



AKADÉMIA UMENÍ,
FAKULTA DRAMATICKÝCH UMENÍ,
Kollárova 22 , 97401 Banská Bystrica

HODNOTENIE ÚROVNE FAKULTY V OBLASTI VZDELÁVACEJ ČINNOSTI, VEDY A UMENIA ZA ROK
2011

- **HODNOTENIE ÚROVNE FAKULTY V OBLASTI VZDELÁVACEJ ČINNOSTI, VEDY A UMENIA ZA ROK 2011**

Vzdelávanie na Fakulte dramatických umení sa realizuje formou denného bakalárskeho štúdia, denného magisterského štúdia, denného a externého doktorandského štúdia. Akreditáciu III. stupňa vysokoškolského štúdia v študijnom programe Herectvo získala fakulta od šk. roku 2010/2011. Vzhľadom na súčasný trend vysokej miery mobility môžeme konštatovať, že absolventi fakulty nachádzajú uplatnenie v celom spektre dramatických umení a s tým súvisiacich odvetviach. Doteraz nezrealizovanou prioritou fakulty ostáva aj pre ďalší rok príprava a realizácia akreditácie III. stupňa vysokoškolského štúdia v študijnom programe Filmová dokumentárna tvorba a akreditácia II. stupňa vysokoškolského štúdia v študijnom programe Filmová dramaturgia a scenáristika. Podanie žiadosti o akreditáciu však závisí od personálneho dobudovania fakulty tak, aby boli splnené príslušné kritéria pre akreditáciu doktorandského štúdia.

Počty študentov

Počty študentov v prvom, druhom a treťom stupni vysokoškolského vzdelávania

Akreditované študijné programy	Denná forma štúdia k 31.12. 2010	Denná forma štúdia k 31.12.2011				Denná forma štúdia k 31.12. 2011	Rozdiel k 31.12. 2010 a 31.12. 2011
		prvý stupeň	druhý stupeň	spojený prvý a druhý stupeň	tretí stupeň		
Herectvo	69	49	27	-	-	76	7
Divadelná dramaturgia a réžia	20	11	6	-	-	17	-3
Filmová dokumentárna tvorba	83	39	21	-	-	60	-23
Filmová dramaturgia a scenáristika	27	28	-	-	-	28	1
Divadelné umenie	9	-	-	-	15	15	6
Fakulta dramatických umení AU	208	127	54	-	15	196	-12
AKADÉMIA UMENÍ v B. BYSTRICI spolu							

Študentské mobility 2011

Meno	Priezvisko	Zahraničná VŠ	Trvanie v mesiacoch	akademický rok
Lukáš	Palatínus	Oulu University of Applied Sciences, School of Music, Dance ND Media, Oulu, Finland	3	2009/2010
Michal	Pivarči	Oulu University of Applied Sciences, School of Music, Dance ND Media, Oulu, Finland	3	2009/2010
Tomáš	Prištiak	Oulu University of Applied Sciences, School of Music, Dance ND Media, Oulu, Finland	3	2009/2010
Daniela	Kupčuláková	Akademie Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza, Warsaw, Poľsko	3	2010/2011
Monika	Zaharová	Akademie Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza, Warsaw, Poľsko	3	2010/2011
Jakub	Majerčiak	Univerzita Tomáše Bati, Zlín, Fakulta multimediálnych komunikácií, Zlín, Česko	5	2010/2011
Miroslav	Petrinec	Univerzita Tomáše Bati, Zlín, Fakulta multimediálnych komunikácií, Zlín, Česko	5	2010/2011
Mária	Boďová	Anadolu University - Eskisehir, Department Cinema and Television, Turecko	4	2010/2011
Petra	Štorcelová	Akademie Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza, Warsaw, Poľsko	4	2010/2011

Prehľad zahraničných študentov

PREHĽAD ZAHRANIČNÝCH ŠTUDENTOV v roku 2011				
Ročník	Meno študenta/študentky	Štát	Študijný program	Počet študentov
2/Mgr.	Ondřej Szóllós	Česká republika	Filmová dokumentárna tvorba	
2/Bc	Růžena Rausová	Česká republika	Filmová dokumentárna tvorba	
FDU - počet zahraničných študentov				2
AKADÉMIA UMENÍ v Banskej BYSTRICI spolu				

- Vyhodnotenie študentskej ankety ku vzdelávaniu 2011

GYHODNOTENIE ANONYMNÉHO HODNOTENIA USKUTOČNENÉHO NA FDU AU v BB NOVEMBER 2011

Počet oprávnených respondentov 196

Počet odovzdaných anketových lístkov respondentom 70

Počet vrátených vyplnených lístkov 56

- **Úspechy študentov fakulty na národnej alebo medzinárodnej úrovni 2011**

Anežka Guziarová : - Hlavná cena v kategórii Celovečerný hraný film za scenár k filmu Rubikon - 9. scenáristická súťaž Cena Tibora Vichtu (pre tvorcov do 35 rokov) - Slávnostné odovzdávanie cien sa uskutočnilo 7. 11. 2011 na 13. MFF Bratislava

Pavel Knapko : - Špeciálna cena poroty v kategórii Celovečerný hraný film za scenár k filmu Vrabce v popolníku - 9. scenáristická súťaž Cena Tibora Vichtu (pre tvorcov do 35 rokov) - Slávnostné odovzdávanie cien sa uskutočnilo 7. 11. 2011 na 13. MFF Bratislava

Marek Janičík: Cena divákov za film Sifyfos: Filmová prehliadka Dámy a páni prichádzame 007, Banská Bystrica

Marek Janičík: Winner - film Sifyfos - International festival of small and independent film productions 2011 – Slovenia

Marek Janičík: za film Sifyfos - 1. miesto v skupine D (študenti filmových škôl), Cena riaditeľky Malokarpatského osvetového strediska v Modre v skupine D (študenti filmových škôl)

Marek Janičík za film Sifyfos 1. Miesto - 19. celoštátna postupová súťaž a prehliadka amatérskej filmovej tvorby CINEAMA 2011 Bratislava

Marek Janičík: za film Sifyfos - Čestné uznanie v kategórii Dokument - 5. medzinárodný festival študentských filmov Ostrava Picture Ostrava (Česká republika)

Lenka Dimunová: za film **Dlhovlasí chlapi** - Zlatý žobrák v sekcii Mladý tvorca - 17. medzinárodný festival lokálnych televízií Zlatý žobrák Košice

Martina Nagyová za film Planéta Zem - 2. miesto v kategórii Nesekundový film - Animovaný film - 1. festival krátkych filmov na internete Tell it quick 2011

Ján Križovenský za film **Romano Jilo** - Najlepší dokumentárny film - 15. festival študentských filmov ÁČKO Bratislava

Tomáš Kršiak za film Spirit of Mountains - 2. miesto v kategórii Nesekundový film - Dokumentárny film - 1. festival krátkych filmov na internete Tell it quick 2011

Jakub Majerčiak za film Májové čučoriedky - Špeciálna cena v amatérskej filmovej súťaži - 6. festival dobrodružných filmov HoryZonty Trenčín

Fakulta dramatických umení sa okrem realizácie významných podujatí na svojej akademickej pôde zúčastnila iných festivalov a podujatí.

V rámci projektu Študenti Akadémie umení na medzinárodných festivaloch s finančnou podporou Ministerstva kultúry SR sa fakulta zúčastnila festivalov v Českej republike a Poľsku.

Hlavným zámerom projektu bolo priniesť na pôdu renomovaných zahraničných vysokých umeleckých škôl najnovšie trendy mladej slovenskej inscenačnej tvorby Akadémie umení v Banskej Bystrici a zároveň umožniť našim študentom a pedagógom priamu umeleckú konfrontáciu so zahraničnými kolegami. Zároveň účasť na medzinárodných festivaloch pomohla budúcim absolventom konfrontovať svoju tvorbu s kolegami so Slovenska, Čiech, Poľska, Ukrajiny, USA, Španielska, Talianska, Ruska, Macedónska, Číny, Južnej Kórei, Chorvátska, Nemecka, Maďarska a Litvy. Fakulta sa zúčastnila celkovo 4 medzinárodných zahraničných festivalov : Divadelní festival ZLOMVAZ – Praha, Česká republika; VI. Międzynarodowy Festiwal Szkół Teatralnych w Warszawie, Poľsko; Europejski Festiwal Szkół Teatralnych Melodrama – Jelcz-Laskowice pri Wroclavi, Poľsko; Józef Szajna International Festival ZDARZENIA – Tcew, Poľsko.

- **Ďalšie vzdelávanie 2011**

Doplňujúce pedagogické štúdium v dennej forme

Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici organizuje v zmysle Vyhlášky MŠ SR č. 581/2007 Z. z. o doplňujúcom pedagogickom štúdiu.

DPŠ prebieha súčasne s akreditovanými študijnými programami FDU AU.

Absolventi získajú spôsobilosť na vyučovanie predmetov, ktorých obsah nadväzuje na obsah akreditovaných študijných programov. (najmä dramatického študijného odboru) DPŠ sa organizuje ako štvorsesemestrálne štúdium v rozsahu 200 hodín v dennej forme. V školskom roku 2011/2012 študuje 6 študentov v jednom ročníku.

- **Výskumná, umelecká a ďalšia tvorivá činnosť 2011**

Prehľad umeleckej činnosti FDU za rok 2011

Skupina Z - Závažné umel. diela a výkony

Počet záznamov: 435

ZZZ Závažné umel. diela a výkony väčšieho rozsahu, vytv. alebo interpret. jedným aut. a prem. uv. na renom. poduj. a v renom.

inšt. v zahr. (12)

ZZY Závažné umel. diela a výkony väčšieho rozsahu, vytv. alebo interpret. jedným aut. a prem. uv. na renom. poduj. a v renom.

inšt. v dom. prostr. (71)

ZZX Závažné umel. diela a výkony väčšieho rozsahu, vytv. alebo interpret. jedným aut. a prem. uv. na ost. poduj. a v ost. inšt. v

zahr. (4)

ZZV Závažné umel. diela a výkony väčšieho rozsahu, vytv. alebo interpret. jedným aut. a prem. uv. na ost. poduj. a v ost. inšt. v

dom. prostr. (2)

ZYZ Závažné umel. diela a výkony väčšieho rozsahu vytv. alebo interpret. kolek. autorov, prem. uv. na renom. poduj. a v renom.

inšt. v zahr. (16)

ZYY Závažné umel. diela a výkony väčšieho rozsahu vytv. alebo interpret. kolek. autorov, prem. uv. na renom. poduj. a v renom.

inšt. v dom. prostr. (302)

ZYX Závažné umel. diela a výkony väčšieho rozsahu, vytv. alebo interpret. kolek. autorov a prem. uv. na ost. poduj. a v ost. inšt. v

zahr. (1)

ZYV Závažné umel. diela a výkony väčšieho rozsahu, vytv. alebo interpret. kolek. autorov a prem. uv. na ost. poduj. a v ost. inšt. v

dom. prostr. (1)

ZXZ Závažné umel. diela a výkony menšieho rozsahu, vytv. alebo interpret. jedným aut. a prem. uv. na renom. poduj. a v renom.

inšt. v zahr. (1)

ZXY Závažné umel. diela a výkony menšieho rozsahu, vytv. alebo interpret. jedným aut. a prem. uv. na renom. poduj. a v renom.

inšt. v dom. prostr. (4)

ZXX Závažné umel. diela a výkony menšieho rozsahu, vytv. alebo interpret. jedným aut. a prem. uv. na ost. poduj. a v ost. inšt. v

zahr. (1)

ZXV Závažné umel. diela a výkony menšieho rozsahu, vytv. alebo interpret. jedným aut. a prem. uv. na ost. poduj. a v ost. inšt. v

dom. prostr. (2)

ZVZ Závažné umel. diela a výkony menšieho rozsahu, vytv. alebo interpret. kolek. autorov a prem. uv. na renom. poduj. a v renom.

inšt. v zahr. (2)

ZVY Závažné umel. diela a výkony menšieho rozsahu, vytv. alebo interpret. kolek. autorov a prem. uv. na renom. poduj. a v renom.

inšt. v dom. prostr. (2)

ZVX Závažné umel. diela a výkony menšieho rozsahu, vytv. alebo interpret. kolek. autorov a prem. uv. na ost. poduj. a v ost. inšt. v

zahr. (7)

ZVV Závažné umel. diela a výkony menšieho rozsahu, vytv. alebo interpret. kolek. autorov a prem. uv. na ost. poduj. a v ost. inšt. v

dom. prostr. (7)

Skupina Y -Menej závažné umel. diela a výkony

Počet záznamov: 60

YZZ Menej závažné umel. diela a výkony väčšieho rozsahu vytv. alebo interpret. jedným aut., prem. uv. na renom. poduj. a v renom.

inšt. v zahr. (1)

YZY Menej závažné umel. diela a výkony väčšieho rozsahu vytv. alebo interpret. jedným aut., prem. uv. na renom. poduj. a v renom.

inšt. v dom. prostr. (4)

YZX Menej závažné umel. diela a výkony väčšieho rozsahu vytv. alebo interpret. jedným aut., prem. uv. na ost. poduj. a v ost. inšt. v

zahr. (1)

YZV Menej závažné umel. diela a výkony väčšieho rozsahu vytv. alebo interpret. jedným aut., prem. uv. na ost. poduj. a v ost. inšt. v

dom. prostr. (6)

YYZ Menej závažné umel. diela a výkony väčšieho rozsahu vytv. alebo interpret. kolek. autorov, prem. uv. na renom. poduj. a v

renom. inšt. v zahr. (4)

YYY Menej závažné umel. diela a výkony väčšieho rozsahu vytv. alebo interpret. kolek. autorov, prem. uv. na renom. poduj. a v

renom. inšt. v dom. prostr. (4)

YYX Menej závažné umel. diela a výkony väčšieho rozsahu vytv. alebo interpret. kolek. autorov, prem. uv. na ost. poduj. a v ost.

inšt. v zahr. (0)

YYV Menej závažné umel. diela a výkony väčšieho rozsahu vytv. alebo interpret. kolek. autorov, prem. uv. na ost. poduj. a v ost.

inšt. v dom. prostr. (3)

YXZ Menej závažné umel. diela a výkony menšieho rozsahu, vytv. alebo interpret. jedným aut. a prem. uv. na renom. poduj. a v

renom. inšt. v zahr. (1)

YXY Menej závažné umel. diela a výkony menšieho rozsahu, vytv. alebo interpret. jedným aut. a prem. uv. na renom. poduj. a v

renom. inšt. v dom. prostr. (11)

YXX Menej závažné umel. diela a výkony menšieho rozsahu, vytv. alebo interpret. jedným aut. a prem. uv. na ost. poduj. a v ost.

inšt. v zahr. (3)

YXV Menej závažné umel. diela a výkony menšieho rozsahu, vytv. alebo interpret. jedným aut. a prem. uv. na ost. poduj. a v ost.

inšt. v dom. prostr. (5)

YVZ Menej závažné umel. diela a výkony menšieho rozsahu, vytv. alebo interpret. kolek. autorov a prem. uv. na renom. poduj. a v

renom. inšt. v zahr. (2)

YVY Menej závažné umel. diela a výkony menšieho rozsahu, vytv. alebo interpret. kolek. autorov a prem. uv. na renom. poduj. a v

renom. inšt. v dom. prostr. (7)

YVX Menej závažné umel. diela a výkony menšieho rozsahu, vytv. alebo interpret. kolek. autorov a prem. uv. na ost. poduj. a v ost.

inšt. v zahr. (1)

YVV Menej závažné umel. diela a výkony menšieho rozsahu, vytv. alebo interpret. kolek. autorov a prem. uv. na ost. poduj. a v ost.

inšt. v dom. prostr. (7)

Skupina X - Ostatné umel. diela a výkony

Počet záznamov: 84

XZZ Ostatné umel. diela a výkony väčšieho rozsahu vytv. alebo interpret. jedným aut., prem. uv. na renom. poduj. a v renom. inšt. v

zahr. (0)

XZY Ostatné umel. diela a výkony väčšieho rozsahu vytv. alebo interpret. jedným aut., prem. uv. na renom. poduj. a v renom. inšt. v

dom. prostr. (17)

XZX Ostatné umel. diela a výkony väčšieho rozsahu vytv. alebo interpret. jedným aut., prem. uv. na ost. poduj. a v ost. inšt. v zahr.

(3)

XZV Ostatné umel. diela a výkony väčšieho rozsahu vytv. alebo interpret. jedným aut., prem. uv. na ost. poduj. a v ost. inšt. v dom.

prostr. (4)

XYZ Ostatné umel. diela a výkony väčšieho rozsahu vytv. alebo interpret. kolek. autorov, prem. uv. na renom. poduj. a v renom. inšt.

zahr. (1)

XYY Ostatné umel. diela a výkony väčšieho rozsahu vytv. alebo interpret. kolek. autorov, prem. uv. na renom. poduj. a v renom. inšt.

v dom. prostr. (10)

XYX Ostatné umel. diela a výkony väčšieho rozsahu vytv. alebo interpret. kolek. autorov, prem. uv. na ost. poduj. a v ost. inšt. zahr.

(0)

XYV Ostatné umel. diela a výkony väčšieho rozsahu vytv. alebo interpret. kolek. autorov, prem. uv. na ost. poduj. a v ost. inšt. v

dom. prostr. (2)

XXY Ostatné umel. diela a výkony menšieho rozsahu vytv. alebo interpret. jedným aut., prem. uv. na renom. poduj. a v renom. inšt.

v dom. prostr. (24)

XXX Ostatné umel. diela a výkony menšieho rozsahu vytv. alebo interpret. jedným aut., prem. uv. na ost. poduj. a v ost. inšt. v zahr.

(0)

XXV Ostatné umel. diela a výkony menšieho rozsahu vytv. alebo interpret. jedným aut., prem. uv. na ost. poduj. a v inšt. v dom.

prostr. (23)

Počet záznamov spolu: 579

Prehľad publikačnej činnosti AU FDU za rok 2011

Skupina A1 - Knižné publikácie charakteru vedeckej monografie (AAA, AAB, ABA, ABB)

Počet záznamov: 0

Skupina A2 - Ostatné knižné publikácie (ACA, ACB, BAA, BAB, BCB, BCI, EAI, CAA, CAB, EAJ, FAI)

Počet záznamov: 10

ACB Vysokoškolské učebnice vydané v domácich vydavateľstvách (3)

FAI Redakčné a zostavovateľské práce (7)

Skupina B - Publikácie v karentovaných vedeckých časopisoch a autorské osvedčenia, patenty a objavy (ADC, ADD, AEG, AEH, BDC, BDD, CDC, CDD, AGJ)

Počet záznamov: 0

Skupina C - Ostatné recenzované publikácie (ABC, ABD, ACC, ACD, ADE, ADF, AEC, AED, AFA, AFB, AFC, AFD, AFE, AFF, AFG, AFH, BBA, BBB, BCK, BDA, BDB, BDE, BDF, BEC, BED, BFA, BFB, BGH, CDE, CDF)

Počet záznamov: 9

ADF Vedecké práce v domácich nekarentovaných časopisoch (5)

AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách (1)

BDF Odborné práce v nekarentovaných domácich časopisoch (3)

Skupina D - Ostatné - mimo kategórií MŠSR

Počet záznamov: 20

AEE Vedecké práce v zahraničných nerecenzovaných vedeckých zborníkoch (1)

DAI Kvalifikačné práce (dizertačné, habilitačné, atestačné...) (1)

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch (1)

GHG Práce zverejnené na internete (14)

GII Rôzne, ktoré nemožno zaradiť do predchádzajúcich (3)

Počet záznamov spolu: 39

- **Projektová a grantová činnosť 2011**

Fakulta dramatických umení v roku 2011 podala celkovo 10 žiadostí o finančnú podporu na realizáciu svojich projektov.

Prehľad realizovaných projektov v roku 2011

Názov projektu	Podporujúca inštitúcia	Schválená dotácia v €	Čerpané prostriedky v €	Zostatok v €
ARTORIUM 2011	MK SR	13 000,00	13 000,00	0,00
VIII.banskobystrická medzinárodná teatrologická konferencia v cykle Dnes a tu - Tvorba a kritika - sloboda a zodpovednosť	MK SR	8 000,00	7 974,09	25,91
Polarity herectva 2011	MK SR	5 000,00	4 940,00	60,00
Študenti akadémie umení na medzinárodných festivaloch	MK SR	7 315,00	6 278,12	1036,88
Lez za snom	AVF	2 160,00	2 160,00	0,00
Strašiak	AVF	1 340,00	1 340,00	0,00

Z hľadiska realizácie bol najnáročnejším projektom ARTORIUM 2011, kde sa na jeho organizovaní podieľalo celkovo 8 tvorivých zamestnancov školy a 6 zamestnancov administratívnej a technickej oblasti. Na riešení participovalo aj 22 študentov – 17 študentov prvého stupňa štúdia, 3 študenti 2 stupňa štúdia a 2 študenti tretieho stupňa štúdia.

Podujatím s rozsiahlou účasťou bolo aj konanie VIII. Banskobystrickej medzinárodnej teatrologickej konferencie, na ktorej realizácii sa podieľalo 10 zamestnancov a 3 študenti druhého stupňa štúdia a 3 študenti 3 stupňa štúdia. Výstupom bolo vydanie zborníka príspevkov, ktoré na konferencii odzneli.

Počas roku 2011 sa v čase od 4.6.2011-13.12.2011 uskutočnila séria workshopov na ktorých sa zúčastnili vybraní poslucháči odboru Divadelné umenie. Na realizácii projektu sa podieľalo celkovo 10 tvorivých pracovníkov fakulty a 6 študentov 3 stupňa štúdia.

Projekt účasti študentov na festivaloch v zahraničí sa realizoval mimo akademickej pôdy Fakulty dramatických umení. Zúčastnili sa na ňom študenti 2-5 roku štúdia v odbore Divadelné umenie pod pedagogickým a režisérskym dohľadom 6 tvorivých zamestnancov fakulty a podporou 2 technickým pracovníkov. Fakulta prezentovala v zahraničí prevedenie celkovo 4 divadelných hier. V hereckých úlohách vystúpilo 30 študentov prvého stupňa štúdia a 33 študentov 2 stupňa štúdia.

Projekty Let za snom a Strašiak boli realizované ako absolventské práce – dokumentárne filmy poslucháčok Katedry dokumentárnej tvorby. Pri ich realizácii vystupovali v úlohe riešiteľa projektu, pod pedagogickým vedením odborného garanta projektu.

Fakulta dosiahla v roku 2011 z hľadiska objemu získanej finančnej podpory najlepšie výsledky úspešnosti získavania finančných zdrojov z domácich grantových systémov v oblasti organizovania významných medzinárodných podujatí – podprogramy 4.4.1. Periodické aktivity s medzinárodnou účasťou a presahom (festivaly, prehliadky) a 4.1.5. Divadelná reflexia (konferencie, semináre, kolokviá), čo súvisí aj s ich personálnou a finančnou náročnosťou. Celkový objem získaných finančných prostriedkov predstavoval 36 815,00 eur. Čerpanie predstavovalo 96,95 % a objem vrátenej nevyčerpanej finančnej podpory predstavoval 1122,79 eur.

Fakulta dramatických umení pod hlavičkou Akadémie umení v Banskej Bystrici požiadala v roku 2011 aj o finančnú podporu na realizáciu 3 divadelných hier a vydanie druhej časti knižnej publikácie Hercova tvár. Tieto projekty neboli podporené grantovým systémom Ministerstva kultúry SR.

Jednalo sa o nasledovné projekty:

Margita a Besná	požadovaná dotácia 4750,00 eur
Počuješ mama.....	požadovaná dotácia 5600,00 eur
Ženský zákon	požadovaná dotácia 70030,00 eur
Jozef Vinař:Hercova tvár II	požadovaná dotácia 8075,00 eur

ARTORIUM 2011

V dňoch 20. 10. 2011 - 23. 10. 2011 sa na pôde Fakulty dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici uskutočnil druhý ročník medzinárodného medziodborového projektu pod názvom ARTORIUM 2011. Festival ponúkol tvorivý priestor študentom, pedagógom a umeleckej obci mesta na konfrontáciu a percepciu umeleckej tvorby rôznych žánrov, ktorá vznikla na pôde Akadémie umení v Banskej Bystrici a pôde prizvaných vysokých umeleckých škôl v ostatnom akademickom roku.

Hlavným zámerom medzinárodného medziodborového Projektu Artorium 2011 bolo ponúknuť mladým ľuďom priestor na umeleckú tvorbu, na jej prezentáciu a konfrontáciu tvorivých postupov a výsledkov v rámci tvorby európskych vysokých umeleckých škôl. Tento projekt sa stal nielen medziodborovou prehliadkou umenia, ale aj šancou skúmať a ďalej rozvíjať tvorivé schopnosti účastníkov a návštevníkov podujatí.

8. banskobystrická medzinárodná teatrologická konferencia

Základnou ambíciou v poradí VIII. banskobystrickej medzinárodnej teatrologickej konferencie, ktorú Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici tradične organizuje v spolupráci s Kabinetom divadla a filmu Slovenskej akadémie vied, bolo otvoriť diskusiu o rôznych aspektoch zmyslu divadelnej tvorby a súčasne i prípravy mladých vysokoškolsky edukovaných umelcov pre divadelnú prax.

Pozvanie na konferenciu prijalo 32 odborníkov z oblasti divadla, vrátane zahraničnej účasti z Českej republiky, Poľska a Srbska. K prednášajúcim na konferencii sa pridali ako pozorovatelia a diskutujúci aj ďalší pedagógovia Fakulty dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, študenti všetkých troch stupňov vysokoškolského štúdia v oblasti divadelného umenia a odborná verejnosť. Celkovo podujatie oslovilo približne 150 pedagógov, študentov a odbornej verejnosti.

Polarity herectva 2011

V kalendárnom roku 2011 sa uskutočnili tri workshopy popredných zahraničných a domácich odborníkov, vynikajúcich divadelných tvorcov a pedagógov, ktorí vybraných záujemcov spomedzi študentov FDU AU oboznámili a prakticky im umožnili osvojiť si základy rozmanitých hereckých techník.

Zámerom projektu bolo umožniť študentom divadelného umenia na Fakulte dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici experimentálne overovanie hereckých techník a mimetických postupov, ktoré nie sú bežnou súčasťou osnov na vysokých umeleckých školách. Cyklus Polarity herectva 2011 im umožnil preniknúť do podstaty rôznych hereckých škôl, ktoré sa v súčasnom divadle uplatňujú a stretnúť sa s novými, súčasnými myšlienkami a postupmi hereckej práce a prípravy sprostredkovanými významnými osobnosťami slovenského aj európskeho divadla.

Evidencia publikačnej činnosti je jednou z ostro sledovaných parametrov činnosti vysokých škôl. Vykazovanie tejto činnosti má odozvu nie len v oblastiach akreditácie, posudzovania grantov a projektov, ale čoraz viac sa zvyšuje vplyv publikačnej činnosti aj na rozpočet vysokých škôl. Hlavným cieľom vzniku projektu centrálného registra na evidenciu publikačnej činnosti (CREPČ) bolo vytvorenie riešenia schopného v čo najvyššej miere automatizovať proces získavania a vyhodnocovania údajov súvisiacich s publikačnou činnosťou univerzít. Tieto údaje na úrovni rezortu školstva totiž (okrem iného) slúžia ako podklad pre rozdeľovanie finančných prostriedkov jednotlivým (univerzitným) pracoviskám. Sekundárnym cieľom a dôsledkom realizácie primárnej úlohy je vznik unikátneho centrálného zdroja informácií, ktorý umožňuje získať prehľad o činnosti všetkých zapojených pracovísk odbornej i laickej verejnosti na jednom mieste - portále.

- **Aplikácia nových technológií do umeleckého výskumu a pedagogického procesu 2011**

K výučbe ako aj administratívnym činnostiam fakulta využíva novozrekonštruované priestory zariadené novým nábytkom a moderným technickým vybavením. S finančnou podporou získanou prostredníctvom projektu „Budovanie infraštruktúry vysokých škôl modernizáciou ich vnútorného vybavenia za účelom zlepšenia podmienok vzdelávacieho procesu“ fakulta v roku 2011 dobudovala technické vybavenie učební.

Všetky katedry na fakulte majú k dispozícii učebne vybavené televíznymi a projekčnými zostavami. Televízna zostava pozostáva z plazmového televízora umiestneného priamo v učebni, spolu so zvukovým systémom domáceho kina. Projekčná zostava pozostáva z projektoru s možnosťou bezdrôtového prepojenia a plátnom s elektrickým ovládaním. Každá katedra disponuje tiež pracoviskom na spracovanie a archiváciu študentskej umeleckej produkcie (zahŕňa počítačovú zostavu spolu so skenerom a tlačiarňou, záložným zdrojom a externým diskom).

Kompletnou rekonštrukciou prešla kinoprojekčná sála, v rámci ktorej bolo namontované vzostupné hľadisko s čalúnenými stoličkami pre divákov a študentov a tiež nové ozvučenie. Sála je vybavená profesionálnym filmovým projektorom a plátnom 550x309 cm s elektrickým ovládaním. Ku koncu roka 2011 bolo dokončené aj Televízne štúdio, ktoré bolo dovybavené kompletným systémom osvetlenia a kamerovou technikou.

Ďalším umelecko-vedeckým pracoviskom je Divadelné štúdio, ktoré prešlo technologickou obnovou v predchádzajúcom období a v roku 2011 bola dokončená viacúrovňová variabilná podlaha.

- **Najdôležitejšie činnosti fakulty v roku 2011**

Fakulta dramatických umení bola založená 1. januára 1999. Pred týmto obdobím Fakulta muzických umení zastrešovala Katedru herectva a divadelnej réžie. Naša škola začala od tohto dátumu pôsobiť so súhlasom Akreditačnej komisie a Ministerstva školstva. Do dnešných dní samozrejme prešla mnohými organizačnými a kádrovými zmenami, ktoré si podmienili jej rozvoj materiálnych a intelektuálnych kapacít, čo viedlo ku postupnému zvyšovaniu počtu katedier a tiež v neposlednom rade k nárastu počtu študentov.

Prvou dekanou bola profesorka Božidara Turzonovová. V roku 2002 fakulta získala pozitívne vyjadrenie Akreditačnej komisie k novému návrhu na uskutočnenie študijného programu Divadelné umenie a Filmové umenie a multimédiá. V tej dobe však študijný program Divadelné umenie – teória a dejiny dramatických umení nemal dostatočné odborné garancie, a tak Akreditačná komisia neuznala našu fakultu za spôsobilú poskytovať tento program. Absolventi však dostali možnosť pokračovať v magisterskom stupni štúdia na Katedre dokumentárnej tvorby po individuálnej úprave študijného plánu. Vedením fakulty bol poverený prof. Ing. Ivan Stadtrucker, CSs.

Vtedy fakulta uskutočnila viaceré kádrové zmeny, keď k prof. Jiřímu Svobodovi, prof. Dušanovi Kleinovi, doc. Jánovi Přeučilovi, doc. Marceli Plítkovej, ArtD., prišli na miesta uvoľnené po prof. Turzonovovej, prof. Pavlovi Mešťanovi, DrSc., odbornému asistentovi Jozefovi Adamovičovi a

ďalších, doc.Oľga Sommerová, doc. Milan Švehlík, ArtD., doc. Anton Szomolányi, ArtD., prof.Jan Vedral, PhD., doc. PhDr. Ján Sládeček, PhD., alebo prof. PhDr. Oliver Bakoš,CSc.

V roku 2006 sa stal dekanom doc. Matúš Oľha, PhD., mimoriadny profesor. Pretože v roku 2008 bol zvolený za rektora Akadémie umení, bol poverený vedením fakulty profesor Ľubomír Majera.

V roku 2008 nastúpil do funkcie dekana doc. Mgr. Milan Švehlík, ArtD. Do vedenia fakulty boli menovaní absolventi našej fakulty, čo je zárukou dobrej spolupráce nakoľko títo bývalí žiaci okrem toho že si dopĺňujú vzdelanie, poznajú dobre pomery v našej škole. Prodekanka Mgr.art. Katarína Burdová si dokončuje doktorandské štúdium a vedúci katedry Mgr.art. Ľubomír Viluda začal študovať toto štúdium na VŠMU v Bratislave.

Mgr.art. Katarína Hitzingerová,ArtD., je prodekanka pre vzdelávaciu činnosť a Mgr.art. Ivan Kršiak sa stal prodekanom pre rozvoj.

Fakulta dramatických umení zabezpečuje štúdium v dvoch študijných odboroch – Filmové umenie a multimédia a v druhom, Divelné umenie.

Prvý odbor má dve katedry – Filmová dokumentárna tvorba a Filmová dramaturgia a scenáristka.

Cieľom študijného programu na katedre Filmovej dokumentárnej tvorby je výchova poslucháča na základe študijného programu, ktorý vedie k zvládnutiu teoretických a remeselných poznatkov, vedúcich k samostatnej filmovej tvorbe.

V teoretickej príprave sa postupne zoznamuje s problematikou výtvarného umenia, estetiky či dejín filmu. Počas štúdia sa môže zdokonaľiť nielen v odbore réžie, ale aj v niektorej z iných špecializácií filmovej tvorby, podľa svojho záujmu a talentu. V rámci individuálneho kreditného systému, poslucháč tak získava špecifické znalosti v kameramanskej alebo strihovej tvorbe, či zvukárskej alebo v dramaturgii.

Katedra filmovej dramaturgie a scenáristky vedie svojich poslucháčov k osvojeniu si tvorivých postupov pre realizáciu literárnej prípravy filmového diela.

Je to dôsledná autorská činnosť v ktorej sa spája špecifikum filmovej tvorby s vlastnou fantáziou a literárnym talentom poslucháča. Ťažisko štúdia je v individuálnej autorskej práci študenta s prístupom pedagóga. Výchova k uvedomelému vnímaniu skutočnosti ako nevyčerpatelnému zdroju zmyslových podnetov, vedie poslucháča k vedomému vytváraniu mentálnych obrazov a reprezentácií, k projektovaniu myšlienkových modelov a konceptov budúcich dokumentárnych a hraných filmov.

V študijnom odbore Divadelné umenie na Katedre herectva, je kladený dôraz na rozvíjanie kreatívnych dispozícií študenta v klasickom činohernom herectve, ale najmä na prirodzenú interdisciplinárnu vybavenosť v mnohých profesiách filmového, televízneho a rozhlasového či dabingového herectva. Absolvent počas štúdia tiež získa prehľad z historických a súčasných podôb divadelného umenia.

Druhá katedra Divadelná dramaturgia a réžia, vychováva absolventa, ktorý získa vedomosti nevyhnutné pre vznik činností súvisiacich s dramaturgiou a réžiou. Je spôsobilý upravovať dramatické texty pre potreby konkrétnej inscenácie a spozná princípy dramaticko-réžijnej interpretácie textu pri koncipovaní inscenácie. Absolvent druhého stupňa vysokoškolského vzdelávania je potom kompletne pripravený na samostatné tvorivé pôsobenie v oblasti dramatických umení ako dramatik a scenárista. V konečnom dôsledku je tu výrazná literárna spôsobilosť autorského písania a realizačne-dramatických korektúr. Počas štúdia sa popri rozvíjaní tvorby inscenácií, venuje pozornosť aj príprave na riešenie praktických problémov a výchove k tímovej práci.

V odbore divadelnej réžie je štúdium koncipované ako príprava poslucháča na samostatnú réžijnú tvorbu. Pedagógovia metodicky usmerňujú a pomáhajú poslucháčovi v situáciách, ktoré prináša tímový charakter tvorby divadelného diela. Výsledkom snaženia je v konečnom dôsledku príprava samostanej réžijnej koncepcie v realizácii divadelnej inscenácie, poprípade výstup v televíznej alebo filmovej tvorbe. Študijný odbor divadelné umenie má tiež doktorandské a štúdium.

Fakulta dramatických umení od svojho založenia preukázala svoje opodstatnenie v slovenskom vzdelávacom priestore. O jej študijné odbory je neustále záujem. Kvalita vybavenia ktoré majú študenti k dispozícii je základom pre ich profesionálnu budúcnosť. Fakulta je vysokou školou, ktorá dobudovaním tretieho stupňa štúdia v odbore Divadelné umenie, sa stala školou univerzitného typu, čomu musí zodpovedať aj materiálne – technické vybavenie.

V školskom roku 2010-2011, bol komplexne dobudovaný areál školy nielen po priestorovej stránke, ale tiež technologickým vybavením s modernou technikou pre televízne a divadelné štúdio, čím študenti získali potrebné priestory.

Fakulta dramatických umení po mnohoročnom úsilí dosiahla úroveň, ktorá je zárukou kvalitného vzdelávacieho procesu.