



AKADÉMIA UMENÍ,
FAKULTA DRAMATICKÝCH UMENÍ,
Kollárova 22 , 97401 Banská Bystrica

HODNOTENIE ÚROVNE FAKULTY V OBLASTI VZDELÁVACEJ ČINNOSTI, VEDY A UMENIA ZA ROK
2012

- **HODNOTENIE ÚROVNE FAKULTY V OBLASTI VZDELÁVACEJ ČINNOSTI, VEDY A UMENIA ZA ROK 2012**

Vzdelávanie na Fakulte dramatických umení sa realizuje formou denného bakalárskeho štúdia, denného magisterského štúdia, denného a externého doktorandského štúdia. Akreditáciu III. stupňa vysokoškolského štúdia v študijnom programe Herectvo získala fakulta od šk. roku 2010/2011. Vzhľadom na súčasný trend vysokej miery mobility môžeme konštatovať, že absolventi fakulty nachádzajú uplatnenie v celom spektre dramatických umení a s tým súvisiacich odvetviach. Doteraz nezrealizovanou prioritou fakulty ostáva aj pre ďalší rok príprava a realizácia akreditácie III. stupňa vysokoškolského štúdia v študijnom programe Filmová dokumentárna tvorba a akreditácia II. stupňa vysokoškolského štúdia v študijnom programe Filmová dramaturgia a scenáristika. Podanie žiadosti o akreditáciu však závisí od personálneho dobudovania fakulty tak, aby boli splnené príslušné kritéria pre akreditáciu doktorandského štúdia.

Počty študentov

Počty študentov v prvom, druhom a treťom stupni vysokoškolského vzdelávania

Akreditované študijné programy	Denná forma štúdia k 31.12. 2011	Denná forma štúdia k 31.12.2012				Denná forma štúdia k 31.12. 2012	Rozdiel k 31.12. 2011 a 31.12. 2012
		prvý stupeň	druhý stupeň	spojený prvý a druhý stupeň	tretí stupeň		
Herectvo	76	46	28	-	-		-2
Divadelná dramaturgia a réžia	17	8	4	-	-		-5
Filmová dokumentárna tvorba	60	33	13	-	-		-11
Filmová dramaturgia a scenáristika	28	23	-	-	-		-5
Divadelné umenie	15	-	-	-	18		3
Fakulta dramatických umení AU	196	110	45	-	18		-23
AKADÉMIA UMENÍ v B. BYSTRICI spolu							

Študentské mobility

Meno	Priezvisko	Zahraničná VŠ	Trvanie v mesiacoch	akademický rok
Ján	Bavala	Divadlo na zábradlí	1	2011/2012
Lucia	Bušfyová	Island	4	2011/2012
Romana	Packová	The Aleksander Zelwerowicz State Theatre Academy, Warsaw, Poland	1	2011/2012
Tomáš	Polešenský	Catholic University of Portugal - Porto	10	2011/2012
Martin	Vronský	Oulu University of Applied Sciences, School of Music, Dance and Media, Oulu, Finland	4	2011/2012
Pavel	Višňovský	Oulu University of Applied Sciences, School of Music, Dance and Media, Oulu, Finland	4	2011/2012
Jana	Jenčová	ESADIB -Escuela Superior d Art Dramatic de les Illes Balears, Palma de Mallorca, Spain	5	2010/2011
Zuzana	Ďuríková	ESADIB -Escuela Superior d Art Dramatic de les Illes Balears, Palma de Mallorca, Spain	5	2010/2011

Prehľad zahraničných študentov

PREHLAD ZAHRANIČNÝCH ŠTUDENTOV v roku 2012				
Ročník	Meno študenta/študentky	Štát	Študijný program	Počet študentov
3/Bc	Rúžena Rausová	Česká republika	Filmová dokumentárna tvorba	
FDU - počet zahraničných študentov				1
AKADÉMIA UMENÍ v Banskej BYSTRICI spolu				

Vyhodnotenie študentskej ankety ku vzdelávaniu 2012

- **VYHODNOTENIE ANONYMNÉHO HODNOTENIA ŠTUDENTMI FDU AU USKUTOČNENÉHO NA FDU AU – November 2012**

Počet oprávnených respondentov 173

Počet odovzdaných anketových lístkov respondentom 55

Počet vrátených vyplnených lístkov 48

- **Úspechy študentov fakulty na národnej alebo medzinárodnej úrovni 2012**

Účasť na festivaloch a prehliadkach 2012 KDT

1. FESTIVALY

10 HODÍN 55 MINÚT – r. Robert Puchert

- Medzinárodný filmový festival TUR Ostrava 2012 - 16.-20.04.2012 www.turfilm.cz – CENA REGIONÁLNEJ TELEVÍZIE

CHYTENÝ V SIETI – r. Matej Ligač

- Medzinárodný filmový festival TUR Ostrava 2012/CZ - 16.-20.04.2012 www.turfilm.cz – CENA REGIONÁLNEJ TELEVÍZIE
- EtnoFilm Čadca 2012 - 23.-26.10.2012 www.etnofilm.sk - ZARADENÝ DO MEDZINÁRODNEJ SÚŤAŽE

KINO SVET – r. Marek Janičík

- ArtFilm Fest Trenčianske Teplice 2012 - 16.-26.06.2012 www.artfilmfest.sk – ZARADENÝ DO PROGRAMU

MERCÚŇ – r. Martin Jurza

- Okem dobrodruha 2012 Blansko/CZ – 23. - 25.11.2012- www.festivalrajbas.cz/c-360-vysledky-13-rocniku-okem-dobrodruha.htm - 3. miesto
- Eurotour Piešťany – 13. - 15.11. 2012 www.tvkarpaty.sk/archiv/spravy/eurotour-ceny-si-rozdelili-mladi-filmari-z-piestan-a-okolia-3259.php - Hlavná cena primátora mesta Piešťany
- Tourfilm 2012 Karlove Vary/CZ – 4. - 6.10.2012 - ZARADENÝ DO SÚŤAŽNEJ SEKcie
- Horalfest 2012 Vysoké Tatry – 23.- 24.11. 2012 - www.horalfest.hory.sk/ ZARADENÝ DO SÚŤAŽNEJ SEKcie
- MFOF 2012 putovný festival po celej ČR a SR - 12.10.2012 – 8.12.2012 - ZARADENÝ DO SÚŤAŽNEJ SEKcie
- MFHF 2012 Poprad – 10. - 14.10.2012 - www.mfhf.sk/dok/20_skrateny.pdf ZARADENÝ DO SÚŤAŽNEJ SEKcie
- Medzinárodný festival študentských filmov AČKO 2012, Bratislava - 16.-20.10. 2012 www.citylife.sk/festival/festival-acko-2012-bratislava - ZARADENÝ DO SÚŤAŽNEJ SEKcie
- HoryZonty 2012 Trenčín – 15. -17.11, 2012 - www.horyzonty.sk/sk/film-prihlasene.php - ZARADENÝ DO SÚŤAŽNEJ SEKcie
- Festival horských filmov a chodím po horách 2012 Solčany - 20.10.2012 - www.zochar.sk/spolocenske-akcie/187 - ZARADENÝ DO SÚŤAŽNEJ SEKcie
- Horomilfest 2012 Považská Bystrica – 28.- 30.9.2012 - www.horomilfest.sk/?q=filmy - ZARADENÝ DO SÚŤAŽNEJ SEKcie

- Ekofilm 2012 Ostrava / CZ – 6.- 9.12.2012
www.ekofilm.cz/USoubory/PROGRAM_festivalu_38._EKOFILM_FINAL_zmenyVSB.pdf -
ZARADENÝ DO SÚŤAŽNEJ SEKCIE
- Spotkania s filmem Gorskym Zakopane / Poľsko 2012 - 5. -9.9.2012
www.ezakopane.pl/wiadomosci/2048.html - ZARADENÝ DO SÚŤAŽNEJ SEKCIE
- Vysoké hory Nitra 2012 - 24.11.2012 -
www.vysokehory.nihos.sk/index.php?option=com_content&view=article&id=95&Itemid=18
- ZARADENÝ DO SÚŤAŽNEJ SEKCIE

OZVENY TICHA – r. Ružena Rausová, Stanislav Králik

- Medzinárodný festival študentských filmov AČKO 2012, Bratislava - 16.-20.10. 2012
www.citylife.sk/festival/festival-acko-2012-bratislava - ZARADENÝ DO SÚŤAŽNEJ SEKCIE

ROMANO JILO – r. Ján Križovenský

- Medzinárodný filmový festival TUR Ostrava 2012 - 16.-20.04.2012 www.turfilm.cz – CENA
REGIONÁLNEJ TELEVÍZIE
- Zlatý Žobrák Košice 2012 - 12.-16.06.2012 www.festival.sk - Cena Fogelsong Family Foundation
zo Spojených štátov
- East Silver Praha 2012 - 23.-28.10.2012 www.eastsilver.net - ZARADENÝ DO MEDZINÁRODNEJ
SÚŤAŽE

SIZYFOS – r. Marek Janičík

- EnviroFilm 2012 Banská Bystrica - 14.-19.05.2012 www.envirofilm.sk – ZARADENÝ DO
MEDZINÁRODNEJ SÚŤAŽE
- One shot - international short film festival 2012 Armenia - 24.-31.05.2012 accea.info -
ZARADENÝ DO MEDZINÁRODNEJ SÚŤAŽE
- Medzinárodný filmový festival TUR Ostrava 2012 - 16.-20.04.2012 www.turfilm.cz – CENA
MEDZINÁRODNEJ POROTY
- Zoom Zblizenia 2012 Poľsko - 21.-26.02.2012 www.zoomfestival.pl - ZARADENÝ DO
MEDZINÁRODNEJ SÚŤAŽE
- EtnoFilm Čadca 2012 - 23.-26.10.2012 www.etnofilm.sk - ZARADENÝ DO MEDZINÁRODNEJ
SÚŤAŽE
- East Silver Praha 2012 - 23.-28.10.2012 www.eastsilver.net - ZARADENÝ DO MEDZINÁRODNEJ
SÚŤAŽE

SLAMENÍKOVE ZEME – r. Peter Kováč

- Igric 2012 Bratislava - 28.03.2012 www.igric.sk - Tvorivá cena
- Medzinárodný filmový festival TUR Ostrava 2012 - 16.-20.04.2012 www.turfilm.cz – CENA
REGIONÁLNEJ TELEVÍZIE
- EnviroFilm 2012 Banská Bystrica - 14.-19.05.2012 www.envirofilm.sk - CENA RIADITEĽA
FESTIVALU NAJLEPŠIEMU FILMU SLOVENSKÉHO AUTORA
- EtnoFilm Čadca 2012 - 23.-26.10.2012 www.etnofilm.sk - CENU RIADITEĽA FESTIVALU
NAJLEPŠIEHO FILMU SLOVENSKÉHO AUTORA

- East Silver Praha 2012 - 23.-28.10.2012 www.eastsilver.net - ZARADENÝ DO MEDZINÁRODNEJ SÚŤAŽE

SLUNÍČKO – r. Ľubica Krajňáková

- Watch Out! - Macedonia Film Festival 2012 - 31.05-03.06.2012 www.macedonianfilmfestival.com – NAJLEPŠÍ DOKUMENTÁRNY FILM
- EtnoFilm Čadca 2012 - 23.-26.10.2012 www.etnofilm.sk - ZARADENÝ DO MEDZINÁRODNEJ SÚŤAŽE

STRAŠIAK – r. Alžbeta Gavendová

- EnviroFilm 2012 Banská Bystrica - 14.-19.05.2012 www.envirofilm.sk - CENA ÚNIE SLOVENSKÝCH TELEVÍZNYCH TVORCOV A LITERÁRNEHO FONDU
- Medzinárodný filmový festival TUR Ostrava 2012 - 16.-20.04.2012 www.turfilm.cz – CENA REGIONÁLNEJ TELEVÍZIE

Tell it quick 2012 – Festival Krátkych filmov (Ocenenia)

Výsledky : Dokumentárny film

- 1.miesto : Marek Janičík – Sisyfos /AU FDU BB/
- 2.miesto : Ľubica Krajňáková – Sluníčko /AU FDU BB/
- 3.miesto : Lukáš Palatinus – Rádjá /AU FDU BB/

Výsledky : Experiment :

- 1.miesto : Peter Kružic – Šach /AU FDU BB/
- 2.miesto : Matej Ligač – Surrender /AU FDU BB/

Výsledky : Videoklip

- 3.miesto : Róbert Rocky Puchert - Revolta - Povstaň s láskou /AU FDU BB/

Prínos k tvorbe : Róbert Rocky Puchert - 10 hodín 55 minút /AU FDU BB/

SPOLU: 21 Ocenení pre AU FDU KDT

2. PREHLIADKY

- **ARTORIUM 2012 / SK**

ANJELI Z MEDZEVA – Gábor Urbančok

BOSÁ NOHA – Peter Komár

FELEDI – Růžena Rausová, Stanislav Králik

KINO SVET – Marek Janičík

KOMPRIMÁCIA – Matej Ligač

MERCÚŇ – Martin Jurza

MOC, PRACHY, VIERA – Peter Kružic

NAD NAMI – Patrik Paulínyi

OSTROV – Daniel Klembara

OZVENY TICHÁ - Růžena Rausová, Stanislav Králik

PATRONUS – Michal Kočiš

PRAVDA MOJA DRAHÁ – Igor Hvorečný

SAVITRI – Kristína Rigová

SLZY A SMIECH – Michal Petrovský

TMA – Lenka Koláriková

TO PRAVÉ ORECHOVÉ – Simona Schurdáková

ZABUDNUTÍ – Dávid Zelenák

- **FREJM TRNAVA / SK :**

STRAŠIAK - Alžbeta Gavendová

SIZYFOS - Marek Janičík

ROMANO JILO - Ján Križovenský

CHYTENÝ V SIETI - Matej Ligač

- **CINEAMA 2012 BANSKÁ BYSTRICA / SK:**

BYLO MI DÁNO – Tomáš Kršiak

CHYTENÝ V SIETI – Matej Ligač

DRÁŽKY HUMORU – Marek Janičík

RÁDJÁ – Lukáš Palatinus

ROMANO JILO – Ján Križovenský

SLAMENÍKOVE ZEME – Peter Kováč

SLIVOVICA – SILA TRADÍCIE – Šimon Horna

STRAŠIAK – Alžbeta Gavendová

- **DÁMY A PÁNI PRICHÁDZAME ...08 /SK**

CHYTENÝ V SIETI – Matej Ligač

RÁDJÁ – Lukáš Palatinus

ROMANO JILO – Ján Križovenský

SLAMENÍKOVE ZEME – Peter Kováč - NAJLEPŠÍ FILM PREHLIADKY

SLIVOVICA – SILA TRADÍCIE – Šimon Horna

STRAŠIAK – Alžbeta Gavendová

- **ETNOFILM ČADCA 2012 / SK :**

BOLA SOM TU – Veronika Hollá

DENNÍKY/EXILY – Tomáš Prištiak

ĽADOVÉ MEDVEDE V ZIME NESPIA - Simona Schurdáková

PALACINKY - Pavol Matia

SLIVOVICA – SILA TRADÍCIE – Šimon Horna

- **MEDZINÁRODNÝ FILMOVÝ FESTIVAL BRATISLAVA 2012 / SK :**

BAČA JANO ČERVENĚ - Ľubomír Viluda / Ivan Kršiak

CHYTENÝ V SIETI - Matej Ligač

KINO SVET - Marek Janičík

ROMANO JILO - Ján Križovenský

SLAMENÍKOVE ZEME - Peter Kováč

SWALLOW MASLOW - Agnes Dimun

- **TRAFÁČKA NITRA 2012 / SK :**

SIZYFOS – Marek Janičík

SLAMENÍKOVE ZEME – Peter Kováč

CHYTENÝ V SIETI – Matej Ligač

- **TV NITRIČKA (vianočné vysielanie) / SK :**

ANJELI V MEDZEVA – Gábor Urbančok

ČERVENÁ ŠNÚRKA OSUDU - Pavel Višňovský

DRÁŽKY HUMORU – Marek Janičík

FELEDI - Růžena Rausová / Stanislav Králik

HLAD - Juraj Klaudíny

HORE HÁJOM CHODNÍK - Jaroslav Pavlík

PRAVDA MOJA DRAHÁ - Igor Hvorečný

KINO SVET - Marek Janičík

KOMPIRÁCIA - Matej Ligač

OZVENY TÍCHA - Růžena Rausová / Stanislav Králik

SAVITRI – Kristína Rigová

STRAŠIAK – Alžbeta Harry Gavendová

TMA - Lenka Koláriková

TO PRAVÉ ORECHOVÉ - Simona Schurdáková

ZELENÁ ZEBRA 2012 NITRA /SK :

BOLA SOM TU – Veronika Hollá

CHYTENÝ V SIETI – Matej Ligač

DEŇ RAKA – Šimon Horna

PALACINKY - Pavol Matia

SIZYFOS – Marek Janičík – NAJLEPŠÍ FILM PREHLIADKY

• **ZLATÝ ŽOBRÁK KOŠICE 2012 / SK :**

BOLA SOM TU – Veronika Hollá

DENNÍKY/EXILY – Tomáš Prištiak

DRÁŽKY HUMORU – Marek Janičík

ĽADOVÉ MEDVEDE V ZIME NESPIA - Simona Schurdáková

PALACINKY - Pavol Matia

SLIVOVICA – SILA TRADÍCIE – Šimon Horna

SLUNÍČKO – Ľubica Krajňáková

10 HODÍN 55 MINÚT – Robert Puchert

+Periodicky vysielané filmy v TA3

FDU za posledný rok obohatila svoj repertoár okrem ročníkových projektov, monodram o niekoľko absolventských inscenácií: P. Karvaš: Peter a Pavol (1.ročník Mgr. stupeň, Katedra herectva - réžia: M. Olha), Savić: Mama, počuješ môj nárek (3.ročník Bc.stupeň, Katedra herectva - réžia Ľ. Majera), D. Loher: Posledný oheň (2.ročník Mgr.stupeň, Katedra Herectva - réžia: K. Burdová), G. Buchner: Leonce a Lena (2.ročník Mgr.stupeň, Katedra dramaturgie a réžie - réžia Monika Kováčová), M. Maeterlinck: Modrý vták (2.ročník Mgr.stupeň, Katedra dramaturgie a réžie - réžia: Dana Turanská), A.P. Čechov: Čajka (3.ročník Bc. stupeň, Katedra Dramaturgie a réžie - réžia Monika Tatárková) a Moliere: Zdravý nemocný (3.ročník Bc. stupeň, Katedra dramaturgie a réžie - réžia Petra Kovalčíková) .

Fakulta tiež nadviazala na úspechy dosiahnuté na medzinárodných festivaloch divadelných škôl a reprezentovala Akadémiu umení a Slovensko na Medzinárodnom festivale v Kyjeve „Natkhnennya“ (predstavenie Dvaja muži v šachu), Medzinárodnom festivale divadelných škôl v Prahe „Zlomvaz“ (predstavenia Posledný oheň a Leonce a Lena), na festivale Istropolitana Project 2012 v Bratislave (predstavenie Posledný oheň), na Festivale Dotyky a spojenia v Martine (predstavenie Mama, počuješ môj nárek?), na festivale v Jelczy "Melodrama" (predstavenie Leonce a Lena) a na divadelných dňoch v Bačskom Petrovci, Srbsko (predstavenie Dvaja muži v šachu).

Ako predchádzajúce roky, i tohto roku FDU organizovala medzinárodný workshop Polarity herectva, Banskobystrickú medzinárodnú teatrologickú konferenciu v cykle Dnes a tu a Medzinárodný festival umeleckých škôl Artorium, ktorého sa zúčastnili vysoké školy a univerzity z Ukrajiny, Poľska, Česka a Srbska.

- **Ďalšie vzdelávanie 2012**

Doplňujúce pedagogické štúdium v dennej forme

Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici organizuje v zmysle Vyhlášky MŠ SR č. 581/2007 Z. z. o doplňujúcom pedagogickom štúdiu.

DPŠ prebieha súčasne s akreditovanými študijnými programami FDU AU.

Absolventi získajú spôsobilosť na vyučovanie predmetov, ktorých obsah nadväzuje na obsah akreditovaných študijných programov. (najmä dramatického študijného odboru) DPŠ sa organizuje ako štvorsestrálne štúdium v rozsahu 200 hodín v dennej forme. V školskom roku 2012/2013 študuje 12 študentov, z toho 1 prerušila.

- Výskumná, umelecká a ďalšia tvorivá činnosť 2012

Prehľad umeleckej činnosti za rok 2012

Skupina Z - Závažné umel. diela a výkony

Počet záznamov: 578

ZZZ Závažné umel. diela a výkony väčšieho rozsahu, vytv. alebo interpret. jedným aut. a prem. uv. na renom. poduj. a v renom.

inšt. v zahr. (12)

ZZY Závažné umel. diela a výkony väčšieho rozsahu, vytv. alebo interpret. jedným aut. a prem. uv. na renom. poduj. a v renom.

inšt. v dom. prostr. (57)

ZZX Závažné umel. diela a výkony väčšieho rozsahu, vytv. alebo interpret. jedným aut. a prem. uv. na ost. poduj. a v ost. inšt. v

zahr. (6)

ZZV Závažné umel. diela a výkony väčšieho rozsahu, vytv. alebo interpret. jedným aut. a prem. uv. na ost. poduj. a v ost. inšt. v

dom. prostr. (12)

ZYZ Závažné umel. diela a výkony väčšieho rozsahu vytv. alebo interpret. kolek. autorov, prem. uv. na renom. poduj. a v renom.

inšt. v zahr. (26)

ZYY Závažné umel. diela a výkony väčšieho rozsahu vytv. alebo interpret. kolek. autorov, prem. uv. na renom. poduj. a v renom. inšt. v dom. prostr. (402)

ZYX Závažné umel. diela a výkony väčšieho rozsahu, vytv. alebo interpret. kolek. autorov a prem. uv. na ost. poduj. a v ost. inšt. v zahr. (14)

ZYV Závažné umel. diela a výkony väčšieho rozsahu, vytv. alebo interpret. kolek. autorov a prem. uv. na ost. poduj. a v ost. inšt. v dom. prostr. (5)

ZXZ Závažné umel. diela a výkony menšieho rozsahu, vytv. alebo interpret. jedným aut. a prem. uv. na renom. poduj. a v renom. inšt. v zahr. (2)

ZXY Závažné umel. diela a výkony menšieho rozsahu, vytv. alebo interpret. jedným aut. a prem. uv. na renom. poduj. a v renom. inšt. v dom. prostr. (16)

ZXX Závažné umel. diela a výkony menšieho rozsahu, vytv. alebo interpret. jedným aut. a prem. uv. na ost. poduj. a v ost. inšt. v zahr. (6)

ZXV Závažné umel. diela a výkony menšieho rozsahu, vytv. alebo interpret. jedným aut. a prem. uv. na ost. poduj. a v ost. inšt. v dom. prostr. (1)

ZVZ Závažné umel. diela a výkony menšieho rozsahu, vytv. alebo interpret. kolek. autorov a prem. uv. na renom. poduj. a v renom. inšt. v zahr. (5)

ZVY Závažné umel. diela a výkony menšieho rozsahu, vytv. alebo interpret. kolek. autorov a prem. uv. na renom. poduj. a v renom. inšt. v dom. prostr. (7)

ZVX Závažné umel. diela a výkony menšieho rozsahu, vytv. alebo interpret. kolek. autorov a prem. uv. na ost. poduj. a v ost. inšt. v zahr. (7)

ZVV Závažné umel. diela a výkony menšieho rozsahu, vytv. alebo interpret. kolek. autorov a prem. uv. na ost. poduj. a v ost. inšt. v dom. prostr. (0)

Skupina Y -Menej závažné umel. diela a výkony

Počet záznamov: 153

YZZ Menej závažné umel. diela a výkony väčšieho rozsahu vytv. alebo interpret. jedným aut., prem. uv. na renom. poduj. a v renom. inšt. v zahr. (6)

YZY Menej závažné umel. diela a výkony väčšieho rozsahu vytv. alebo interpret. jedným aut., prem. uv. na renom. poduj. a v renom. inšt. v dom. prostr. (13)

YZX Menej závažné umel. diela a výkony väčšieho rozsahu vytv. alebo interpret. jedným aut., prem. uv. na ost. poduj. a v ost. inšt. v zahr. (1)

YZV Menej závažné umel. diela a výkony väčšieho rozsahu vytv. alebo interpret. jedným aut., prem. uv. na ost. poduj. a v ost. inšt. v dom. prostr. (7)

YYY Menej závažné umel. diela a výkony väčšieho rozsahu vytv. alebo interpret. kolek. autorov, prem. uv. na renom. poduj. a v renom. inšt. v dom. prostr. (2)

YYX Menej závažné umel. diela a výkony väčšieho rozsahu vytv. alebo interpret. kolek. autorov, prem. uv. na ost. poduj. a v ost. inšt. v zahr. (0)

YYV Menej závažné umel. diela a výkony väčšieho rozsahu vytv. alebo interpret. kolek. autorov, prem. uv. na ost. poduj. a v ost. inšt. v dom. prostr. (1)

YXZ Menej závažné umel. diela a výkony menšieho rozsahu, vytv. alebo interpret. jedným aut. a prem. uv. na renom. poduj. a v

renom. inšt. v zahr. (0)

YXY Menej závažné umel. diela a výkony menšieho rozsahu, vytv. alebo interpret. jedným aut. a prem. uv. na renom. poduj. a v

renom. inšt. v dom. prostr. (14)

YXX Menej závažné umel. diela a výkony menšieho rozsahu, vytv. alebo interpret. jedným aut. a prem. uv. na ost. poduj. a v ost. inšt. v zahr. (10)

YXV Menej závažné umel. diela a výkony menšieho rozsahu, vytv. alebo interpret. jedným aut. a prem. uv. na ost. poduj. a v ost. inšt. v dom. prostr. (6)

YVZ Menej závažné umel. diela a výkony menšieho rozsahu, vytv. alebo interpret. kolek. autorov a prem. uv. na renom. poduj. a v renom. inšt. v zahr. (0)

YVY Menej závažné umel. diela a výkony menšieho rozsahu, vytv. alebo interpret. kolek. autorov a prem. uv. na renom. poduj. a v renom. inšt. v dom. prostr. (92)

YVX Menej závažné umel. diela a výkony menšieho rozsahu, vytv. alebo interpret. kolek. autorov a prem. uv. na ost. poduj. a v ost. inšt. v zahr. (1)

YVV Menej závažné umel. diela a výkony menšieho rozsahu, vytv. alebo interpret. kolek. autorov a prem. uv. na ost. poduj. a v ost. inšt. v dom. prostr. (0)

Skupina X - Ostatné umel. diela a výkony

Počet záznamov: 28

XZZ Ostatné umel. diela a výkony väčšieho rozsahu vytv. alebo interpret. jedným aut., prem. uv. na renom. poduj. a v renom. inšt. v zahr. (0)

XZY Ostatné umel. diela a výkony väčšieho rozsahu vytv. alebo interpret. jedným aut., prem. uv. na renom. poduj. a v renom. inšt. v dom. prostr. (2)

XZV Ostatné umel. diela a výkony väčšieho rozsahu vytv. alebo interpret. jedným aut., prem. uv. na ost. poduj. a v ost. inšt. v dom. prostr. (2)

XYZ Ostatné umel. diela a výkony väčšieho rozsahu vytv. alebo interpret. kolek. autorov, prem. uv. na renom. poduj. a v renom. inšt. zahr. (1)

XYY Ostatné umel. diela a výkony väčšieho rozsahu vytv. alebo interpret. kolek. autorov, prem. uv. na renom. poduj. a v renom. inšt. v dom. prostr. (10)

XYV Ostatné umel. diela a výkony väčšieho rozsahu vytv. alebo interpret. kolek. autorov, prem. uv. na ost. poduj. a v ost. inšt. v

dom. prostr. (5)

XXY Ostatné umel. diela a výkony menšieho rozsahu vytv. alebo interpret. jedným aut., prem. uv. na renom. poduj. a v renom.

inšt. v dom. prostr. (0)

XXX Ostatné umel. diela a výkony menšieho rozsahu vytv. alebo interpret. jedným aut., prem. uv. na ost. poduj. a v ost. inšt. v zahr. (1)

XXV Ostatné umel. diela a výkony menšieho rozsahu vytv. alebo interpret. jedným aut., prem. uv. na ost. poduj. a v inšt. v dom.

prostr. (7)

Počet záznamov spolu: 759

Prehľad publikačnej činnosti za rok 2012

Skupina A1 - Knižné publikácie charakteru vedeckej monografie (AAA,AAB, ABA, ABB, ABC, ABD)

Pocet záznamov: 2

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách (1)

ABD Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách (1)

Skupina A2 - Ostatné knižné publikácie (ACA, ACB, BAA, BAB, BCB, BCI, EAI, CAA, CAB, EAJ, FAI)

Pocet záznamov: 1

BAB Odborné monografie vydané v domácich vydavateľstvách (0)

FAI Redakčné a zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky...) (1)

Skupina B - Publikácie v karentovaných časopisoch (ADC, ADD, AEG, AEH, BDC, BDD, CDC, CDD, AGJ)

Pocet záznamov: 1

ADC Vedecké práce v zahraničných karentovaných časopisoch (1)

Skupina C - Ostatné publikácie (ACC, ACD, ADE, ADF, AEC, AED, AFA, AFB, AFC, AFD, AFE, AFF, AFG, AFH, BBA, BBB, BCK, BDA, BDB, BDE, BDF, BEC, BED, BFA, BFB, BGH, CDE, CDF)

Pocet záznamov: 22

ADF Vedecké práce v domácich nekarentovaných časopisoch (0)

AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách (1)

AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách (8)

AFC Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách (0)

AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách (3)

BDE Odborné práce v zahraničných nekarentovaných časopisoch (1)

BDF Odborné práce v domácich nekarentovaných časopisoch (9)

BED Odborné práce v domácich recenzovaných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných) (0)

BFB Abstrakty odborných prác z domácich podujatí (konferencie...) (0)

- **Projektová a grantová činnosť 2012**

Fakulta dramatických umení v roku 2012 podala celkovo 8 žiadostí o finančnú podporu na realizáciu svojich projektov.

Prehľad realizovaných projektov v roku 2012

Názov projektu	Podporujúca inštitúcia	Schválená dotácia	Čerpané prostriedky
ARTORIUM 2012	MK SR	13 000,00	13 000,00
IX.banskobystrická medzinárodná teatrologická konferencia v cykle Dnes a tu - Tvorba a kritika - sloboda a zodpovednosť	MK SR	8 000,00	7 894,39
Polarity herectva 2012	MK SR	7 000,00	5 501,28
V.Strnisko - Goldoniáda	MK SR	1 000,00	1 000,00
Mercúň	AVF	2 000,00	2 000,00
Kinosvet	AVF	3 300,00	3 300,00

Z hľadiska realizácie bol najnáročnejším projektom ARTORIUM 2012, kde sa na jeho organizovaní podieľalo celkovo 8 tvorivých zamestnancov školy a 6 zamestnancov administratívnej a technickej oblasti. Na riešení participovali aj študenti fakulty. Podujatím s rozsiahlou účasťou bolo aj konanie IX. Banskobystrickej medzinárodnej teatrologickej konferencie, na ktorej realizácii sa podieľalo 8 zamestnancov a poslucháči 3 stupňa štúdia. Výstupom bolo vydanie zborníka príspevkov, ktoré na konferencii odzneli. Počas roku 2012 sa v čase od 01.10.2012-31.11.2012 uskutočnila séria workshopov na ktorých sa zúčastnili vybraní poslucháči odboru Divadelné umenie. Projekty Mercúň a Kinosvet boli realizované ako absolventské práce – dokumentárne filmy poslucháčov Katedry dokumentárnej tvorby. Pri ich realizácii vystupovali v úlohe riešiteľa projektu, pod pedagogickým vedením odborného garanta projektu.

Fakulta dosiahla v roku 2012 z hľadiska objemu získanej finančnej podpory najlepšie výsledky úspešnosti získavania finančných zdrojov z domácich grantových systémov v oblasti organizovania významných medzinárodných podujatí – podprogramy 4.4.1. Periodické aktivity s medzinárodnou účasťou a presahom (festivaly, prehliadky) a 4.1.5.Divadelná reflexia (konferencie, semináre, kolokviá), čo súvisí aj s ich personálnou a finančnou náročnosťou. Celkový objem získaných finančných prostriedkov predstavoval 34 300,00 eur. Čerpanie predstavovalo 95,32 % a objem vrátenej nevyčerpanej finančnej podpory predstavoval 1 604,33 eur.

- **Aplikácia nových technológií do umeleckého výskumu a pedagogického procesu 2012**

K výučbe ako aj administratívnym činnostiam fakulta využíva novozrekonštruované priestory zariadené novým nábytkom a moderným technickým vybavením. S finančnou podporou získanou prostredníctvom projektu „Budovanie infraštruktúry vysokých škôl modernizáciou ich vnútorného vybavenia za účelom zlepšenia podmienok vzdelávacieho procesu“ fakulta v roku 2012 dobudovala technické vybavenie učební.

Všetky katedry na fakulte majú k dispozícii učebne vybavené televíznymi a projekčnými zostavami. Každá katedra disponuje tiež pracoviskom na spracovanie a archiváciu študentskej umeleckej produkcie. Ku koncu roka 2012 bolo dokončené aj Televízne štúdio, ktoré bolo dovybavené kompletným systémom osvetlenia a kamerovou technikou.

Ďalším umelecko-vedeckým pracoviskom je Divadelné štúdio, ktoré prešlo technologickou obnovou v predchádzajúcom období.

Budovy prešla v roku 2011 poslednou fázou rekonštrukcie - úpravou vonkajšej fasády. Kompletná rekonštrukcia a technické vybavenie fakulty je realizované v rámci projektu operačného programu Výskum a vývoj v prioritnej osi 5 – Infraštruktúra vysokých škôl, opatrenie 5.1. – Budovanie infraštruktúry vysokých škôl modernizáciou ich vnútorného vybavenia za účelom zlepšenia podmienok vzdelávacieho procesu. V roku 2012 boli dobudované a dovybavené technikou 3 odborné samostatné pracoviská (kinoprojekčná sála, dve štúdiá). V rámci budovy bol implementovaný nový systém bezdrôtového spojenia vrátane vymoventia telefónnej ústredne a tiež zavedenie kamerového systému v rámci budovy.

- **Najdôležitejšie činnosti fakulty v roku 2012**

Fakulta dramatických umení sa rovnako ako aj ďalšie umelecké vysoké školy na Slovensku snaží o to, aby umelecká tvorba bola postavená na úroveň vedecko- výskumnej činnosti. Súbežne so vzdelávacími umeleckými aktivitami, tvoria výskumné a vývojové činnosti ďalšiu kľúčovú oblasť pôsobenia, ktorá predstavuje racionálnu zložku kreatívnych činností. Vedecké a výskumné aktivity predovšetkým v doktorandskom štúdiu dopĺňajú umeleckú tvorbu. V školskom roku 2011/2012 bolo na našej fakulte ukončené trojročné doktorandské štúdium dizertačnou skúškou pre externých poslucháčov.

Zmysel a prínos výskumnej činnosti v oblasti umenia spočíva v hľadaní ciest ďalšieho zdokonalovania vzdelávacieho procesu, ako napríklad v úspešnom projekte Artórium, ale aj na vytváraní prostredia tvorivej konfrontácie názorov a skúseností z oblasti umenovedy projektom Banskobystrická teatrologická konferencia.

Fakulta v oblasti zahraničných vzťahov dosiahla zlepšenie v programe Erasmus. V rámci bilaterálnych zmlúv študenti využívajú kontakty v Českej republike, Fínsku a Španielsku. Avšak naďalej pretrvávajú situácia, kedy väčšie množstvo študentov odchádzalo na mobilitu do zahraničia, ako aj prichádzali študovať na našu školu. Základným predpokladom v snahe prehĺbovať medzinárodnú spoluprácu a kooperáciu s partnerskými zahraničnými vysokými školami fakulta realizovala vzdelávací program Interkultúrna dimenzia v Európskej dokumentárnej tvorbe. Projektu sa zúčastnili aj vysoké školy z Fínska, Litvy a Českej republiky. Študenti počas 12 pracovných dní realizovali 6 tém dokumentárnych filmov. Na reálnom zadaní, prostredníctvom vlastnej skúsenosti pochopili špecifiká dokumentárnej tvorby s ohľadom na kultúrnu a jazykovú rozmanitosť. Výsledky projektu boli vysoko hodnotené nielen partnerskými školami, ale aj Slovenskou asociáciou pre medzinárodnú spoluprácu.

V priebehu akademického roka sa študenti Katedry dokumentárnej tvorby zúčastnili na mnohých festivaloch, napríklad na festivale študentskej tvorby Áčko v Bratislave pri VŠMU, na Medzinárodnom festivale Envirofilm v Banskej Bystrici, na Medzinárodnom filmovom festivale Ostrava Pictures atď. Podobne tiež nezaostávajú vo svojej prezentácii študenti herectva, ktorí úspešne reprezentovali našu školu na Festivale vysokých umeleckých škôl Českej republiky a Slovenska pri Divadelnej fakulte AMU v Prahe, alebo vo Francúzsku na Medzinárodnom festivale divadiel a divadelných škôl - Univerzita Artois Arras.

Základným predpokladom úspechu a efektívnosti transformačného procesu ktorejkoľvek inštitúcie sú ľudské zdroje. Podobne ako v predchádzajúcich rokoch aj rok 2012 ukázal, že silnou stránkou školy je práve vysoká profesionalita pedagógov, ktorí okrem priameho vzdelávania sú tiež aktívnymi tvorivými osobnosťami. V rámci profesného rozvoja vysokoškolských pedagógov získal umelecko-pedagogický titul „profesor“: Jan Gogola a PhDr. Jiří Voráč, PhD. Titul docent získali Mgr. Peter Dimitrov, ArtD., Mgr. Štefan Komorný, ArtD. a Ing. Peter Neštepný. V štúdiu tretieho stupňa vzdelávania sú traja učitelia.

V roku 2011 sa na fakulte začalo pedagogické doplnkové štúdium v externej forme vzdelávania.

Letný semester školského roka 2011-12 bol v znamení príprav propagačnej publikácie k 15.výročíu založenia Akadémie umení. Na tejto práci sa výrazne podielala prodekanka Mgr.art. Katarína Burdová.

V publikácii sú informácie o skutočnostiach, ktoré sú dôležité pre objektívne poznanie našich výsledkov v oblasti vzdelávania, vedy, ako aj materiálno-technického zabezpečenia školy. Práve v oblasti materiálno-technického vybavenia, sa podstatným spôsobom vylepšili podmienky na fakulte v ostatných dvoch rokoch vďaka dotácii z Ministerstva školstva a EU v podobe grantu z operačného programu Výskum a vývoj agentúry ministerstva školstva pre účely dobudovania infraštruktúry vysokých škôl. Na základe tejto skutočnosti máme možnosť využívať na všetkých troch fakultách projekt v hodnote vyše ako 5.5 milióna eur.

Fakulta dramatických umení od svojho založenia preukázala opodstanenie v slovenskom vzdelávacom priestore. Je vysokou školou, ktorá dobudovaním tretieho stupňa doktorandsého štúdia sa stala školou univerzitného typu.