, umelecké workshopy, prednášky zahraničných pedagógov a hostí, habilitačné prednášky, zasadnutia akademickej obce, informácie o koncertoch, výstavách a dianí na iných fakultách a ďalšie informácie propagujúce školské aktivity. V priestoroch fakulty a akademickej knižnice majú študenti aj pracovníci k dispozícii terminálové stanice s prístupom na internet. Špecializované pracoviská sú vybavené potrebným softvérom v zmysle študijného programu a vyučovaných aktivít katedry. V strihových pracoviskách je nainštalovaný strihový program Avid Media Compose 6, umožňujúci profesionálny strih videa používaný v televíznych štúdiách vrátane príslušenstva. Pre účely dabingu, spracovanie zvuku a zvukovú postprodukciu videa je informačná technika dabingového štúdia vybavená programom Pro Tools. Informačno-komunikačno-technologické pracoviská, ktorými disponuje každá katedra určenými na spracovanie a archiváciu študentskej produkcie sú vybavené grafickými programami. Fakulta disponuje televíznym a divadelným štúdiom, ktoré spĺňajú súčasné technologické nároky a ich vybavenie je na úrovni profesionálnych štúdií. Plnenie dlhodobého zámeru v oblasti rozvoja informačných technológií je na veľmi dobrej úrovni.

Študentský domov AU

Akadémia umení poskytuje ubytovanie v Študentskom domove, ul. Jána Kollára 20, Banská Bystrica s kapacitou 136 miest. ŠD AU poskytuje ubytovanie pre študentov AU v dvojlôžkových izbách, výška nájmu je 50 € za jedno lôžko a jeden kalendárny mesiac.

Knižnica Akadémie umení

Knižnica Akadémie umení v Banskej Bystrici je vzdelávacie a vedecko-informačné pracovisko Akadémie umení, ktorej súčasťou je Fakulta dramatických umení, Fakulta múzických umení a Fakulta výtvarných umení. Knižnica Akadémie umení zabezpečuje knižnično-informačné služby pre pedagogický proces, vedecko-výskumnú, odbornú a umeleckú činnosť pedagogických pracovníkov a študentov vysokej školy ako aj používateľov z iných pracovísk. Knižničný fond tvoria knihy, zborníky, periodiká, hudobniny – noty, audiovizuálne dokumenty, bakalárske, diplomové a dizertačné prác obhájené na Akadémii umení. Špecializuje sa na literatúru a dokumenty z oblasti dramatického, hudobného a výtvarného umenia.

Informácie o jednotlivých knižničných dokumentoch sú dostupné v on-line katalógu knižnice.

X. Rozvoj fakulty

Získanie dotácie zo štátneho rozpočtu umožnilo realizáciu výskumných grantových projektov Artorium 2014, Polarity herectva 2014 a XI. Medzinárodná teatrologická konferencia v cykle Dnes a TU. Fakulta sa na realizácii projektov podieľala aj finančnými prostriedkami získanými z vlastných zdrojov. V prvých dvoch prípadoch sa jednalo o krátkodobé projekty s dobou realizácie do konca kalendárneho roka 2014. Študentom aj pedagógom umožnili medziodborovú výmenu poznatkov a skúseností medzi zahraničnými kolegami. Výstupom konferencie bolo vytvorenie priestoru pre odbornú diskusiu a prednesenie nových výsledkov v oblasti divadelnej vedy a umenia. V prípade medzinárodnej teatrologickej konferencie sa jedná o 3-ročný projekt, v rámci ktorého je na ročnej báze organizovaná konferencia teatrológov na vybranú tému a to s medzinárodnou účasťou.

XI. Medzinárodné aktivity vysokej školy/fakulty

Bilaterálne dohody o spolupráci

V reálnej spoločenskej situácii zjednotenej Európy je aj pre oblasť umeleckého vzdelávania nevyhnutné vytvárať predpoklady a príležitosti pre vysokú mobilitu študentov i pedagógov. V rámci programu ERASMUS venuje Fakulta dramatických umení pozornosť podpore výmeny študentov s cieľom posilniť medzinárodný charakter vysokoškolského vzdelávania a umožniť študentom získať skúsenosti a vedomosti na zahraničných univerzitách. V posledných rokoch sa fakulte podarilo vybudovať systém kontaktov s podobnými vzdelávacími inštitúciami v Slovinsku, Srbsku, Poľsku, Estónsku, Českej republike, Poľsku, Fínsku, Portugalsku, Španielsku, Turecku, Chorvátsku, na Ukrajine a na Islande.

Medzinárodná spolupráca fakulty prebieha tiež formou výmeny skúseností v oblasti vedy a umenia, či už na základe viacerých bilaterárnych dohôd, alebo v podobe samostatných personálnych kontaktov s poprednými umelcami, vedcami a pedagógmi z viacerých zahraničných inštitúcií. Pedagógovia a doktorandi FDU pravidelne vystupujú na vedeckých konferenciách a seminároch doma i v zahraničí.

Zarovnocennúoblasťspolupráce so zahraničímpoprivysokoškolskýchpracoviskáchpovažujemeajdivadelné a filmovéfestivaly, medzinárodnéworkshopy, tvorivédielne, experimentálneumeleckézoskupenia a pod. FakultasakaždoročneokremorganizovaniafestivaluArtorium, medzinárodnejkonferencie v cykleDnes a tu a sériíworkshopovčifilmovýchprehliadok, reprezentujenamedzinárodnýchfestivalochumeleckýchvysokýchškôl, napr. v Prahe, Varšave, Jelczi, Kyjeve, Novom Sade, Bratislave, Martine a spolupracuje s viacerýmiumeleckýmisúborminaSlovenskui v Českejrepublike.

Členstvofakúlt AU v medzinárodnýchorganizáciách

Fakultadramatickýchumení AU nie je členomžiadnejmedzinárodnejorganizácie.

XII. Systém kvality

Fakulta pri hodnotení kvality vychádza zo smernice č. 97 Vnútorný systém zabezpečenia kvality vysokoškolského vzdelávania na Akadémii umení v Banskej Bystrici účinnej od 1.1.2013. V oblasti riadenia ľudských zdrojov a finančného riadenia na polročnej báze vyhodnocuje plnenie finančných ukazovateľov ako je čerpanie rozpočtu. Na základe výsledkov vedenie fakulty následnej prijíma racionalizačné opatrenia. V roku 2014 bolo potrebné krátenie úväzkov pedagogických pracovníkov počas letných mesiacov, nakoľko čerpanie rozpočtu prekračovalo alikvótnu finančnú čiastku určenú na výplatu miezd. Ako ďalšie zdroje financovania pri svojej činnosti fakulta získava dodatkové finančné zdroje z podnikateľskej činnosti z prenájmu svojich priestorov a tiež donorské finančné zdroje.

Fakulta v rámci svojej organizačnej štruktúry disponuje samostatnými umeleckými a vedeckými špecializovanými pracoviskami : KLEIO, Divadelné štúdio a Televízne štúdio, ktoré svojimi priestorovými možnosťami a technickým vybavením umožňujú realizáciu nielen výučby ale aj umeleckých a vedeckých činností. Na fakulte pre každý odbor Divadelné umenie aj Filmové umenie a multimédiá pôsobí z radov pedagógov grantový pracovník, ktorého pracovnou náplňou je sledovanie výziev a príprava žiadostí o finančnú podporu. Pri tejto činnosti spolupracuje s administratívnym aparátom fakulty.

VYHODNOTENIE ANONYMNÉHO HODNOTENIA ŠTUDENTMI FDU AU USKUTOČNENÉHO NA FDU AU –2014

Anonymný dotazník poslucháčov FDU sa konal v priebehu marca 2014. Z celkového počtu 171 ho vyplnilo 30 poslucháčov. Väčšina študentov je spokojná s úrovňou študijného programu jednotlivých odborov a podobne aj s technickým vybavením katedier. Študenti by ocenili vyšší počet praktických cvičení a seminárov a väčšiu spoluprácu ako medzi katedrami tak aj medzi fakultami Akadémie. Mierne kritizujú vzhľad a funkčnosť webovej stránky fakulty a ponúkajú niekoľko podnetov na jej úpravu.

Vyhodnotenie anonymného dotazníka študentov FDU AU za akademický rok 2013/2014

Počet vyplnených dotazníkov: 30/171

1. Ako hodnotíte úroveň študijného programu Vášho odboru:
    a) Je dobrá = 3
    b) Je primeraná = 25
    c) Je zlá = 2
    d) Neviem posúdiť = 0

2. Aký je Váš názor na pomer teoretických a praktických predmetov vo výučbe?
    a) Teórie je veľmi veľa (resp. praxe je veľmi málo) = 14
    b) Pomer je vyvážený = 12
    c) Praxe je veľmi veľa = 0
    d) Neviem posúdiť = 2
3. Aký je Váš názor na pomer prednáškových a seminárnych metód výučby?
    a) Je vyrovnaný = 5
    b) Viac prednášok na úkor seminárov = 13
    c) Viac seminárov na úkor prednášok = 0
    d) Neviem posúdiť = 10
4. Aký je Váš názor na priemerný týždenný počet hodín výučby vo Vašom odbore?
    a) Príliš veľký = 3
    b) Primeraný = 15
    c) Príliš malý = 10
    d) Neviem posúdiť = 2
5. Domnievate sa, že spôsob štúdia na Vašej katedre poskytuje dostatok priestoru pre tvorivosť?
    a) Dostatok = 10
    b) Nedostatok = 17
    c) Neviem posúdiť = 2
6. Domnievate sa, že možnosti tímovej spolupráce medzi katedrami sú:
    a) Dostatočné = 1
    b) Nedostatočné = 29
    c) Neviem posúdiť = 0
7. Domnievate sa, že výučba vo Vašom odbore a zadávanie úloh dodržuje zásadu postupného nárastu náročnosti?
    a) Áno = 15
    b) Nie = 12
    c) Neviem posúdiť = 1
8. Považujete bodové hodnotenie jednotlivých predmetov v rámci kreditného systému ECTS za adekvátny?
    a) Áno = 12
    b) Nie = 5

c) Neviem posúdiť = 11

9. Vyhovuje Vám elektronický systém hodnotenia AIS?
    a) Áno = 12
    b) Nie = 14
    c) Neviem posúdiť = 2
10. Domnievate sa, že hodnotenie Vašich výkonov je zo strany pedagógov dostatočne vysvetľované a je Vám poskytnutá spätná väzba?
    a) Áno = 15
    b) Nie = 10
    c) Neviem posúdiť = 3
11. Domnievate sa, že komunikácia medzi poslucháčmi a pedagógmi na Vašej katedre je dostatočná?
    a) Áno = 11
    b) Nie = 13
    c) Neviem posúdiť = 3
12. Domnievate sa, že technické vybavenie Vašej katedry je dostatočné?
    a) Áno = 23
    b) Nie = 6
    c) Neviem posúdiť = 0
13. Domnievate sa, že absolvent Vašej katedry je optimálne pripravený pre profesionálne uplatnenie v dnešnej dobe?
    a) Áno = 8
    b) Nie = 16
    c) Neviem posúdiť = 5
14. Ktorá z možností podľa Vášho názoru poskytuje najviac priestoru pre uplatnenie absolventa Vašej katedry?
    a) Dotované štátne a iné príspevkové inštitúcie = 3
    b) Súkromné agentúry = 7
    c) Grantové a projektové aktivity = 7
    d) Neviem posúdiť = 14

15. Je podľa Vás na fakulte k dispozícii dostatok učebného materiálu, skrípt, odbornej literatúry a učebných pomôcok?

a) Áno = 11
b) Nie = 15
c) Neviem posúdiť = 3

16. Využívate služby akademickej knižnice, príp. vedecko-výskumného centra Kleió?
    a) Pravidelne = 12
    b) Občas = 16
    c) Nie = 1
17. Aký je Váš názor na webovú stránku Akadémie umení?
    a) Je výborná = 1
    b) Je priemerná = 14
    c) Je nedostačujúca = 13
    d) Neviem posúdiť = 1
18. Čo by ste zmenili na webovej stránke fakulty? Portfolia študentov =7x, e-mail na pedagógov, anglický jazyk, lepší prehľad =2x, naplniť údajmi =2x, design =3x, fotky z predstavení =2x, texty scenárov, spresnenie informácií, viac informácií, obnovovať fotografie, funkčné prihlásenie do knižnice AU online, potrebné dokumenty, oznamy, organizácia, aby upútala, usporiadať dáta podľa dôležitosti, použiť jednoduché vyhľadávanie, automatické odstraňovanie neaktuálnych informácií, aktualizácia =11x

---

19. Myslíte si, že je verejnosť dostatočne informovaná o FDU?
    a) Áno = 0
    b) Nie = 29
    c) Neviem posúdiť = 0
20. Myslíte si, že je činnosť FDU dostatočne propagovaná?
    a) Áno = 2
    b) Nie = 27
    c) Neviem posúdiť = 0
21. Čo by ste navrhli pre zefektívnenie propagácie činností FDU? účasť na súťažiach, prehliadkach, festivaloch =2x, spolupráca s mestom =2x, networking, spoty, iniciovať projekty medzi katedrami a prezentovať sa nimi, študenti by sa mali chcieť propagovať, hľadať cestičky za pomoci pedagógov,

inštalácie, programy divadla na LCD v MHD, web stránka, viac plagátov =3x, nepodávať zlé informácie o predstaveniach do časopisov (kam do mesta), informačná tabuľka v meste, vybrať na ARTORIUM naozaj reprezentatívne predstavenie, dať poriadny názov a webstránku divadlu, väčšia propagácia v médiách, vytvoriť značku, ktorá by bola ľahko identifikovateľná, organizované predstavenia aj pre dospelých (zamestnanci štát. správy a súkr.firiem), študenti do ulíc, reklama =3x, flexibilita a nadčasovosť pedagógov, zlepšiť produkčné centrum, výmena manažéra =9x

---

22. Boli ste počas štúdia riešiteľom alebo spoluriešiteľom nejakého grantu?
    a) Áno = 3
    b) Nie = 17
    c) Rád by som = 10
23. Plánujete ukončiť štúdium na FDU v stupni?
    a) Bakalárskom = 7
    b) Magisterskom = 16
    c) Doktorandskom = 2
    d) Nie som rozhodnutý = 6
24. Ako hodnotíte možnosti využitia programu Erasmus na Vašej katedre?
    a) Dostatočné = 18
    b) Nedostatočné = 4
    c) Neviem posúdiť = 7
25. Plánujete počas štúdia využiť možnosti programu Erasmus?
    a) Áno = 14
    b) Nie = 7
    c) Zatiaľ neviem = 8
26. Poznáte študijné programy a systémy výučby iných umeleckých vysokých škôl na Slovensku a v zahraničí?
    a) Áno = 18
    b) Nie = 11
    c) Ak áno, uveďte názov vysokej školy. Novy Sad, VŠMU =9x, Karpenko – Kary, DAMU =5x, JAMU =5x, Masarykova univerzita, LeCoursFlorent, Prešovská univerzita, FTF

27. Považujete možnosti spolupráce medzi jednotlivými fakultami v rámci Akadémie umení za:
    a) Dostatočnú = 2
    b) Nedostatočnú = 24
    c) Neviem posúdiť = 2
28. Čo by ste navrhli ako pozitívnu zmenu na Vašej katedre?

Časopis, zútulniť umelecký priestor, zavedenie predmetu aplikovaná psychológia, väčšia spolupráca s FDT (konkrétny predmet), viac praxe do 1.ročníka, väčší záujem pedagógov o aktivitu študentov na škole (projekty mimo predmetových aktivít), umožniť učebne študentom aj mimo vyučovania =2x, zlepšiť organizáciu predstavení a programu, mať možnosť byť v priestoroch školy do 21hod., väčšia spolupráca medzi fakultami, spolupráca medzi katedrami =2x, spoločné väčšie projekty a vyčlenenie času na ne, vyčlenenie času a podpora medzikatedrových projektov, viac projektov =2x,spoločný predmet, vytvoriť poriadny a funkčný systém výučby hereckej tvorby – aby bolo jasne stanovené, ktorý semester sa čomu študenti venujú, tiež objasniť individuálne hodiny – aby niektorí „nevyhovujúci“ študenti mali tiež právo na hodinu spevu, keď majú ten predmet zapísaný, niektorí pedagógovia by sa tiež mohli ukázať častejšie ako 2x za semester, keď sú za to platení, mať dovolené mimoškolské aktivity, častejšie reprízovať predstavenia, striedať z roka na rok napr. pohybových, hlasových pedagógov, mať viaceré herecké techniky v praxi, systém, prax stavať nad teóriu, zvýšiť propagáciu školy, prezentácia školy prostredníctvom festivalov =2x, televízie, zájazdov a pod., dizajn školy, ozdobiť steny, (holé biele steny na umeleckej škole sú absurdné: prepojenie s katedrou výtv.umení, tablá, obrazy, lavičky a stoly na chodbách), produkčné centrum, zmena manažéra =8x, drogy

---

29. Študujete na katedre:
    a) Herectva = 19
    b) Divadelnej dramaturgie a réžie = 2
    c) Dokumentárnej tvorby = 3
    d) Filmovej dramaturgie a scenáristiky = 4
30. Ročník štúdia:
    a) 1.Bc. = 10
    b) 2.Bc. = 2

c) 3.Bc. = 8
d) 1.Mgr. = 1
e) 2.Mgr. = 5
f) 1.ArtD. = 0
g) 2.ArtD. = 0
h) 3.ArtD. = 0

XIII. Kontaktné údaje

Fakulta dramatických umení AU
Horná 95

974 01 Banská Bystrica

web: www.fdu.aku.sk

telefón: +421-48-4320 311
fax: +421-48-4320 301
fdu@aku.sk

sekretariát dekana
Judita Perželová
tel./fax: +421-48-4320 305
e-mail: j.perzelova@aku.sk
fdu@aku.sk

tajomník fakulty
Ing. Jana Lopejská
tel.: +421-48-4320 318
j.lopejska@aku.sk

študijné oddelenie
IngridDobišová
tel./fax: +421-48-4320 320
studfdu@aku.sk

technik filmového a televízneho štúdia
Juraj Mišík
tel.: +421-48-4320 321

XIV. Prílohy

Tabuľka č. 1: Počet študentov vysokej školy k 31. 10. 2014
Tabuľka č. 1a: Vývoj počtu študentov (stav k 31.10. daného roka)

Tabuľka č. 2 Počet študentov, ktorí riadne skončili štúdium v akademickom roku 2013/2014
Tabuľka č.3a: Prijímacie konanie na študijné programy v prvom stupni a v spojenom prvom a druhom stupni v roku 2014
Tabuľka č.3b: Prijímacie konanie na študijné programy v druhom stupni v roku 2014
Tabuľka č.3c: Prijímacie konanie na študijné programy v treťom stupni v roku 2014
Tabuľka č. 4: Počet študentov uhrádzajúcich školné (ak. rok 2013/2014)
Tabuľka č. 5: Podiel riadne skončených štúdií na celkovom počte začatých štúdií v danom akademickom roku k 31.12.2014
Tabuľka č. 6: Prehľad akademických mobilít - študenti v akademickom roku 2013/2014 a porovnanie s akademickým rokom 2012/2013
Tabuľka č. 7: Zoznam predložených návrhov na vymenovanie za profesora v roku 2014
Tabuľka č. 8: Zoznam vymenovaných docentov za rok 2014
Tabuľka č. 9: Výberové konania na miesta vysokoškolských učiteľov uskutočnené v roku 2014
Tabuľka č. 10: Kvalifikačná štruktúra vysokoškolských učiteľov
Tabuľka č. 11: Prehľad akademických mobilít - zamestnanci v akademickom roku 2013/2014 a porovnanie s akademickým rokom 2012/2013
Tabuľka č. 12: Informácie o záverečných prácach a rigoróznych prácach predložených na obhajobu v roku 2014
Tabuľka č. 13: Publikačná činnosť vysokej školy za rok 2014 a porovnanie s rokom 2013
Tabuľka č. 14: Umelecká činnosť vysokej školy za rok 2014 a porovnanie s rokom 2013
Tabuľka č. 15: Zoznam akreditovaných študijných programov ponúkaných k 1.9.2014
Tabuľka č. 16: Zoznam akreditovaných študijných programov - pozastavenie práva, odňatie práva alebo skončenie platnosti priznaného práva k 31.12. 2014
Tabuľka č. 17: Zoznam priznaných práv uskutočňovať habilitačné konanie a konanie na vymenúvanie profesorov k 31.12.2014
Tabuľka č. 18: Zoznam priznaných práv uskutočňovať habilitačné konanie a konanie na vymenúvanie profesorov - pozastavenie, odňatie alebo skončenie platnosti priznaného práva k 31.12.2014
Tabuľka č. 19: Finančné prostriedky na výskumné projekty získané v roku 2014
Tabuľka č. 20: Finančné prostriedky na ostatné (nevýskumné) projekty získané v roku 2014
Tabuľka č. 21: Prehľad umeleckej činnosti vysokej školy za rok 2014

Samostatná príloha výročnej správy Fakulty dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici

V súlade s § 15 odstavec 1) písm. e) zákona NR SR č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách v znení neskorších predpisov bol schválený vnútorný predpis Organizačný poriadok a organizačná štruktúra účinný dňom schválenia v Akademickom senáte Akadémie umení v Banskej Bystrici 28. Októbra 2014.