



**AKADÉMIA UMENÍ V BANSKEJ BYSTRICI**  
**Fakulta dramatických umení**

**AKREDITOVANÉ ŠTUDIJNÉ PROGRAMY**

študijný odbor: **Divadelné umenie**  
študijný program: **HERECTVO**  
**bakalársky stupeň**

Bakalársky študijný program Herectvo má za cieľ rozvoj kreatívnych dispozícií študenta, nielen v klasickej činohernom herectve, ale najmä na prípravu interdisciplinárne vybavených hercov, v moderných profesiách, filmového, televízneho, rozhlasového a dabingového herectva a multimediálnych performácií.

Bakalárske umelecké štúdium herectva je koncipované v troch základných rovinách: psychosomatickej, kreatívnej a teoretickej.

Prvá rovina - prehĺbenie a rozvoj vlastnej identity a tvorivej individuality.

Druhá rovina - rozvoj fyzického výrazu a rečovej komunikácie.

Tretia rovina - je štúdium teórie, dejín umenia, najmä dramatického.

**Profil absolventa**

Absolvent bakalárskeho štúdia (Bc.) získa teoretické a praktické poznatky divadelného umenia a zvláda ich použitie pri výkone povolania alebo pri pokračovaní v nadväzujúcom vysokoškolskom štúdiu. Získa prehľad o historických a súčasných podobách divadelného umenia. Osvojí si praktický základ tvorivých postupov a metód na vznik javiskového diela. Absolventi štúdia sa uplatňujú ako členovia umeleckých súborov profesionálnych divadiel, v médiách, ako pracovníci kultúrnych zariadení vo vedúcich funkciách amatérskych súborov a dramatických odborov umeleckých škôl a konzervatórií a v širokom spektre umeleckej, výchovno - vzdelávacej a organizačnej činnosti.

**Teoretické vedomosti**

Absolvent - bakalár divadelného umenia:

- získa a pochopí podstatné fakty, pojmy, princípy a teórie tvorby v divadelnom umení z pohľadu historického a súčasného
- vie sa orientovať v systéme tvorivých postupov a metód umeleckej tvorby a aplikovať ich v tvorivom procese
- má schopnosť interpretovať dramatický text, realizovať javiskovú predstavu,
- formulovať teoretické názory vo svojej odbornosti
- schopnosť skúmať a reflektovať tvar a metódy umeleckého diela a umeleckého výkonu

**Praktické zručnosti a schopnosti absolventa**

Absolvent - bakalár divadelného umenia získa:

- tvorivé schopnosti
- umelecké videnie a schopnosť osobnostnej výpovede
- interpretačné a realizačné techniky jednotlivých zložiek divadelného umenia
- javiskovú predstavivosť
- orientáciu vo vzťahoch k dramatickému textu, priestoru a času
- poznanie významu pojmu aj funkcie tvorivosti a osobitosti a chápanie nevyhnutnosti ich prítomnosti vo svojej práci

### **Doplňujúce vedomosti, schopnosti a zručnosti**

Absolvent – bakalár divadelného umenia dokáže:

- pracovať efektívne a samostatne ale aj ako člen umeleckého tímu
- udržiavať kontakt s posledným vývojom vo svojej disciplíne a pokračovať vo vlastnom profesionálnom vývoji
- adaptovať sa do tímovej práce a schopnosť viesť kolektív

### **PODMIENKY PRE VYKONANIE BAKALÁRSKEJ ŠTÁTNEJ SKÚŠKY**

- absolvovanie umeleckého študijného programu Herectvo
- absolvovanie predpísaných cvičení
- povinne získať 180 kreditov

#### ***Bakalárska štátna skúška má tieto časti:***

- obhajoba umeleckého výkonu (v divadle, filme, televízii alebo rozhlase)
- obhajoba záverečnej písomnej práce (do 30 str.)
- ústna skúška z predmetu teórie a metódy hereckej tvorby
- kolokviálna skúška z oblasti poznania študijného odboru divadelné umenie

## ODPORÚČANÝ PRIEBEH ŠTÚDIA

Použité skratky:

KP kód predmetu

SP skratka predmetu

DP druh predmetu (P – povinný, PV – povinne voliteľný, V – výberový)

Hod poradie výučbových hodín: P - prednáška, S - seminár, C - cvičenie

Kr počet kreditov získaný pri úspešnom absolvovaní predmetu

### 1. rok denného štúdia 1. a 2. semester

#### POVINNÉ PREDMETY (A)

KP	SP	Názov predmetu	Pedagóg	Hod/ZS			Kr ZS	Hod/LS			Kr LS
				P	S	C		P	S	C	
AHE1-1 AHE2-1	HV	Herecká výchova v dramat. útvaroch I - II	Petriv		1		2		1		2
AHE3-1 AHE4-1	HV	Herecká výchova v dramat. útvaroch I - II	Petriv Mindoš Večerová	1		9	7	1		9	7
AHE5-1 AHE6-1	HV	Herecká výchova v dramat. útvaroch I - II - ind. cvič.	Petriv Mindoš Večerová			0,5	3			0,5	3
AHE7-1 AHE8-1	RK	Rečová kultúra I - II	Findra	2			2	2			2
AHE9-1 AHE10-1	TR	Technika reči I - II ind. cvič.	Záborská Sanitra			0,5	2			0,5	2
AHE11-1 AHE12-1	TH	Technika hlasu I - II ind. cvič.	Holičková			0,5	2			0,5	2
AHE13-1 AHE14-1	HPV	Herecká pohybová výchova I - II, skup. cvič.	Pavlitová Kršiaková	1		1	2	1		1	2
AHE15-1 AHE16-1	ZT	Základy tanca I - II skup. cvič.	Urban			1	2			1	2
AHE17-1 AHE18-1	SLD	Slovenské divadlo v kontexte národnej kultúry I - II Úvod	Maťašík	2			2	2			2
		<b>Spolu Kr:</b>					<b>24</b>				<b>24</b>

#### POVINNÉ VOLITEĽNÉ PREDMETY (B)

BHE1-1 BHE2-1	ADT	Analýza dramatického textu I - II	Mišíková	2			2	2			2
BHE3-1 BHE4-1	ZE	Základy estetiky I - II	Bakoš	2			2	2		2	2

#### VÝBEROVÉ PREDMETY (C)

CHE1-1 CHE2-1	TD	Teória drámy I - II	Knopová	2			2	2			2
CHE3-1 CHE4-1	DU	Dejiny umenia I - II	Ondrušeková	2			2	2		2	2

## 2. rok denného štúdia 3. a 4. semester

### POVINNÉ PREDMETY (A)

KP	SP	Názov predmetu	Pedagóg	Hod/ZS			Kr ZS	Hod/LS			Kr LS
				P	S	C		P	S	C	
AHE19-1 AHE20-1	HV	Herecká výchova v dramatických útvaroch III - IV	Výrostko		1		1		1		1
AHE21-1 AHE22-1	HV	Herecká výchova v dramatických útvaroch III - IV	Výrostko Trník			9	7			9	7
AHE23-1 AHE24-1	HV	Herecká výchova v dramatických útvaroch III - IV - ind. cvič.	Výrostko Trník			0,5	2			0,5	2
AHE25-1 AHE26-1	FS	Filmová a televízna spolupráca režiséra s hercom I - II	Zabloudil Hubinská			2	1			2	1
AHE27-1 AHE28-1	TR	Technika reči III - IV ind. cvič.	Záborská Sanitra			0,5	2			0,5	2
AHE29-1 AHE30-1	TH	Technika hlasu III - IV ind. cvič.	Holičková Vakrčková			0,5	2			0,5	2
AHE31-1 AHE32-1	TS	Technika spevu I - II ind. cvič	Holičková Vakrčková			0,5	2			0,5	2
AHE33-1 AHE34-1	UP	Umelecký prednes I - II ind. cvič	Sarvaš			0,5	2			0,5	2
AHE35-1 AHE36-1	HPV	Herecká pohybová výchova III - IV, skup. cvič.	Pavlitová Kršiaková	1		1	2	1		1	2
AHE37-1 AHE38-1	ZT	Základy tanca III - IV skup. cvič.	Urban			1	1			1	1
AHE39-1 AHE40-1	THT	Teórie a metódy hereckej tvorby I - II	Mišíková	2			2	2			2
AHE41-1 AHE42-1	DSD	Dejiny svetového divadla I - II	Kret	2			2	2			2
AHE43-1 AHE44-1	SHR	Divadelná spolupráca herca s režisérom I - II	Ol'ha Burdová			4	2			4	2
<b>Spolu Kr:</b>							<b>28</b>				<b>28</b>

### POVINNÉ VOLITEĽNÉ PREDMETY (B)

BHE5-1 AHE6-1	RK	Rečová kultúra III - IV	Findra			1	1			1	1
BHE7-1 BHE8-1	ADD	Analýza dramatického diela I - II	Knopová	1			1	1			1
BHE9-1 BHE10-1	EDU	Estetika dramatických umení I - II	Bakoš	2			2	2			2
BHE11-1 BHE12-1	DP	Divadelné pojmoslovie I - II	Mišíková	2			2	2			2

### VÝBEROVÉ PREDMETY (C)

CHE5-1 CHE6-1	DU	Dejiny umenia III - IV	Ondrušeková	2			2	2			2
CHE7-1 CHE8-1	ZE	Dabing I - II	Výrostko		1		2		1		2

### 3. rok denného štúdia 5. a 6. semester

#### POVINNÉ PREDMETY (A)

KP	SP	Názov predmetu	Pedagóg	Hod/ZS			Kr ZS	Hod/LS			Kr LS
				P	S	C		P	S	C	
AHE45-1 AHE46-1	TBP	TVS k bakalárskemu divadelnému projektu I - II	Majera		1		1		1		1
AHE47-1 AHE48-1	BP	Bakalársky divadelný projekt I - II	Majera, Přeučil Mankovecká Burdová			9	7			9	7
AHE49-1 AHE50-1	HT	Herecká tvorba I - II ind. cvič.	Přeučil Mankovecká			0,5	2			0,5	2
AHE51-1 AHE52-1	DP	Divadelná prax I - II	Majera, Burdová			6	4			6	4
AHE53-1 AHE54-1	TR	Technika reči V - VI ind. cvič.	Záborská Sanitra			0,5	2			0,5	2
AHE55-1 AHE56-1	HPT	Herecká pohybová tvorba I - II, skup. cvič.	Pavlitová Křšiaková	1		1	2	1		1	2
AHE57-1 AHE58-1	TS	Základy tanca V - VI skup. cvič.	Urban			1	1			0,5	1
AHE59-1 AHE60-1	THT	Teórie a metódy hereckej tvorby III - IV	Mišíková	2			2	2			2
AHE61-1 AHE62-1	BP	Bakalárska práca I - II individuálne	Vedúci práce			0,5	5			0,5	5
<b>Spolu Kr:</b>							<b>26</b>				<b>26</b>

#### POVINNÉ VOLITEĽNÉ PREDMETY (B)

BHE13-1 AHE14-1	DSD	Dejiny svetového divadla III - IV	Kret	2			2	2			2
BHE15-1 BHE16-1	ADD	Analýza dramatického diela III - IV	Mišíková	2			2	2			2
BHE17-1 BHE18-1	TK	Teória a prax konferovania I - II	Sarvaš	1		1	2	1		1	2
BHE19-1 BHE20-1	SLD	Kapitoly z dejín slovenského divadla I - II	Sládeček	2			2	2			2
BHE21-1 BHE22-1	RAJ	Repetitorium anglického jazyka I - II	Gálová			2	2			2	2

#### VÝBEROVÉ PREDMETY (C)

CHE9-1 CHE10-1	ZDR	Základy divadelnej réžie I - II	Burdová			2	2			2	2
CHE11-1 CHE12-1	FT	Filmová tvorba I - II	Szomolányi			2	3		2		3