



**AKADÉMIA UMENÍ,
FAKULTA DRAMATICKÝCH UMENÍ,
Kollárova 22 , 97401 Banská Bystrica**

HODNOTENIE ÚROVNE FAKULTY V OBLASTI VZDELÁVACEJ ČINNOSTI, VEDY A UMENIA ZA ROK 2008

- **HODNOTENIE ÚROVNE FAKULTY V OBLASTI VZDELÁVACEJ ČINNOSTI, VEDY A UMENIA ZA ROK 2008**

Vzdelávanie

Počty študentov a absolventov (tabuľka)

Počty študentov v prvom, druhom a treťom stupni vysokoškolského vzdelávania

Akreditované študijné programy	Denná forma štúdia k 31.12.2007	Denná forma štúdia k 31.12.2008				Denná forma štúdia k 31.12.2008	Rozdiel k 31.12.2007 a 31.12.2008
		prvý stupeň	druhý stupeň	spojený prvý a druhý stupeň	tretí stupeň		
Herectvo	79	47	28			75	-4
Divadelná dramaturgia a réžia	15	12	1			13	-2
Filmová dokumentárna tvorba	64	47	22			69	+5
Filmová dramaturgia a scenáristika	15	22				22	+7
Fakulta dramatických umení AU	173	128	51			179	+6
AKADÉMIA UMENÍ v B. BYSTRICI spolu	549						

Počty študentov v prvom, druhom a treťom stupni vysokoškolského vzdelávania po ročníkoch

Akreditované študijné programy	Typ študijného programu	Počet študentov k 31.12.2008						Počet študentov študijných programov spolu
		1. r.	2. r.	3. r.	4. r.	5. r.	6. r.	
Herectvo	bakalársky	20	15	12				47
	magisterský				12	16		28
Divadelná dramaturgia a réžia	bakalársky	2	5	5				12
	magisterský				1			1
Filmová dokumentárna tvorba	bakalársky	18	12	17				47
	magisterský				10	12		22
Filmová dramaturgia a scenáristika	bakalársky	7	8	7				22
Fakulta dramatických umení AU		47	40	41	23	28		179
AKADÉMIA UMENÍ v B. BYSTRICI spolu								

Do medzinárodnej výmeny študentov a pedagógov v rámci programu Erasmus sa zapojili z FDU AU :

- Doc.Mgr. Anton Szomolányi, ArtD – prednášky na univerzite Oulu, Fínsko – september 2008
- Lenka Dimunová, december 2007 na 5 mesiacov (marec 2008) v Prahe, Česká republika
- Tomáš Mischura – od októbra 2007 – 5,5 mesiaca (marec 2008) divadlo Continuo Malovice, Česká republika
- Soňa Capková – od októbra 2007 na 5,5 mesiaca (marec 2008) divadlo Continuo Malovice Česká republika
- Peter Palárik – od septembra 2007 do februára 2008 v Ostrave, Česká republika

Počet absolventov prvého a druhého stupňa vysokoškolského vzdelávania

Fakulty	Počet absolventov k 31.12.2007	Typ študijného programu			Počet absolventov za fakultu k 31.12.2008
		bakalársky	magisterský	spojený stupeň	
Fakulta dramatických umení AU	30	27	23	-	50

- **Vyhodnotenie študentskej ankety ku vzdelávaniu 2008**

Na fakulte sa uskutočnil prieskum formou anonymného dotazníka, v ktorom študenti mali možnosť slobodne vyjadriť svoj názor na kvalitu vzdelávacieho procesu a pedagógov fakulty.

Priebeh a zber dotazníkových lístkov zabezpečili členovia študentskej časti akademického senátu fakulty.

Ku dňu uzavretiu ankety bolo odovzdaných 15 anketových lístkov, čo predstavuje iba 21,3 % študentov FDU v 1 a 2. stupni štúdia. Riadne vyplnených lístkov bolo 12.

Z odpovedí respondentov v anonymnom hodnotení vyplývajú pre vedenie fakulty predovšetkým tieto odporúčania :

1. Urýchlene dokončiť rekonštrukciu budovy fakulty a tým zlepšiť celkový stav vybavenosti vyučovacích priestorov – 11 z 12 respondentov, t.j. 91 %
2. Zlepšiť organizáciu výučby 9 z 12 odpovedí, t.j. 75%
3. Zlepšiť prístup pedagógov ku študentom 6 z 12 odpovedí, t.j. 50%
4. Zaradiť do študijného plánu výučbu anglického jazyka pre mierne pokročilých – 7 z 12 odpovedí, t.j. 58%
5. Bez povšimnutia by nemali zostať ani voľné návrhy v bode 17, hlavne.

- **Úspechy študentov fakulty na národnej alebo medzinárodnej úrovni 2008**

Ocenenia študentov, študentská činnosť vo vysokoškolských združeniach, orgánoch

Študijný program FILMOVÁ DOKUMENTÁRNA TVORBA

Ľubomír Viluda, Ivan Kršiak – 2. ročník magisterské štúdium

Cena divákov za film „**Bača Jano Červeň**“, Festival študentských filmov, Trenčín 30. 10. – 1. 11. 2008.

Tomáš Krupa - 2. ročník magisterské štúdium

Čestné uznanie poroty za film „**V kruhu manželskom**“, Medzinárodný festival študentských filmov v Bratislave 5. 8. marca 2008.

Lenka Dimunová - 1. ročník magisterské štúdium

Tvorivá prémia za študentskú tvorbu za scenár, réžiu a kameru filmu „**Kde je?**“, SFZ, Únia slovenských televíznych tvorcov, Literárny fond, v Bratislave 9. 04. 2008.

Čestné uznanie festivalu ÁČKO udelený za dokumentárny film „**Kde je?**“ v Bratislave dňa 13. 10. 2008.

Paulína Ďurinová - 3. ročník bakalárske štúdium

Získala 1. cenu za esej s názvom „**Každý z nás je časťou celku, ktorého smerovanie môže ovplyvňovať svojim konaním**“, SAV v Bratislave dňa 30. 10. 2008.

Pavol Baláž, Vladimír Bobál - 3. ročník bakalárske štúdium

Cena za najlepší amatérsky film „**Kridla Mira Sanigu**“, Envirofilm 2008 XIV. medzinárodný festival o životnom prostredí v Banskej Bystrici.

Študijný program FILMOVÁ DRAMATURGIA A SCENÁRISTIKA

Dávid Badin – 1. ročník bakalárske štúdium

Hlavná cena, cena za výtvarné spracovanie a postup na krajskú súťaž, za hraný film „**Something for you**“, Okresná súťaž amatérskej filmovej tvorby, Gemerské osvetové stredisko v Rožňave dňa 25. apríla 2008.

Študijný program HERECTVO

Daniel Výrostek – 2. ročník magisterské štúdium

DJGT Zvolen

- G. Feydeau: **Dámsky Krajčír**, režia M. Spišák. Postava Étiene, premiéra 29. 2. 2008.
- C. Goldoni: **Čertice**, režia M. Spišák. Postavy Postavy Beppo, Canocchia, premiéra 6. 6. 2008
- **Music time** – koncert svetoznámych piesní, režia R. Kuric. Premiéra 11. 4. 2008

Richard Sanitra - 2. ročník magisterské štúdium

DJGT Zvolen

- C. Goldoni: **Čertice**, režia M. Spišák. Postavy Beppo, Canocchia. Premiéra 6. 6. 2008.

Anna Mižičová - 2. ročník magisterské štúdium

SKD MARTIN

- I. Stodola: **Čaj u pána senátora**, režia J. Nvota. Postava Elena. Premiéra 30. 5. 2008

Marián Andrišek – 2. ročník magisterské štúdium

Účasť na 18. ročníku medzinárodného festivalu divadelných škôl v Brne 15. – 19. 4. 2008 v predstavní „**Las Metamorfosis**“. Recenzie: Meeting point 2008, číslo 03, s. 5, Meeting point 2008, číslo 04, s. 12.

Karol Čičmanec - 2. ročník magisterské štúdium

SKD Martin

- L. Nádaši-Jegé: Cesta životom, režia R. Ballek. Postava Gábor Szoke, jeho syn. Premiéra 20. 12. 2008.

Gabriela Mušková – 2. ročník magisterské štúdiium

BDnR Banská Bystrica

- L. Grendel: **U nás v New Honte**, réžia M. Forgács. Premiéra 27. 2. 2008

Marián Lacko – 2. ročník magisterské štúdiium

BDnR Banská Bystrica

- L. Grendel: **U nás v New Honte**, réžia M. Forgács. Premiéra 27. 2. 2008

Simona Martináková – 2. ročník magisterské štúdiium

BDnR Banská Bystrica

- L. Grendel: **U nás v New Honte**, réžia M. Forgács. Premiéra 27. 2. 2008
- Ľ. Baladická: **(Za)páračky**, réžia I. Škripková. Premiéra 11. 12. 2008

Janka Fedešová – 2. ročník magisterské štúdiium

BDnR Banská Bystrica

- L. Grendel: **U nás v New Honte**, réžia M. Forgács. Premiéra 27. 2. 2008

Kristína Holková – 2. ročník magisterské štúdiium

BDnR Banská Bystrica

- L. Grendel: **U nás v New Honte**, réžia M. Forgács. Premiéra 27. 2. 2008
- Ľ. Baladická: **(Za)páračky**, réžia I. Škripková. Premiéra 11. 12. 2008

Tomáš Tomkuljak – 2. ročník magisterské štúdiium

BDnR Banská Bystrica

- L. Grendel: **U nás v New Honte**, réžia M. Forgács. Premiéra 27. 2. 2008

Lenka Košudová – 2. ročník magisterské štúdiium

BDnR Banská Bystrica

- L. Grendel: **U nás v New Honte**, réžia M. Forgács. Premiéra 27. 2. 2008

Eva Blašková – 2. ročník magisterské štúdiium

BDnR Banská Bystrica

- E. Baladická: **(Za)páračky**, réžia I. Škripková. Premiéra 11. 12. 2008

Slavomíra Fulínová – 1. ročník magisterské štúdium

BDnR Banská Bystrica

- E. Baladická: **(Za)páračky**, réžia I. Škripková. Premiéra 11. 12. 2008

Anna Kubejová – 3. ročník bakalárske štúdium

SKD MARTIN

- L. Nádaši-Jegé: Cesta životom, réžia R. Ballek. Postava Ilonka Drobníaková.
Premiéra 20. 12. 2008.

Anna Koval'ová - 3. ročník bakalárske štúdium

DJGT Zvolen

- Music time** – koncert svetoznámych piesní, réžia R. Kuric. Premiéra 11. 4. 2008

Peter Olah – 3. ročník bakalárske štúdium

DJGT Zvolen

- **Music time** – koncert svetoznámych piesní, réžia R. Kuric. Premiéra 11. 4. 2008

BDnR Banská Bystrica

- E. Baladická: **(Za)páračky**, réžia I. Škripková. Premiéra 11. 12. 2008

Radoslav Zelina – 3. ročník bakalárske štúdium

DJGT Zvolen

- **Music time** – koncert svetoznámych piesní, réžia R. Kuric. Premiéra 11. 4. 2008

Dominika Misárová – 2. ročník bakalárske štúdium

DJGT Zvolen

- **Music time** – koncert svetoznámych piesní, réžia R. Kuric. Premiéra 11. 4. 2008
- J. G. Tajovský: **Inotaje**, réžia P. Jezný. Postava Anka, slúžka. Premiéra 17. 10. 2008.

Študijný program DIVADELNÁ DRAMATURGIA A RÉŽIA

Tatiana Jánošová – 3. ročník bakalárske štúdium

- **Cena primátora za rok 2007** za tanečné majstrovstvo a reprezentáciu mesta v kultúrnej oblasti dňa 22. 1. 2008.
- Diplom za 8. miesto v modernom sólovom tanci World Jazz 08, Oslo, Nórsko 2008
- Účasť na Medzinárodnom festivale privátnych škôl tanca Praha 2, v kategórii s tanečná skupina, choreografia tanca **Bampasan**. Praha 1. 7. – 7. 7. 2008
- Účinkovanie „**V rytme času Company Tanyasan**“ v programe Májový večer v Barbakane. Výstava Štefan Belička v Banskej Bystrici dňa 23. 5. 2008

Spišské divadlo Spišská Nová Ves

- P. Dobšinský – A. Kret: „**O ružovej Aničke**“ – réžia a choreografia, dramaturgia, návrhy kostýmov. Premiéra 30. 11. 2008

Vladimír Kivader – 3. ročník bakalárske štúdium

BDnR Banská Bystrica

- Ľ. Baladická: **(Za)páračky**, réžia I. Škripková. Premiéra 11. 12. 2008

Ocenenia študentov

Účasť poslucháčov 1. a 2. ročníka magisterského štúdia na Festivale súčasného slovenského umenia Factoryart Made in Slovakia, Tatranská Galéria Poprad 2 – 19. júna 2008. Divadelné predstavenie podľa poviedky M. Kukučina **Neprebudený**, réžia Ľjuboslav Majera.

Účinkujúci: Richard Sanitra, Mária Človičková, Tomáš Mosný, Ivana Kováčová, Henrieta Horáková, Ján Jakab, Denisa Pastoreková, Jaroslav Szabó, Miroslava Kánová, Michal Nikodem, Vladimír Kivader, Peter Biž, Anna Mižičová, Veronika Šoltysová Rabadová, Silvia Magurská, Soňa Capková.

Účasť poslucháčov 1. a 2. ročníka magisterského štúdia na 17. medzinárodnom festivale divadelných vysokých škôl. Divadelné predstavenie A. P. Čechov: **Tri sestry**, réžia Ľjuboslav Majera. Divadlo Astorka Korzo'90, dňa 22. 6. 2008 o 14.00 hod.

Účinkujúci: Miroslava Kánová, Henrieta Horáková/Anna Mižičová, Denisa Pastoreková/Lenka Košudová, Tomáš Mosný, Jaroslav Szabó, Veronika Šoltysová Rabadová, Silvia Magurská, Ján Jakab, Michal Nikodem, Mária Človičková, Tomáša Tomkuljak, Peter Biž, Cyril Páriš, Matej Lacko, Karol Čičmanec.

Tatiana Jánošová - réžia, + Srdjan Sekicky dramaturgia – poslucháči 2. ročníka študijného programu Divadelná dramaturgia a réžia uvedenie jednoaktovky **Hriech**. D44 ŠVK Banská Bystrica Premiéra 28.5. 2008.

Účinkujúci poslucháči 2. ročníka bakalárskeho štúdia študijného programu Herectvo:

Anna Kovaľová, Peter Olah, Vladimíra Valentová, Silvia Magurská 1. ročník magisterské štúdium.

Večer Eduarda Grečnera – 27. 4. 2008 v kaviarni Mefisto

Večer študentských videofilmov FDU AU v Banskej Bystrici, Dámy a páni prichádzame...04, Filmový klub Európa Banská Bystrica multikino Europa Cinemas dňa 31. 3. 2008.

Starcov poklad – 14. 15. novembra 2008, medzinárodná prehliadka krátkych a študentských filmov v Dolnom Kubíne, v rámci ktorej sa premietala kolekcia filmov z fakulty dramatických umení AU v Banskej Bystrici.

Bača Jano Červeň, Ľubomír Viluda a Ivan Kršiak, Slovensko, 2007, 24 min.

Kamera: Ľubomír Viluda

Strasti sveta mužského, Katarína Valušková, Slovensko, 2007, 28 min.

Kamera: Ľubomír Viluda

Policajt vo výslužbe, Peter Palárik, Slovensko, 2008, 22 min.

Kamera: Peter Palárik, Pavol Palárik

Ľubomír Viluda a Ivan Kršiak

Na hrane – 24. 2. 2008 – 11th International Mountain Film Festival – Vancouver – Kanada

Na hrane – 26. 2. 2008 – Kultúrne centrum – Starý pivovar – Brno – Česká republika

Na hrane – 26. 2. 2008 – FK 35 mm VŠMU – Bratislava – Slovenská republika

Na hrane – 7.3. 2008 – Ďumbierfest – Brezno

Na hrane – 8. 3. 2008 – MFŠF Early melons – (Projekcia víťazných filmov – Zlínsky pes CZ) Bratislava

Bača Jano Červeň – 21. 4. 2008 – PREMIÉRA – Kino Choč – Dolný Kubín – SK

Bača Jano Červeň – 24. 4. 2008 – MFF Turfilm - Ostrava – Česká republika

Bača Jano Červeň – 26. 4. 2008 – Cineama – Žiar nad Hronom – SK
Na hrane – 12. 5. 2008 – MFF Zlínsky pes (Projekcia víťazných filmov) – Zlín – Česká republika
Na hrane – 20. 5. 2008 – MFF Vertikal – Moskva – Rusko
Bača Jano Červeň – 27. 5. 2008 – Pamätník SNP – Banská Bystrica – SK
Bača Jano Červeň – 30. 5. 2008 – Cineama – Banská Bystrica – SK
Bača Jano Červeň – 11.6. 2008 – MFF Kratkofil – Banja Luka – Bosna a Hercegovina
Evanjelium podľa Kuča – 10. 6. 2008 - Predpremiéra – Pamätník SNP – Banská Bystrica – Slovenská republika
Na hrane – 4. 7. 2008 – 6 th New Zealand Mountain Film Festival – Wanaka –
Nový Zéland
Evanjelium podľa Kuča – 4. 7. 2008 - PREMIÉRA – Meffisto – Banská Bystrica – Slovenská republika
Bača Jano Červeň – 7. 7. 2008 – XXII. Pärnu International Documentary and Anthropology Film Festival – Pärnu – Estónsko
Bača Jano Červeň – 11. 7. 2008 - VIII. Bačovské dni - Malatiná - SK
Na hrane – 25. 7. 2008 – XI. Cervino CineMountain International Film Festival - Taliansko
Bača Jano Červeň – 25. 7. 2008 -Zázrivské dni - Zázrivá - SK
Bača Jano Červeň – 26. 7. 2008 – XXII. Pärnu International Documentary and Anthropology Film Festival – Heimtali – Estónsko
Na hrane – 29. 7. 2008 – MFOF - Kino Tatry - Tatranská Lomnica - Slovenská republika
Bača Jano Červeň – 10. 9. 2008 - MFF Cinematik – Piešťany – Slovenská republika
Evanjelium podľa Kuča – 10. 9. 2008 - MFF Cinematik – Piešťany – Slovenská republika
Bača Jano Červeň – 27. 9. 2008 - XV. MFF Etnofilm - Čadca – Slovenská republika
Bača Jano Červeň – 29. 9. 2008 - XXV. MFF Agrofilm - Nitra – Slovenská republika
Bača Jano Červeň - 11.10. 2008 - Festival Áčko – Bratislava - Slovenská republika
Evanjelium podľa Kuča - 11.10. 2008 - Festival Áčko – Bratislava - Slovenská republika
Bača Jano Červeň -- 20.10. 2008 - XXXV. MFF Ekotopfilm - Bratislava – Slovenská republika
Bača Jano Červeň - 27.10. 2008 - Filmový klub Europa - Banská Bystrica – Slovenská republika
Bača Jano Červeň - 31.10. 2008 - Festival študentských filmov - Trenčín – Slovenská republika

Evanjelium podľa Kuča - 1.11. 2008 - Festival študentských filmov - Trenčín – Slovenská republika
Bača Jano Červeň - 6.11. 2008 - MFSF Ostrava - Picture - Žilina – Slovenská republika
Bača Jano Červeň - 12.11. 2008 - MFSF Ostrava - Picture - Ostrava – Česká republika
Bača Jano Červeň - 15. 11. 2008 - IV. MFSF Starcov Poklad – Dolný Kubín – Slovenská republika
Bača Jano Červeň - 17. 11. 2008 - Festival Velvet - Brezová pod Bradlom – Slovenská republika
Evanjelium podľa Kuča - 17. 11. 2008 - Festival Velvet - Brezová pod Bradlom – Slovenská republika
Na hrane - 17. 11. 2008 - Festival Velvet - Brezová pod Bradlom – Slovenská republika
Bača Jano Červeň - 22.11. 2008 - Kino Mat – XVI. Prehliadka dok. filmov – Fites – Praha – Česká republika
Večer Pastierskeho filmu - 11.12. 2008 - Filmový klub Europa - Banská Bystrica – Slovenská republika
Bača Jano Červeň - 17. 12. 2008 - Ekokino - Sokolov – Česká republika

Katarína Valušková

STRASTI SVETA MUŽSKÉHO 21. 4. 2008 – PREMIÉRA – Kino Choč – Dolný Kubín – SK

Lenka Dimunová

Kde je? – 5. – 8. 3. 2008 Medzinárodný festival študentských filmov Early Melons
Lactosa Psychoza – 5. – 8. 3. 2008 Medzinárodný festival študentských filmov Early Melons
Kde je? – 27. 6. – 6. 7. 2008 – ARTFILM Trenčianske Teplice – premietanie filmu v sekcii krátkych študentských filmov Ying and Yang II
Alica, samici a pár eufemizmov – 10. – 15. 9. CINEMTIK - Piešťany
Kde je? – XV. MFF Etnofilm Čadca – 23. – 27. 9. 2008
Kde je? – medzinárodný fesitival filmov Áčko v Bratislave 9. – 12. 10. 2008
Swallow the Maslow – medzinárodný festival filmov Áčko v Bratislave 9. – 12. 10. 2008
Swallow the maslow – medzinárodný festival filmov OSTRAVA PICTURE 6. – 11. 11. 2008

- **Ďalšie vzdelávanie 2008**

Vzdelávanie na fakulte dramatických umení sa realizuje formou denného bakalárskeho štúdia a denného magisterského štúdia. Vzhľadom na súčasný trend vysokej miery mobility môžeme konštatovať, že absolventi fakulty nachádzajú uplatnenie v celom spektre dramatických umení a s tým súvisiacich odvetviach. Doteraz nezrealizovanou prioritou fakulty ostáva pre rok 2009 príprava a realizácia akreditácie III. stupňa vysokoškolského štúdia v študijných programoch Herectvo a Filmová dokumentárna tvorba. Podanie žiadosti o akreditáciu však závisí od personálneho dobudovania fakulty tak, aby boli splnené príslušné kritéria pre akreditáciu doktorandského štúdia.

- **Výskumná, umelecká a ďalšia tvorivá činnosť 2008**

Publikačná a edičná činnosť

Skupina A – (AAA, AAB, ABD, ADD, ADF, AEF, AFA, AAB, ADF, ADE, AFA, AFB, AED, AEE, AEF, AGI) = 25

AAB – 2

ADD - 2

ADF – 14

AEC - 1

AFA – 3

AFB – 2

AGI - 1

Skupina B – (BAB, BDB, BEF) = 2

BEF - 2

Skupina C – (CDD, CDF) = 4

CDF - 4

Skupina E – (EAJ) = 1

EAJ - 1

Skupina G - (GAI, GDF, GII) = 84

GDF - 11

GII - 67

GHG - 6

Skupina Z, Y, X - (ZZZ, ZYZ, ZZY, ZYY, ZYV, YYV, YZX) = 97

ZZZ - 1

ZYZ - 26

ZYY - 67

YYV - 3

Počet záznamov dohromady za rok 2008 - 213

- **Projektová a grantová činnosť 2008**

Zoznam podaných projektov v roku 2008

Číslo projektu	Označenie oblasti, v ktorej sa projekt podáva	Názov projektu	Zodpovedný riešiteľ projektu (priezvisko o meno, tituly)	Dátum začiatku riešenia projektu	Dátum ukončeni a riešenie projektu	Pridelené prostriedky (úspešné projekty)
1	MK SR	Dnes a tu	PhDr. Andrej Mat'ašík	2008	2008	400000
2	MK SR	Súbor 15. dokumentárnych filmov	Mgr. Anton Szomolányi,	2008	2008	700000
3	KEGA č. projektu 3/5215/07	Audiovizuálny dokument a jeho význam v umeleckom školstve	PhDr. Štefan Fejko	2007	2009	100000
4	KEGA č. projektu 3/5216/07	Multimediálna učebnica dejín slovenského divadla	PhDr. Andrej Mat'ašík	2007	2009	196000
5	KEGA	Príspevok ku teórii a praxi digitálneho intermediátu	Mgr. Anton Szomolányi	2008	2009	0
6	KEGA	Prehliadky a festivaly div. umenia a dok. filmu v zahr.	Mgr. art. František Výrostko	2008	2010	0
7	NVUB	Zriadenie TV štúdia Fakulty dramatických umení	Mgr. Anton Szomolányi,	2007	2008	150000
8	MK SR	H. Ibsen - Spolok mladých	Doc. Petriv,	2008	2008	99000

			Polakovič			
9	MK SR	Tom Sawyer - ročníkové divad. predstavenie	prof.Vedral , Polakovič	2008	2008	109000
10	MK SR	Balladyna - ročníkové divad. predstavenie	Mgr.Kršiaková, Polakovič	2008	2008	250000
11	MK SR	KLEIO-kreatívne, dokumentačné a inform.pracovisko	PhDr. Mat'ašík	2008	2008	200000
12	Mesto B.B.	Festival divadelných škôl Kyjev	Pavol Polakovič	2008	2008	0
13	NVUB	Podpora študentskej umeleckej tvorby	Mgr.Anton Szomolányi	2008	2009	300000
14	Poľský inštitút	Balladyna - ročníkové divad. predstavenie	doc.Mgr. Matúš Ol'ha	2008	2009	31000
		Pridelené finančné prostriedky celkom :				2 535 000

- **Aplikácia nových technológií do umeleckého výskumu a pedagogického procesu 2008**

1) E-learningová učebňa

Je vybavená šiestimi kvalitnými počítačmi (HDD 200 GB, procesory 2 GB, slúchadlá, pripojenie na sieť). Služi predovšetkým pre študijné programy v študijnom odbore Filmové umenie a multimédiá. (Filmová dokumentárna tvorba, Filmová dramaturgia a scenáristika). Je vybavená moderným a najnovším softwarom slúžiacim na strih – AVID, operačným systémom Windows, kompletným softwarom MS Office. E-learningová učebňa bola zriadená z finančných prostriedkov projektu na ktorý dostala dotáciu od MŠ SR vo výške 180.000,- SK.

2) Dabingové štúdio FDU AU

V študijnom programe Herectvo je využívané k výučbe rozhlasového herectva a dabingu. Dabingové štúdio je vybavené mixážnym pultom s kompletným príslušenstvom, a kabínou pre nahrávanie. Plocha štúdia je 56m²

3) Videoučebne

FDU AU má zriadené 2 videoučebne slúžiace na výučbu. V študijnom programe Herectvo tu prebiehajú projekcie významných filmov a nakrútených divadelných hier. Jedna učebňa má kapacitu 40 stoličiek a stolov pre študentov a vyučujúcich. Druhá 25 stoličiek a stolov. Obidve sú vybavené prenosným projektorom XGA Epson a Panasonic, veľkoplošnými obrazovkami s uhlopriečkou 105 cm. K dispozícii je aj prenosné plátno na stojane. (rozmer 200x120 cm)

4) Divadelné štúdio FDU AU+ malá divadelná sála

divadelné štúdio s hľadiskom pre 170 divákov (príslušenstvo, sociálne zariadenie, maskérňa, kostymérňa, príručný sklad rekvizít, šatne účinkujúcich, skúšobňa). Divadelná sála má rozmery s javiskom má rozlohu 391m². Divadelné štúdio a javisko sú technicky vybavené kvalitnou osvetľovacou technikou – svetelné rampy na ktorých je umiestnených 24 reflektorov napojených na centrálny pult. Na ozvučenie slúži profesionálny mixážny pult Behringer (príslušenstvo, mobilná zvuková technika, ruchové mikrofóny apod.)

- **Najdôležitejšie činnosti fakulty v roku 2008**

Fakulta dramatických umení v súčasnosti uskutočňuje štúdium v programoch divadelné umenie a herectvo, tiež filmové umenie – dokumentárna tvorba v bakalárskom a magisterskom stupni. V študijných programoch divadelné umenie – dramaturgia a réžia a filmové umenie - dramaturgia a scenáristka ktoré sú v bakalárskom stupni, má FDU podanú žiadosť o akreditáciu magisterského stupňa v študijných programoch divadelné umenie – dramaturgia a divadelné umenie - réžia). Oba študijné odbory, ktoré Fakulta dramatických umení rozvíja, teda divadelné umenie a filmové umenie s presahom na televíziu a multimediálnu tvorbu, sa v súčasnosti veľmi dynamicky rozvíjajú. Fakulta preto akcentuje nevyhnutnosť pripravovať pre budúcnosť profesionálov dobre orientovaných v tradícii a hodnotách slovenskej a európskej dramatickej, teda divadelnej i filmovej kultúry. Vzhľadom na súčasný trend vysokej miery mobility a veľkú interdisciplinárnu migráciu však už dnes možno konštatovať, že absolventi fakulty nachádzajú uplatnenie v celom spektre dramatických umení i v príbuzných odvetviach. Snahou fakulty v nadchádzajúcom období bude získanie akreditácie pre III. stupeň vysokoškolského vzdelávania. Podanie žiadosti o akreditáciu doktorandského štúdia je však závislé od personálneho dobudovania fakulty tak, aby boli splnené príslušné kritériá pre akreditáciu.

Fakulta dramatických umení aj v roku 2008 pokračovala v budovaní kontaktov s podobnými vzdelávacími inštitúciami v Slovinsku, Estónsku, Českej republike, Poľsku, Fínsku, Chorvátsku a na Ukrajine. Za rovnocennú oblasť spolupráce so zahraničím, popri vysokoškolských pracoviskách možno považovať aj účasť na divadelných a filmových festivaloch, medzinárodných workshopoch a tvorivých dielňach. Fakulta je už stálym kooperačným partnerom pri príprave a realizácii medzinárodného festivalu ARTfilm v Trenčianskych Tepliciach. Študenti fakulty sa zúčastňujú na medzinárodných festivaloch divadelných vysokých škôl v Čechách a Poľsku, kooperujú s viacerými umeleckými súborami na Slovensku aj v Českej republike. Prehĺbila sa spolupráca so slovenskými profesionálnymi umeleckými pracoviskami, najmä s Divadlom J. Záborského v Prešove, Divadlom J. Palárika v Trnave, Štátnou operou v Banskej Bystrici, Bábkovým divadlom na Rázcestí v Banskej Bystrici, Spišským divadlom, ako aj so Slovenským komorným divadlom v Martine.

V oblasti vedy a výskumu je produktívna najmä kooperácia Fakulty dramatických umení s Kabinetom divadla a filmu Slovenskej akadémie vied, v rámci ktorej sa realizovala banskobystrická teatrologická konferencia.

Katedra dokumentárnej tvorby popri praktických cvičeniach vyprodukuje počas jedného školského roka viac ako stovku krátkometrážnych filmov – semestrálnych prác, z ktoré mnohé spĺňajú náročné kritériá profesionálnej tvorby. Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici sa tak v uplynulom období zaradila medzi významných producentom filmových diel na Slovensku. Viaceré filmy boli prezentované nielen na domácich, ale aj zahraničných festivaloch. V rámci akvizičných dohôd sa niektoré filmy odvysielali aj v celoštátnych médiách. Od roku 2008 sa na základe vzájomnej dohody väčšina tvorby študentov Katedry dokumentárnej tvorby vysiela v regionálnej televízii TV-13 v Banskej Bystrici.

Priamy vplyv na kvalitu poskytovania vzdelávania má technické vybavenie, ako aj priestorové podmienky na štúdium. V roku 2008 sa pokračovalo v rekonštrukcii budovy fakulty dramatických umení, pričom sa dokončila prvá etapa rekonštrukcie. Celkové dokončenie rekonštrukcie budovy fakulty je naplánované na august 2009. Výučba aj napriek tejto rekonštrukcii pokračovala v plnom rozsahu podľa študijného poriadku. Nedostatok priestorov riešila fakulta formou prenájmov u iných subjektov – Misijný dom v Banskej Bystrici, Základná

umelecká škola v Banskej Bystrici, v Štátnej vedeckej knižnici a na výučbu sa využívali aj priestory Fakulty múzických umení Akadémie umení. Katedra dokumentárnej tvorby využívala na projekciu svojich prác kinosálu Pamätníka SNP v Banskej Bystrici.

O štúdium na Fakulte dramatických umení sa aj v roku 2008 uchádzalo priemerne trojnásobne viac záujemcov ako fakulta môže prijať. Spolu s vysokým percentom umiestnenia absolventov po skončení štúdia, predstavuje značný záujem o štúdium dôležité kritérium pri posudzovaní kvality výučby na každej fakulte. Tvorivosť za kamerou, pred kamerou a na divadelných doskách je hlavným motívom vzdelávania na Fakulte dramatických umení. Jej miesto vo vzdelávacom priestore je tak nepopierateľné aj vo výhľade do budúcnosti.