



AKADÉMIA UMENÍ,

FAKULTA DRAMATICKÝCH UMENÍ,

Kollárova 22 , 97401 Banská Bystrica

HODNOTENIE ÚROVNE FAKULTY V OBLASTI VZDELÁVACEJ ČINNOSTI, VEDY A UMENIA ZA ROK 2013

- **HODNOTENIE ÚROVNE FAKULTY V OBLASTI VZDELÁVACEJ ČINNOSTI, VEDY A UMENIA ZA ROK 2013**

Vzdelávanie na Fakulte dramatických umení sa realizuje formou denného bakalárskeho štúdia, denného magisterského štúdia, denného a externého doktorandského štúdia. Vzhľadom na súčasný trend vysokej miery mobility môžeme konštatovať, že absolventi fakulty nachádzajú uplatnenie v celom spektre dramatických umení a s tým súvisiacich odvetviach

Počet študentov vysokej školy k 31. 10. 2013

Fakulta	Stupeň štúdia	Denná forma		Externá forma		Spolu
		občania SR	cudzinci	občania SR	cudzinci	
FDU	1	109	0	0	0	109
	2	48	1	0	0	49
	1+2	0	0	0	0	0
	3	8	0	9		17
spolu fakulta 1		165	1	9	0	175
spolu fakulta 6		0	0	0	0	0
spolu podľa stupňov	1	109	0	0	0	109
	2	48	1	0	0	49
	1+2	0	0	0	0	0
	3	8	0	9	0	17
spolu vysoká škola		165	1	9	0	175

1+2 - študijné programy podľa § 53 ods. 3 zákona

Vývoj počtu študentov (stav k 31.10. daného roka)

Denná forma

Stupeň	2008	2009	2010	2011	2012	2013
1			133	127	110	109
2			66	54	45	49
1+2			0	0	0	0
3			9	7	8	8
Spolu	0	0	208	188	163	166

Externá forma

Stupeň	2008	2009	2010	2011	2012	2013
1						0
2						0
1+2						0
3			0	8	10	9
Spolu	0	0	0	8	10	9

V dennej aj v externej forme spolu

Rok	2008	2009	2010	2011	2012	2013
1	0	0	133	127	110	109
2	0	0	66	54	45	49
1+2	0	0	0	0	0	0
3	0	0	9	15	18	17
Spolu	0	0	208	196	173	175

1+2 - študijné programy podľa § 53 ods. 3 zákona

Počet študentov, ktorí riadne skončili štúdium v akademickom roku 2012/2013

Fakulta	Stupeň štúdia	Denná forma		Externá forma		Spolu
		občania SR	cudzinci	občania SR	cudzinci	
FDU	1	34	1	0	0	35
	2	20	0	0	0	20
	1+2	0	0	0	0	0
	3	1	0	4	0	5
Spolu fakulta 1		55	1	4	0	60
Spolu podľa stupňov	1	34	1	0	0	35
	2	20	0	0	0	20
	1+2	0	0	0	0	0
	3	1	0	4	0	5
Spolu vysoká škola		55	1	4	0	60

1+2 - študijné programy podľa § 53 ods. 3 zákona

Prehľad akademických mobilít - študenti v akademickom roku 2012/2013 a porovnanie s akademickým rokom 2011/2012

V roku 2012/2013

Fakulta	Fyzický počet vyslaných študentov	Počet osobomesiacov vyslaných študentov			Fyzický počet prijatých študentov	Počet osobomesiacov, prijatých študentov		
		programy ES	NŠP	iné (CEEPUS, NIL, ..)		programy ES	NŠP	iné (CEEPUS, NIL, ..)
FDU	10	41	0	0	1	8		0
Spolu	10	41	0	0	1	8	0	0

V roku 2011/2012

Fakulta	Fyzický počet vyslaných študentov	Počet osobomesiacov vyslaných študentov		Fyzický počet prijatých študentov			Počet osobomesiacov, prijatých študentov		
		programy ES	NŠP	iné (CEEPUS, NIL, ..)		programy ES	NŠP	iné (CEEPUS, NIL, ..)	
	6	28	0	0	0	0	0	0	
Spolu	6	28	0	0	0	0	0	0	

Rozdiel 2013 a 2012	4	13	0	0	1	8	0	0
Rozdiel v %	66,7	46,4	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Študentské mobility 2013

Meno	Priezvisko	Zahraničná VŠ	Trvanie v mesiacoch	akademický rok 2012/2013
Romana	Packová	Akademie Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie, Warsaw	5	4.2.2013- 2.7.2013
Petra	Kriváčková	ESADIB -Escola Superior d Art Dramatic de les Illes Balears, Palma de Mallorca, Spain	4	11.2.2013- 21.6.2013
Jakub	Muranský	ESADIB -Escola Superior d Art Dramatic de les Illes Balears, Palma de Mallorca, Spain	4	11.2.2013- 21.6.2013
Monika	Vaškorová	Oulu University of Applied Sciences, School of Music, Dance and Media, Oulu, Finland	4	8.1.2013- 17.5.2013
Paulína	Strapková	Oulu University of Applied Sciences, School of Music, Dance and Media, Oulu, Finland	4	8.1.2013- 17.5.2013
Lucia	Bušfyová	Catolic University of Portugal-Porto, Portugal	4	16.9.2013- 31.1.2014
Anna	Zemaníková	Akademie Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie, Warsaw	4	1.10.2013- 2.2.2014
Linda	Kiššová	Akademie Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie, Warsaw	4	1.10.2013- 2.2.2014

Prehľad zahraničných študentov 2013

PREHĽAD ZAHRANIČNÝCH ŠTUDENTOV v roku 2013				
Ročník	Meno študenta/študentky	Štát	Študijný program	Počet študentov
2/Bc	Maria Jesus Oporto Brieua	Španielsko - ESAD Escuela Superior de Arte Dramatico de Murcia, Murcia, Spain	Herectvo	1
1/Mgr	Rúžena Rausová	Česká republika	Filmová dokumentárna tvorba	1
FDU - počet zahraničných študentov				2
AKADÉMIA UMENÍ v Banskej BYSTRICI za FDU spolu				2

Študentské mobility- stáže v roku 2013

Študentské mobility- stáže v roku 2013				
Ročník	Meno študenta/študentky	Štát	Študijný program	Počet študentov
	Ján Bavala	Divadlo na zábradlí, Praha, ČR 7.1.2013-28.6.2013	Herectvo	1
1/Bc.	Alžbeta	YAP-Youth Action for	Filmová dokumentárna	1

	Hrušovská	Peace Italia, Roma, Italia 1.5.2013-2.8.2013 3,25	tvorba	
FDU -				2
AKADÉMIA UMENÍ v Banskej BYSTRICI za FDU spolu				2

- **Vyhodnotenie študentskej ankety ku vzdelávaniu 2013**

VYHODNOTENIE ANONYMNÉHO HODNOTENIA ŠTUDENTMI FDU AU USKUTOČNENÉHO NA FDU AU – 2013

Počet oprávnených respondentov 173

Počet odovzdaných anketových lístkov respondentom 55

Počet vrátených vyplnených lístkov 48

- **Úspechy študentov fakulty na národnej alebo medzinárodnej úrovni 2013**

OCENENIA ŠTUDENTOV AU FDU

FELEDI – r. Ružena Rausová, Stanislav Králik

- **MEDZINÁRODNÝ FILMOVÝ FESTIVAL ZA DUŠEVNÉ ZDRAVIE – 10. – 12. 10. 2013**
www.ficsam.com/#!untitled/c93g - 3. MIESTO V KATEGÓRII ŠKOLY

JA A LUCIA – r. Peter Komár

- **FESTIVAL ŠTUDENTSKÝCH FILMOV ÁČKO – 16. – 19. 10. 2013**
www.ackofestival.sk/kategorie.html - NAJLEPŠÍ DOKUMENTÁRNY FILM

KINO SVET – r. Marek Janičík

- IGRIC - 10.- 11.04. 2013 www.aic.sk/aic/sk/doma/archiv/24.-rocnik-igricov-rozdel-ceny.html
– ŠTUDENTSKÁ TVORBA - TVORIVÁ PRÉMIA
- ARTS & FILM 2013 TELČ – 13.-15.6.2013
www.tourfilm.cz/admin/download/files/V_sledky_2013.pdf - 2.MIESTO V KATEGÓRII
HUDBA, DRAMATICKÉ UMENIE, FILM A LITERATÚRA
- *Festival krátkých filmov na internete TELL IT QUICK* - 7.- 9. 6. 2013
www.facebook.com/filmtiq - 2.miesto kategória DOKUMENTÁRNY FILM
- Festival krátkých filmov na internete TELL IT QUICK - 7.- 9. 6. 2013
www.facebook.com/filmtiq - KATEGÓRIA ABSOLÚTNY VÍTAZ
- Festival krátkých filmov na internete TELL IT QUICK - 7.- 9. 6. 2013
www.facebook.com/filmtiq - KATEGÓRIA PRÍNOS K TVORBE

LETOKRUHY – r. Kristína Rigová

- Festival študentských filmov ÁČKO – 16. – 19. 10. 2013 www.ackofestival.sk/kategorie.html -
ZVLÁŠTNE UZNAIE V KATEGÓRII DOKUMENTÁRNY FILM

MERCÚŇ – r. Martin Jurza

- ZOOM ZBLIZENIA 2013 Jelenia Gora, Poľsko – 19. – 24.02.2013
http://www.zoomfestival.pl/pods/597_films-in-competition - ZARADENÝ DO SÚŤAŽNEJ
SEKCIE
- Mezinárodní festival populárně-vědeckých filmů AFO | ACADEMIA FILM OLOMOUC – 16. –
21. 04. 2013 - www.afo.cz/index.php?seo_url=archiv-48-soutezni-filmy ZARADENÝ DO
SÚŤAŽNEJ SEKCIE
- 14. MEDZINÁRODNÝ FESTIVAL HORSKÉHO FILMU A DOBRODRUŽSTVA 10.- 14. 4. 2013
www.horyamesto.sk/hory_a_mesto_2013/hlavny_program/filmy/vitazne_filmy/ - CENA
LITERÁRNEHO FONDU
- *Festival krátkých filmov na internete TELL IT QUICK* - 7.- 9. 6. 2013

www.facebook.com/filmtiq - 1.miesto kategória DOKUMENTÁRNY FILM

NAD NAMI – r. Patrik Paulínyi

- 14. MEDZINÁRODNÝ FESTIVAL HORSKÉHO FILMU A DOBRODRUŽSTVA - 10.- 14. 4. 2013
www.horyamesto.sk/hory_a_mesto_2013/hlavny_program/filmy/vitazne_filmy/ - CENA
ADIDAS TERREX PRE ZAČÍNAJÚCEHO FILMÁRA

OTISKY – r. Ružena Rausová, Stanislav Králik

- OSTRAVA PICTURE - MEZINÁRODNÍ FESTIVAL STUDENTSKÝCH FILMŮ - 9. - 13. september
2013 www.facebook.com/ostravapicture?hc_location=timeline - ZARADENÝ DO
SÚŤAŽNEJ SEKCIE
- 5. ročník Medzinárodný filmový festival študentských filmov EARLY MELONS 2013 – 5.-
8.december 2013 www.earlymelons.com - ZVLÁŠTNE UZNANIE

OZVENY TICHA – r. Ružena Rausová, Stanislav Králik

- ZOOM ZBLIZENIA 2013 Jelenia Gora, Poľsko – 19. – 24.02.2013
www.zoomfestival.pl/pods/597_films-in-competition - ZARADENÝ DO SÚŤAŽNEJ SEKCIE
- MEDZINÁRODNÝ FILMOVÝ FESTIVAL ZA DUŠEVNÉ ZDRAVIE – 10. – 12. 10. 2013
www.ficsam.com/#!untitled/c93g - 1. MIESTO V KATEGÓRII ŠKOLY

ROMANO JILO – r. Ján Križovenský

- ARTS & FILM 2013 TELČ – 13.-15.6.2013
www.tourfilm.cz/admin/download/files/V_sledky_2013.PDF - 2. MIESTO V KATEGÓRII ŠTUDENTSKÉ FILMY

SAVITRI – r. Kristína Rigová

- ZOOM ZBLIZENIA 2013 Jelenia Gora, Poľsko – 19. – 24.02.2013
www.zoomfestival.pl/pods/597_films-in-competition - ZARADENÝ DO SÚŤAŽNEJ SEKCIE

SLEDGE HOKEJ – r. Matej Ligač

- FESTIVAL DOBRÝCH SPRÁV 2013 – 17. – 19.11. 2013
www.tvnoe.cz/detail-clanek/festival-dobrych-zprav-2013-vyhlaseni-vysledku.html - 1. miesto
CENA POROTY

TO PRAVÉ ORECHOVÉ – r. Simona Schurdáková

- 54. Medzinárodný festival pre deti a mládež ZLÍN FILM FESTIVAL 2013 - 30.5. – 5.6.2013
www.zlinfest.cz/cs/novinky?id=1268 – NAJLEPŠÍ DOKUMENT

VIAC NEŽ ROZPRÁVKA – r. Ivona Lichá

- *Festival krátkých filmov na internete TELL IT QUICK - 7.-9. 6. 2013*
www.facebook.com/filmtiq - 3. miesto kategória HRANÝ FILM

ŽIVOT JE BÁRS KRÁSNY – r. Peter Vlkovič

- *Festival krátkých filmov na internete TELL IT QUICK - 7.-9. 6. 2013*
www.facebook.com/filmtiq - 3. miesto kategória DOKUMENTÁRNY FILM

- Ocenenie na festivale prednesu a poézie v Poděbradoch, Česká republika:

Adriana Lengyeová [1.ročník](#) Cena za dramaturgiu
Anna Zemaníková [3.ročník](#) Cena za mimoriadny umelecký výkon
Linda Kiššová [3.ročník](#) Cena za výrazové prostriedky
Gabriela Očkajová [3.ročník](#) Cena Rozhlasu a televízie Slovenska

- **Ďalšie vzdelávanie 2013**

Doplňujúce pedagogické štúdium v dennej forme

Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici organizuje v zmysle Vyhlášky MŠ SR č. 581/2007 Z. z. o doplňujúcom pedagogickom štúdiu.

DPŠ prebieha súčasne s akreditovanými študijnými programami FDU AU.

Absolventi získajú spôsobilosť na vyučovanie predmetov, ktorých obsah nadväzuje na obsah akreditovaných študijných programov. (najmä dramatického študijného odboru) DPŠ sa organizuje ako štvorsesemestrálne štúdium v rozsahu 200 hodín v dennej forme. V školskom roku 2013/2014 študuje 12 študentov, z toho jeden ukončil štúdium po prvom ročníku a 5 sa stali prvými absolventmi.

Prehľad umeleckej činnosti za rok 2013

Skupina Z - Závažné umel. diela a výkony

Počet záznamov: 45

ZZZ (11)

ZZY Závažné umel. diela a výkony väčšieho rozsahu, vytv. alebo interpret. jedným aut. a prem. uv. na renom. poduj. a v renom.

inšt. v dom. prostr. (16)

ZZX Závažné umel. diela a výkony väčšieho rozsahu, vytv. alebo interpret. jedným aut. a prem. uv. na ost. poduj. a v ost. inšt. v

zahr. (3)

ZZV Závažné umel. diela a výkony väčšieho rozsahu, vytv. alebo interpret. jedným aut. a prem. uv. na ost. poduj. a v ost. inšt. v

dom. prostr. (2)

ZYZ Závažné umel. diela a výkony väčšieho rozsahu vytv. alebo interpret. kolek. autorov, prem. uv. na renom. poduj. a v renom.

inšt. v zahr. (1)

ZYY Závažné umel. diela a výkony väčšieho rozsahu vytv. alebo interpret. kolek. autorov, prem. uv. na renom. poduj. a v renom. inšt. v dom. prostr. (7)

ZYX Závažné umel. diela a výkony väčšieho rozsahu, vytv. alebo interpret. kolek. autorov a prem. uv. na ost. poduj. a v ost. inšt. v zahr. (0)

ZYV Závažné umel. diela a výkony väčšieho rozsahu, vytv. alebo interpret. kolek. autorov a prem. uv. na ost. poduj. a v ost. inšt. v dom. prostr. (3)

ZXZ Závažné umel. diela a výkony menšieho rozsahu, vytv. alebo interpret. jedným aut. a prem. uv. na renom. poduj. a v renom. inšt. v zahr. (0,)

ZXY Závažné umel. diela a výkony menšieho rozsahu, vytv. alebo interpret. jedným aut. a prem. uv. na renom. poduj. a v renom. inšt. v dom. prostr. (2)

ZXX Závažné umel. diela a výkony menšieho rozsahu, vytv. alebo interpret. jedným aut. a prem. uv. na ost. poduj. a v ost. inšt. v zahr. (0)

ZXV Závažné umel. diela a výkony menšieho rozsahu, vytv. alebo interpret. jedným aut. a prem. uv. na ost. poduj. a v ost. inšt. v dom. prostr. (0)

ZVZ Závažné umel. diela a výkony menšieho rozsahu, vytv. alebo interpret. kolek. autorov a prem. uv. na renom. poduj. a v renom. inšt. v zahr. (0)

ZVY Závažné umel. diela a výkony menšieho rozsahu, vytv. alebo interpret. kolek. autorov a prem. uv. na renom. poduj. a v renom. inšt. v dom. prostr. (0)

ZVX Závažné umel. diela a výkony menšieho rozsahu, vytv. alebo interpret. kolek. autorov a prem. uv. na ost. poduj. a v ost. inšt. v zahr. (0)

ZVV Závažné umel. diela a výkony menšieho rozsahu, vytv. alebo interpret. kolek. autorov a prem. uv. na ost. poduj. a v ost. inšt. v dom. prostr. (0)

Skupina Y -Menej závažné umel. diela a výkony

Počet záznamov: 35

YZZ Menej závažné umel. diela a výkony väčšieho rozsahu vytv. alebo interpret. jedným aut., prem. uv. na renom. poduj. a v renom. inšt. v zahr. (0)

YZY Menej závažné umel. diela a výkony väčšieho rozsahu vytv. alebo interpret. jedným aut., prem. uv. na renom. poduj. a v renom. inšt. v dom. prostr. (3)

YZX Menej závažné umel. diela a výkony väčšieho rozsahu vytv. alebo interpret. jedným aut., prem. uv. na ost. poduj. a v ost. inšt. v zahr. (0)

YZV Menej závažné umel. diela a výkony väčšieho rozsahu vytv. alebo interpret. jedným aut., prem. uv. na ost. poduj. a v ost. inšt. v dom. prostr. (3)

YYZ Menej závažné umel. diela a výkony väčšieho rozsahu vytv. alebo interpret. kolek. autorov, prem. uv. na renom. poduj. a v renom. inšt. v zahr. (0)

YYY Menej závažné umel. diela a výkony väčšieho rozsahu vytv. alebo interpret. kolek. autorov, prem. uv. na renom. poduj. a v renom. inšt. v dom. prostr. (16)

YYX Menej závažné umel. diela a výkony väčšieho rozsahu vytv. alebo interpret. kolek. autorov, prem. uv. na ost. poduj. a v ost. inšt. v zahr. (2)

YYV Menej závažné umel. diela a výkony väčšieho rozsahu vytv. alebo interpret. kolek. autorov, prem. uv. na ost. poduj. a v ost.

inšt. v dom. prostr. (0)

YXZ Menej závažné umel. diela a výkony menšieho rozsahu, vytv. alebo interpret. jedným aut. a prem. uv. na renom. poduj. a v

renom. inšt. v zahr. (0)

YXY Menej závažné umel. diela a výkony menšieho rozsahu, vytv. alebo interpret. jedným aut. a prem. uv. na renom. poduj. a v

renom. inšt. v dom. prostr. (4)

YXX Menej závažné umel. diela a výkony menšieho rozsahu, vytv. alebo interpret. jedným aut. a prem. uv. na ost. poduj. a v ost. inšt. v zahr. (0)

YXV Menej závažné umel. diela a výkony menšieho rozsahu, vytv. alebo interpret. jedným aut. a prem. uv. na ost. poduj. a v ost. inšt. v dom. prostr. (4)

YVZ Menej závažné umel. diela a výkony menšieho rozsahu, vytv. alebo interpret. kolek. autorov a prem. uv. na renom. poduj. a v renom. inšt. v zahr. (0)

YVY Menej závažné umel. diela a výkony menšieho rozsahu, vytv. alebo interpret. kolek. autorov a prem. uv. na renom. poduj. a v renom. inšt. v dom. prostr. (2)

YVX Menej závažné umel. diela a výkony menšieho rozsahu, vytv. alebo interpret. kolek. autorov a prem. uv. na ost. poduj. a v ost. inšt. v zahr. (0)

YVV Menej závažné umel. diela a výkony menšieho rozsahu, vytv. alebo interpret. kolek. autorov a prem. uv. na ost. poduj. a v ost. inšt. v dom. prostr. (1)

Skupina X - Ostatné umel. diela a výkony

Počet záznamov: 9

XZV Ostatné umel. diela a výkony väčšieho rozsahu vytv. alebo interpret. jedným aut., prem. uv. na ost. poduj. a v ost. inšt. v dom. prostr. (0)

XYV Ostatné umel. diela a výkony väčšieho rozsahu vytv. alebo interpret. kolek. autorov, prem. uv. na renom. poduj. a v renom. inšt. v dom. prostr. (8)

XXY Ostatné umel. diela a výkony menšieho rozsahu vytv. alebo interpret. jedným aut., prem. uv. na renom. poduj. a v renom. inšt. v dom. prostr. (0)

XXX Ostatné umel. diela a výkony menšieho rozsahu vytv. alebo interpret. jedným aut., prem. uv. na ost. poduj. a v ost. inšt. v zahr. (0)

XXV Ostatné umel. diela a výkony menšieho rozsahu vytv. alebo interpret. jedným aut., prem. uv. na ost. poduj. a v inšt. v dom.

prostr. (1)

- **Projektová a grantová činnosť 2013**

Fakulta dramatických umení v roku 2013 podala celkovo 14 žiadostí o finančnú podporu na realizáciu svojich projektov.

Prehľad realizovaných projektov v roku 2013

Názov projektu	Podporujúca inštitúcia	Schválená dotácia
ARTORIUM 2013	MK SR	10 000,00
X. banskobystrická medzinárodná teatrologická konferencia v cykle Dnes a tu Postavenie divadla v spoločnosti	MK SR	8 345,00
Polarity herectva 2013	MK SR	5 000,00
Ján Sládeček : Prolegomena k štúdiu dejín slovenskej divadelnej réžie 20. storočia	MK SR	4 000,00
F.G.Lorca : inscenácia na motívy diela "Čarokrásna pani majstrová"	MK SR	1 500,00
F.M. Dostojevskij- Bratia Karamazovci	MK SR	1 500,00
Študenti Akadémie umení na medzinárodných festivaloch	MK SR	3 000,00
Filmárovce alebo Čachtice 1961	AVF	3 000,00
My tu něška zábavu hráme	AVF	1 400,00
Otisky	AVF	3 400,00
Zhrdzavené mesto	AVF	2 600,00
DVD – The best movies Academy of Arts	AVF	3 000,00
Swedish Arts Council	Švédsko	900,00
Embassy of the United States of America	USA	1 474,00

Z hľadiska realizácie bol najnáročnejším projektom ARTORIUM 2013, kde sa na jeho organizovaní podieľalo celkovo 8 tvorivých zamestnancov školy a 6 zamestnancov administratívnej a technickej oblasti. Na riešení participovali aj študenti fakulty.

Podujatím s rozsiahlou účasťou bolo aj konanie X. banskobystrickej medzinárodnej teatrologickej konferencie, na ktorej realizácii sa podieľalo 8 zamestnancov a poslucháči 3 stupňa štúdia. Výstupom bolo vydanie zborníka príspevkov, ktoré na konferencii odzneli.

Fakulta získala finančné zdroje na realizovanie projektov v celkovej výške 49 119 eur pri počte 14 projektov v roku 2013. Jedná sa o zatiaľ najvyšší počet realizovaných projektov počas kalendárneho roka.

- **Aplikácia nových technológií do umeleckého výskumu a pedagogického procesu 2013**

K výučbe ako aj administratívnym činnostiam fakulta využíva novozrekonštruované priestory zariadené novým nábytkom a moderným technickým vybavením. S finančnou podporou získanou prostredníctvom projektu „Budovanie infraštruktúry vysokých škôl modernizáciou ich vnútorného vybavenia za účelom zlepšenia podmienok vzdelávacieho procesu“ fakulta v roku 2012 dobudovala technické vybavenie učební.

Všetky katedry na fakulte majú k dispozícii učebne vybavené televíznymi a projekčnými zostavami. Každá katedra disponuje tiež pracoviskom na spracovanie a archiváciu študentskej umeleckej produkcie. Ku koncu roka 2012 bolo dokončené aj Televízne štúdio, ktoré bolo dovybavené kompletným systémom osvetlenia a kamerovou technikou.

Ďalším umelecko-vedeckým pracoviskom je Divadelné štúdio, ktoré prešlo technologickou obnovou v predchádzajúcom období.

Budova prešla v roku 2011 poslednou fázou rekonštrukcie - úpravou vonkajšej fasády. Kompletná rekonštrukcia a technické vybavenie fakulty je realizované v rámci projektu operačného programu Výskum a vývoj v prioritnej osi 5 – Infraštruktúra vysokých škôl, opatrenie 5.1. – Budovanie infraštruktúry vysokých škôl modernizáciou ich vnútorného vybavenia za účelom zlepšenia podmienok vzdelávacieho procesu. V roku 2012 boli dobudované a dovybavené technikou 3 odborné samostatné pracoviská (kinoprojekčná sála, dve štúdiá). V rámci budovy bol v roku 2013 implementovaný nový systém bezdrôtového spojenia vrátane vynovenia telefónnej ústredne a tiež zavedenie kamerového systému v rámci budovy.

- **Najdôležitejšie činnosti fakulty v roku 2013**

V roku 2013 Fakulta dramatických umení realizovala a participovala na viacerých projektoch.

ARTORIUM 2013

V dňoch 17. 10. 2013 - 20. 10. 2013 sa na pôde Fakulty dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici uskutočnil štvrtý ročník medzinárodného medziodborového projektu pod názvom Projekt ARTORIUM 2013. Festival ARTORIUM 2013 ponúkol tvorivý priestor študentom, pedagógom a umeleckej obci mesta na konfrontáciu a percepciu umeleckej tvorby rôznych žánrov, ktorá vznikla na pôde Akadémie umení v Banskej Bystrici a pôde prizvaných vysokých umeleckých škôl v ostatnom akademickom roku. Hlavným zámerom medzinárodného medziodborového projektu Artorium 2013 bolo ponúknuť mladým ľuďom priestor na umeleckú tvorbu, na jej prezentáciu a konfrontáciu tvorivých postupov a výsledkov v rámci tvorby európskych vysokých umeleckých škôl. Tento projekt sa stal nielen medziodborovou prehliadkou umenia, ale aj šancou skúmať a ďalej rozvíjať tvorivé schopnosti účastníkov a návštevníkov podujatí.

X. banskobystrická medzinárodná teatrologická konferencia v cykle Dnes a tu s ústrednou témou Postavenie divadla v spoločnosti

Jubilejný 10. ročník v cykle medzinárodných teatrologických konferencií Dnes a tu, ktoré Akadémia umení usporadúva ako pripomienku banskobystrického rodáka, významného slovenského spisovateľa, dramatika a teatrologa, profesora Petra Karvaša sa konala 29. a 30. novembra 2013. Primárnym cieľom bola výmena vedeckých poznatkov o vzťahu divadelnej tvorby a jej spoločenskej recepcii ako aj o vzťahu k zabezpečovaniu odborného rastu študentov usporadujúcej univerzity, najmä poslucháčov 3. stupňa štúdia. Aj v dôsledku skutočnosti, že jubilejnú konferenciu otvoril minister školstva Slovenskej republiky Dušan Čaplovič, dostalo sa podujatie do centra verejnej pozornosti. Financovanie projektu prebehlo z prostriedkov grantového systému Ministerstva kultúry SR a systému KEGA pod gesciou Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR.

Polarity herectva 2013

V kalendárnom roku 2013 sa uskutočnili tri workshopy popredných zahraničných a domácich odborníkov, vynikajúcich divadelných tvorcov a pedagógov, ktorí vybraných záujemcov spomedzi študentov FDU AU oboznámili a prakticky im umožnili osvojiť si základy špecifických hereckých techník. Workshopy ponúkli dielne špecifických hereckých techník ako sú pantomíma, klauniáda a commedia dell'arte, tematicky prepojených štúdiom improvizácie ako zdroja hereckej tvorby. Boli zamerané na prehĺbenie a skvalitnenie poznatkov poslucháčov študijného programu herectvo a študijného program dramaturgia, réžia a teatrologia o moderných technikách v hereckej tvorbe.

Ján Sládeček : Prolegomena k štúdiu dejín slovenskej divadelnej réžie 20. storočia

Publikácia bola vydaná v decembri 2013. Tento edičný projekt priniesol ucelený súbor textov o divadelnej profesii aj s presahom do opernej réžie. Vznikom publikácie bol vytvorený pre študentov, divadelných odborníkov (teatrológov, historikov, divadelných kritikov) predpoklad pre hĺbkové štúdium divadelnej réžie ako profesie sui generis a zároveň je tu zdokumentovaný jej vývinový rozptyl, ktorý mapuje významné medzníky histórie slovenského profesionálneho divadla od jeho počiatkov až do konca 20. storočia. Optikou najvýznamnejších divadelných režisérskych osobností je tu vytvorený plastický obraz vzniku, rozvoja i zrelosti nielen profesie réžie, ale aj ostatných divadelných disciplín, ktoré majú nezastupiteľné miesto pri tvorbe javiskového artefaktu (dramatika, dramaturgia, herectvo, scénické výtvarníctvo, hudba a aj divadelná kritika).

Inscenácie

F.M. Dostojevskij- Bratia Karamazovci premiéra 16.10.2013

Išlo o slovenskú premiéru textu. Umelecký prínos spočíva v konfrontácií mladých umelcov s novým pohľadom dramatiky Niny Ivanovny Čerkes na Dostojevského text. Fragmentálne riešenie režijnej koncepcie ponúklo hereckému ročníku pomerne rovnomerný javiskový zástož.

F.G.Lorca : inscenácia na motívy diela "Čarokrásna pani majstrová" premiéra 20.11.2013

Cieľom projektu bolo vytvoriť inscenáciu z diel španielskeho dramatika F.D. Lorcu - kompozíciou alebo výberom z hier podľa inscenačnej predstavy a pokynov režiséra profesora Ljuboslava Majeru. Tento cieľ bol splnený, hoci sa nejednalo o klasickú inscenáciu, ale skôr o autorský experiment inšpirovaný Lorcovými dramatickými textami: Čarokrásna pani majstrová, Dom Bernardy Alby, Krvavá svadba a Plánka.

Účasť na festivaloch

Fakulta dramatických umení sa okrem realizácie významných podujatí na svojej akademickej pôde zúčastnila aj iných festivalov a podujatí.

Účasťou na festivaloch v Českej republike a Poľsku priniesla na pôdu renomovaných zahraničných vysokých umeleckých škôl najnovšie trendy mladej slovenskej inscenačnej tvorby Akadémie umení v Banskej Bystrici a zároveň umožnila našim študentom a pedagógom priamu umeleckú konfrontáciu so zahraničnými kolegami.

Účasť na konferencii

V dňoch 9 – 11. 5. 2015 sa doc. PhDr. Ján Sládeček, PhD. zúčastnil na DAMU v Prahe teatrologickej konferencii, ktorá bola súčasťou divadelného vysokoškolského festivalu ZLOMVAZ. Na konferencii vystúpil s príspevkom „Dramaturgia proti banalizácii“.

Audiovizuálna produkcia

Fakulta sa zapojila do grantového systému Audiovizuálneho fondu, s ktorého finančnou podporou úspešne realizovala produkciu štyroch dokumentárnych filmov – dokumentárny film Filmárovce alebo Čachtice 1961 dokumentárny film My tu něška zábavu hráme, dokumentárny film Otisky a dokumentárny film Zhrdzavené mesto. Jednalo sa o absolventské práce študentov Katedry dokumentárnej tvorby. Filmy boli prezentované aj v rámci organizovaného festivalu ARTORIUM 2013 a boli prezentované aj na ďalších festivaloch.

Fakulta sa do grantového systému Audiovizuálneho fondu zapojila aj v ďalšom programe (2.1.3) projektom DVD – The best movies Academy of Arts. Cieľom bolo vydanie výberového DVD - kolekcie najlepších študentských filmom pri príležitosti 15. výročia vzniku Akadémie umení v Banskej Bystrici a prezentácia školských filmov nielen v domácom prostredí, ale najmä v zahraničí, aby sa študentské diela, pochádzajúce z Banskej Bystrice dostali do širšieho povedomia filmárskej obce aj v medzinárodnom kontexte a tým zvyšovali kredit školy a slovenskej kinematografie. Výberové DVD obsahuje 10 najúspešnejších študentských filmov, ktoré vznikli od roku 2002. Všetky dokumentárne filmy získali prestížne ocenenia na slovenských a zahraničných festivaloch. Práve kvôli zámeru propagovať školu v zahraničí sú všetky filmy otitulkované anglickým jazykom a aj booklet s popiskami filmov a ich oceneniami, ktorý výberové DVD obsahuje, je písaný v prvom rade v anglickom jazyku.

Ostatné dotácie:

Fakulta sa úspešne uchádzala o získanie finančných prostriedkov aj z iných zdrojov. Swedish Arts Council podporil preklad textov J.A. Strindberga. Ambasáda USA podporila preklad dramatického textu HUGHIE autora O'Neill. Obe inscenácie mali premiéru na pôde fakulty – v divadelnom štúdiu.