



AKADÉMIA UMENÍ,
FAKULTA DRAMATICKÝCH UMENÍ,
Kollárova 22 , 97401 Banská Bystrica

**HODNOTENIE ÚROVNE FAKULTY V OBLASTI VZDELÁVACEJ ČINNOSTI, VEDY A UMENIA ZA ROK
2010**

- **HODNOTENIE ÚROVNE FAKULTY V OBLASTI VZDELÁVACEJ ČINNOSTI, VEDY A UMENIA ZA ROK 2010**

Študenti fakulty sa v roku 2010 predstavili so svojimi filmovými dielami a naštudovanými divadelnými hrami na viacerých podujatiach doma aj v zahraničí. Umelecká činnosť pedagógov je úzko prepojená s ich pedagogickou činnosťou, keďže svoje odborné skúsenosti a umeleckú profesionalitu priamo odovzdávajú študentom. O kvalite umelecko-pedagogickej práci pedagógov svedčí aj skutočnosť, že prevažná väčšina absolventov fakulty mala už počas štúdia a ostatní po ukončení štúdia vyhladené svoje ďalšie pôsobisko svojej činnosti, pričom môžeme s uspokojením konštatovať, že vo svojom, alebo príbuznom umeleckom odbore, ktorí absolvovali na fakulte.

Počty študentov a absolventov

Počty študentov v prvom, druhom a treťom stupni vysokoškolského vzdelávania

Akreditované študijné programy	Denná forma štúdia k 31.12.2009	Denná forma štúdia k 31.12.2010				Denná forma štúdia k 31.12.2010	Rozdiel k 31.12.2009 a 31.12.2010
		prvý stupeň	druhý stupeň	spojený prvý a druhý stupeň	tretí stupeň		
Herectvo	73	45	24	-	-	69	- 4
Divadelná dramaturgia a réžia	17	12	8	-	-	20	+ 3
Filmová dokumentárna tvorba	75	49	34	-	-	83	+ 8

Filmová dramaturgia a scenáristika	30	27	-	-	-	27	- 3
Divadelné umenie	-	-	-	-	9	9	+ 9
Fakulta dramatických umení AU	179					208	+13
AKADÉMIA UMENÍ v B. BYSTRICI spolu							

Počty študentov v prvom, druhom a treťom stupni vysokoškolského vzdelávania po ročníkoch

Akreditované študijné programy	Typ študijného programu	Počet študentov k 31.12.2010						Počet študentov študijných programov spolu
		1. r.	2. r.	3. r.	4. r.	5. r.	6. r.	
Herectvo	bakalársky	14	18	13			-	45
	magisterský				14	10	-	24
Divadelná dramaturgia a réžia	bakalársky	6	4	2			-	12
	magisterský				4	4	-	8
Filmová dokumentárna tvorba	bakalársky	16	15	18			-	49
	magisterský				15	19	-	34
Filmová dramaturgia a scenáristika	bakalársky	7	13	7			-	27
Divadelné umenie	doktorandský	9	-	-			-	9

Fakulta dramatických umení AU								208
AKADÉMIA UMENÍ v B. BYSTRICI spolu								

Počet absolventov prvého a druhého stupňa vysokoškolského vzdelávania

Fakulty	Počet absolventov k 31.12.2009	Typ študijného programu			Počet absolventov za fakultu k 31.12.2010
		bakalárske	magisterský	spojený stupeň	
Fakulta dramatických umení AU	65	39	21		60
Fakulta múzických umení AU					
Fakulta výtvarných umení AU					
AKADÉMIA UMENÍ v Banskej BYSTRICI spolu					

Prehľad zahraničných študentov

PREHĽAD ZAHRANIČNÝCH ŠTUDENTOV v roku 2010				
Ročník	Meno študenta/študentky	Štát	Študijný program	Počet študentov
1/Mgr.	Ondřej Szóllós	Česká republika	Filmová dokumentárna tvorba	
1/Bc	Růžena Rausová	Česká republika	Filmová dokumentárna tvorba	
2/Mgr.	Jan Halupka	Srbsko	Divadelná dramaturgia	
FDU - počet zahraničných študentov				3
AKADÉMIA UMENÍ v Banskej BYSTRICI spolu				

Zahraničné mobility 2010

Študentské mobility

Meno	Priezvisko	Zahraničná VŠ	Trvanie v mesiacoch	akademický rok
Lukáš	Palatínus	Oulu University of Applied Sciences, School of Music, Dance ND Media, Oulu, Finland	3	2009/2010
Michal	Pivarči	Oulu University of Applied Sciences, School of Music, Dance ND Media, Oulu, Finland	3	2009/2010
Tomáš	Prištiak	Oulu University of Applied Sciences, School of Music, Dance ND Media, Oulu, Finland	3	2009/2010
Daniela	Kupčuláková	Akademie Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza, Warsaw, Poľsko	3	2010/2011
Monika	Zaharová	Akademie Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza, Warsaw, Poľsko	3	2010/2011
Jakub	Majerčiak	Univerzita Tomáše Bati, Zlín, Fakulta multimediálnych komunikácií, Zlín, Česko	5	2010/2011
Miroslav	Petrinec	Univerzita Tomáše Bati, Zlín, Fakulta multimediálnych komunikácií, Zlín, Česko	5	2010/2011
Mária	Bod'ová	Anadolu University - Eskisehir, Department Cinema and Television, Turecko	4	2010/2011
Petra	Štorcelová	Akademie Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza, Warsaw, Poľsko	4	2010/2011

Pedagogické mobility

Meno	Priezvisko	Zahranická organizácia	Trvanie v dňoch	akademický rok
Peter	Neštepný	Univerzita Tomáše Bati, Zlín, Fakulta multimedialnych komunikácií, Zlín, Česko	12.4. - 19.4. 2010	2009/2010
Anton	Szomolányi	Univerzita Tomáše Bati, Zlín, Fakulta multimedialnych komunikácií, Zlín, Česko	12.4. - 19.4. 2010	2009/2010
Ľubomír	Viluda	Univerzita Tomáše Bati, Zlín, Fakulta multimedialnych komunikácií, Zlín, Česko	12.4. - 19.4. 2010	2009/2010
Anton	Szomolányi	Vilnius College of Technologies and Design, Vilnius, Lithuania	17.5. - 21.5. 2010	2009/2010

- Vyhodnotenie študentskej ankety ku vzdelávaniu 2010

VYHODNOTENIE ANONYMNÉHO HODNOTENIA USKUTOČNENÉHO NA FDU AU (zimný semester)

Počet odovzdaných anketových lístkov respondentom 40

Počet vrátených vyplnených lístkov 26

**VYHODNOTENIE ANONYMNÉHO HODNOTENIA ŠTUDENTMI FDU AU USKUTOČNENÉHO NA FDU AU
– letný semester**

Počet odovzdaných anketových lístkov respondentom 53

Počet vrátených vyplnených lístkov 43

- **Úspechy študentov fakulty na národnej alebo medzinárodnej úrovni 2010**

- Ocenenia študentov:

- Ocenenie v súťaži na 17. ročníku medzinárodnej konferencie Krym 2010 - Knižnice a informačné zdroje v modernom svete vedy, kultúry, vzdelávania a biznisu 1. cenu v kategórii videofilmov : Duch v kameni, réžia: Ján Háber,

- Cenu poroty na Medzinárodnom festivale študentských filmov Ostrava Picture získala Veronika Hollá

- Cenu poroty na Medzinárodnom festivale študentských filmov Ostrava Picture získal Robert Pucher

- Festivaly, Prehliadky a televízie na ktorých sa zúčastnili študentské filmy (rok 2010):

- Medzinárodný filmový festival študentských filmov Early Melons – Bratislava

- Medzinárodný festival Barbakan – Banská Bystrica

- Festival študentských filmov Áčko – Bratislava

- Medzinárodný filmový festival Bratislava

- Medzinárodný filmový festival Envirofilm - Banská Bystrica

- Medzinárodný festival Artórium - Banská Bystrica 2010

- Filmový festival Horomilfest – Považská Bystrica

- Medzinárodný filmový festival Ostrava Pictures – Ostrava

- Prehliadka študentských filmov Dámy a páni prichádzame - Banská Bystrica

- Medzinárodný filmový festival Starcov poklad – Dolný Kubín

- Medzinárodný filmový festival lokálnych televízií– Zlatý žobrák – Košice

- Medzinárodná konferencie Krym 2010 – Rusko

- Medzinárodný filmový festival Cinematik – Piešťany

- Prehliadka študentských filmov Mediafest – Žilina

- Filmový festival DOCsk – Košice
- Slovenská televízia – Bratislava
- Televízia AZTV – Banská Bystrica
- Televízia TV 13 - Banská Bystrica
- Medzinárodný filmový festival Letní filmová škola – Uherské Hradište
- Medzinárodný filmový festival AZYL – Bratislava
- Multimedialný Festival Vlna – Banská Bystrica
- Filmová prehliadka – Iný Piatok - Banská Bystrica
- Medzinárodný filmový festival – HoryZonty - Trenčín

- **Ďalšie vzdelávanie 2010**

Vzdelávanie na fakulte dramatických umení sa realizuje formou denného bakalárskeho štúdia, denného magisterského štúdia, denného a externého doktorandského štúdia. Akreditáciu III. stupňa vysokoškolského štúdia v študijnom programe Herectvo získala fakulta od šk. roku 2010/2011. Vzhľadom na súčasný trend vysokej miery mobility môžeme konštatovať, že absolventi fakulty nachádzajú uplatnenie v celom spektre dramatických umení a s tým súvisiacich odvetviach. Doteraz nezrealizovanou prioritou fakulty ostáva aj pre ďalší rok príprava a realizácia akreditácie III. stupňa vysokoškolského štúdia v študijnom programe Filmová dokumentárna tvorba. Podanie žiadosti o akreditáciu však závisí od personálneho dobudovania fakulty tak, aby boli splnené príslušné kritéria pre akreditáciu doktorandského štúdia.

- **Výskumná, umelecká a ďalšia tvorivá činnosť 2010**

Evidencia publikačnej činnosti je jednou z ostro sledovaných parametrov činnosti vysokých škôl. Vykazovanie tejto činnosti má odozvu nie len v oblastiach akreditácie, posudzovania grantov a projektov, ale čoraz viac sa zvyšuje vplyv publikačnej činnosti aj na rozpočet vysokých škôl.

Hlavným cieľom vzniku projektu centrálného registra na evidenciu publikačnej činnosti (CREPČ) bolo vytvorenie riešenia schopného v čo najvyššej miere automatizovať proces získavania a vyhodnocovania údajov súvisiacich s publikačnou činnosťou univerzít. Tieto údaje na úrovni rezortu školstva totiž (okrem iného) slúžia ako podklad pre rozdeľovanie finančných prostriedkov jednotlivým (univerzitným) pracoviskám. Sekundárnym cieľom a dôsledkom realizácie primárnej úlohy je vznik unikátneho centrálného zdroja informácií, ktorý umožňuje získať prehľad o činnosti všetkých zapojených pracovísk odbornej i laickej verejnosti na jednom mieste - portále.

Skupina A1 - Knižné publikácie charakteru vedeckej monografie (AAA,AAB, ABA, ABB)

Počet záznamov: 0

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách (0)

ABB Štúdie v časopisoch a zborníkoch charakteru vedeckej monografie vydané v domácich vydavateľstvách (0)

Skupina A2 - Ostatné knižné publikácie (ACA, ACB, BAA, BAB, BCB, BCI, EAI, CAA, CAB, EAJ, FAI)

Počet záznamov: 1

ACB Vysokoškolské ucebnice vydané v domácich vydavateľstvách (0)

BAA Odborné knižné práce vydané v zahr. vydavateľstvách (0)

BAB Odborné knižné práce vydané v domácich vydavateľstvách (0)

BCI Skriptá a ucebné texty (1)

FAI Redakčné a zostavovateľské práce (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky...) (0)

Skupina B -Publikácie v karentovaných vedeckých časopisoch a autorské osvedceni, patenty aobjavy (ADC, ADD, AEG, AEH, BDC, BDD, CDC, CDD, AGJ)

Počet záznamov: 0

Skupina C - Ostatné recenzované publikácie (ABC, ABD, ACC, ACD, ADE, ADF, AEC, AED, AFA, AFB, AFC, AFD, AFE, AFF, AFG, AFH, BBA, BBB, BCK, BDA, BDB, BDE, BDF, BEC, BED, BFA, BFB, BGH, CDE, CDF)

Pocet záznamov: 8

ADE Vedecké práce v zahraničných nekarentovaných časopisoch (1)

ADF Vedecké práce v domácich nekarentovaných časopisoch (2)

AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných zborníkoch (0)

AED Vedecké práce v domácich recenzovaných zborníkoch (0)

AFB Publikované pozvané referáty na domácich vedeckých konferenciách (0)

AFC Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách (0)

AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách (0)

BBA Kapitoly v odb.knihách vydané v zahraničných vydavateľstvách (0)

BBB Kapitoly v odb.knihách vydané v domácich vydavateľstvách (0)

BDF Odborné práce v nekarentovaných domácich časopisoch (3)

BED Odborné práce v recenzovaných dom.zborníkoch (konfer. aj nekonfer.) (2)

Menný zoznam publikácií:

Počet záznamov: 9

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách

Počet záznamov: 0

ABB Štúdie v časopisoch a zborníkoch charakteru vedeckej monografie vydané v domácich vydavateľstvách

Počet záznamov: 0

ACB Vysokoškolské učebnice vydané v domácich vydavateľstvách

Počet záznamov: 0

ADE Vedecké práce v zahraničných nekarentovaných časopisoch

Počet záznamov: 1

ref.číslo: AU.B.Bystrica.B085340

ADE001 Sládeček, Ján: Ivan Stodola – Osudy dramatiky i dramatika = Dramatické dílo

In: Bulletin Národní divadlo Praha. : Ivan Stodola: Čaj u pana senátora. Praha, Česká republika :
Národní

divadlo Praha, 18.3.2010. - ISBN 978-80-7258-341-6

ADF Vedecké práce v domácích nekarentovaných časopisoch

Počet záznamov: 2

ref.číslo: AU.B.Bystrica.B085391

ADF001 Sládeček, Ján: Ivan Stodola – dramatik : Prológ – žartovanie

In: Slovenské divadlo. - ISSN 0037-699X. - Roč. 58, č. 1 (2010), s. 3-12.

ref.číslo: AU.B.Bystrica.B085392

ADF004 Sládeček, Ján: Timrava a divadlo

In: Bulletin Spišské divadlo, Spišská Nová Ves. Spišská Nová Ves : Spišské divadlo, 23.4.2010

AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných zborníkoch

Počet záznamov: 0

AED Vedecké práce v domácich recenzovaných zborníkoch

Počet záznamov: 0

AFB Publikované pozvané referáty na domácich vedeckých konferenciách

Počet záznamov: 0

AFC Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách

Počet záznamov: 0

AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách

Počet záznamov: 0

BAA Odborné knižné práce vydané v zahr. vydavateľstvách

Počet záznamov: 0

BAB Odborné knižné práce vydané v domácich vydavateľstvách

Počet záznamov: 0

BBA Kapitoly v odb.knihách vydané v zahraničných vydavateľstvách

Počet záznamov: 0

BBB Kapitoly v odb.knihách vydané v domácich vydavateľstvách

Počet záznamov: 0

BCI Skriptá a ucebné texty

- **Projektová a grantová činnosť 2010**

V roku 2010 bola podpísaná zmluva č. 044/2010/5.1./OPVaV medzi Akadémiou umení v Banskej Bystrici a Agentúrou Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR pre štrukturálne fondy EU ako výsledok úspešného úsilia uspieť vo výzve operačného programu Výskum a vývoj v prioritnej osi 5 – Infraštruktúra vysokých škôl, opatrenie 5.1. – Budovanie infraštruktúry vysokých škôl modernizáciou ich vnútorného vybavenia za účelom zlepšenie podmienok vzdelávacieho procesu, ktorá bola vyhlásená v roku 2009. Celková výška finančných prostriedkov, ktorá bola preinvestovaná v rámci Fakulty dramatických umení v roku 2010 a bude v nasledujúcich dvoch rokoch preinvestovaná za účelom zlepšenie podmienok vzdelávacieho procesu investíciami do hmotnej infraštruktúry so zameraním na IKT technológie predstavuje takmer 2,5 mil eur. V roku 2010 bolo preinvestovaných 40% z uvedenej sumy, ktorej viac ako 94 % tvoria investície do informačných a komunikačných technológií.

Počas roku 2010 zaznamenala Fakulta dramatických umení úspešnosť aj v oblasti grantového systému Ministerstva kultúry SR. Podpora činnosti Ministerstva kultúry v rámci programu 4- Umenie a programu 5 – Pro Slovakia predstavovala v sumárnom vyjadrení 60 800 eur. Boli podporené a realizované nasledovné projekty :

Inscenácie:

Holuby a Šulek, Dvaja, Mandle, Za králikom, Svadba

Worskhopy:

Polarity herectva

Organizácia podujatí s medzinárodnou účasťou :

Artorium, VII. banskobystrická teatrologická konferencia v cykle Má (mať) divadlo zmysel?

Účasť na podujatiach v zahraničí:

Beckett Akadémia umení v zahraničí

Publikácia:

Josef Vinař : Tajomstvo tváre

- **Najdôležitejšie činnosti fakulty v roku 2010**

Fakulta dramatických umení v súčasnosti realizuje štúdium v programoch divadelné umenie a herectvo, ako aj filmové umenie – dokumentárna tvorba v bakalárskom a magisterskom stupni. V študijných programoch filmové umenie - dramaturgia a scenáristka realizuje štúdium v bakalárskom stupni. Od roku 2010 Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici poskytuje doktorandské štúdium v registrovanom študijnom odbore 2.2.4 Divadelné umenie v akreditovaných študijných programoch: herectvo, divadelná réžia, divadelná dramaturgia Oba študijné odbory, ktoré Fakulta dramatických umení rozvíja, teda divadelné umenie a filmové umenie s presahom na televíznu a multimediálnu tvorbu, sa v súčasnosti veľmi dynamicky rozvíjajú. Fakulta preto akcentuje nevyhnutnosť pripravovať pre budúcnosť profesionálov dobre orientovaných v tradícii a hodnotách slovenskej a európskej dramatickej, teda divadelnej i filmovej kultúry. Vzhľadom na súčasný trend vysokej miery mobility a veľkú interdisciplinárnu migráciu však už dnes možno konštatovať, že absolventi fakulty nachádzajú uplatnenie v celom spektre dramatických umení i v príbuzných odvetviach. Snahou fakulty v nadchádzajúcom období aj naďalej ostáva získanie akreditáciu pre III. stupeň vysokoškolského vzdelávania v študijnom programe filmové umenie – dokumentárna tvorba. Podanie žiadosti o akreditáciu doktorandského štúdia je však závislé od personálneho dobudovania fakulty tak, aby boli splnené príslušné kritériá pre akreditáciu.

Fakulta dramatických umení aj v roku 2010 pokračovala v budovaní kontaktov s podobnými vzdelávacími inštitúciami v Slovinsku, Estónsku, Českej republike, Poľsku, Fínsku a Chorvátsku. Za rovnocennú oblasť spolupráce so zahraničím, popri vysokoškolských pracoviskách možno považovať aj účasť na divadelných a filmových festivaloch, medzinárodných workshopoch a tvorivých dielňach. Fakulta je už stálym kooperačným partnerom pri príprave a realizácii medzinárodného festivalu ARTfilm v Trenčianskych Tepliciach. Študenti fakulty sa zúčastňujú na medzinárodných festivaloch divadelných vysokých škôl v Čechách a Poľsku, kooperujú s viacerými umeleckými súbormi na Slovensku aj v Českej republike. Z predchádzajúcich rokov pokračuje spolupráca so slovenskými profesionálnymi umeleckými pracoviskami, najmä s Divadlom J. Záborského v Prešove, Divadlom J. Palárika v Trnave, Štátnou operou v Banskej Bystrici, Bábkovým divadlom na Rázcestí v Banskej Bystrici, Spišským divadlom, ako aj so Slovenským komorným divadlom v Martine.

Katedra dokumentárnej tvorby popri praktických cvičeniach vyprodukuje počas jedného školského roka viac ako stovku krátkometrážnych filmov – semestrálnych prác, z ktoré mnohé spĺňajú náročné kritériá profesionálnej tvorby. Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici tak svojou tvorbou patrí medzi významných producentov filmových diel na Slovensku. Viaceré filmy boli prezentované nielen na domácich, ale aj zahraničných festivaloch.. Fakulta aj naďalej spolupracuje so Slovenskou televíziou, ktorá na základe vzájomnej dohody vysiela diela študentov Katedry dokumentárnej tvorby.

O štúdium na Fakulte dramatických umení sa aj v roku 2010 uchádzalo priemerne trojnásobne viac záujemcov ako fakulta môže prijať. Spolu s vysokým percentom umiestnenia absolventov po skončení štúdia, predstavuje značný záujem o štúdium dôležité kritérium pri posudzovaní kvality výučby na každej fakulte. Tvorivosť za kamerou, pred kamerou a na divadelných doskách je hlavným motívom

vzdelávania na Fakulte dramatických umení. Jej miesto vo vzdelávacom priestore je tak nepopierateľné aj vo výhľade do budúcnosti.