



AKADÉMIA UMENÍ V BANSKEJ BYSTRICI
Fakulta dramatických umení

AKREDITOVANÉ ŠTUDIJNÉ PROGRAMY

študijný odbor: **Divadelné umenie**
študijný program: **HERECTVO**
magisterský stupeň

Štandardná dĺžka štúdia je 2 roky, 4 semestre.

Magisterský študijný program Herectvo má za cieľ viesť študenta k samostatnému tvorivému umeleckému výkonu. Absolvent disponuje schopnosťami vymedziť súvis medzi umeleckým dielom, umeleckým výkonom a divákom, prístup k štúdiu v rámci interkulturálneho kontextu, interpersonálne zručnosti súvisiace s tímovou prácou, široké rozpätie kreatívnych a praktických zručností, tvorivé hľadanie a objavovanie súvislostí, nových pohľadov a umeleckých postupov, tvorivé interpretačné a realizačné techniky, schopnosť medzinárodnej spolupráce pri realizácii umeleckej tvorby a pri výskume.

Profil absolventa

Absolvent magisterského štúdia je tvorivou osobnosťou v odbore herectva a to vo všetkých oblastiach jeho uplatnenia (divadlo, televízia, film, rozhlas, dabing). Štúdiom je uzatvorené realizáciou uceleného umeleckého projektu (divadelného, rozhlasového, filmového a televízneho).

Teoretické vedomosti a znalosti procesu tvorby

Absolvent – magister divadelného umenia získa:

- schopnosť samostatného tvorivého, analytického a kritického myslenia na princípe rozvinutých talentových predpokladov
- má orientáciu v mnohotvárných podobách súčasného divadelného umenia a jeho príbuzných odvetviach
- schopnosť reflexie divadelných artefaktov z pohľadu najmodernejších humanitných disciplín
- predpoklady pre samostatnú umeleckú prácu, ktoré uplatňuje pri realizácii rozsiahlych umeleckých výkonov

Praktické schopnosti a zručnosti

Absolvent – magister divadelného umenia získa:

- schopnosť vymedziť súvis medzi umeleckým dielom, umeleckým výkonom a divákom
- prístup k štúdiu v rámci interkulturálneho kontextu
- interpersonálne zručnosti súvisiace s tímovou prácou
- široké rozpätie kreatívnych a praktických zručností
- tvorivé hľadanie a objavovanie súvislostí, nových pohľadov a umeleckých postupov,
- tvorivé interpretačné a realizačné techniky
- schopnosť medzinárodnej spolupráce pri realizácii umeleckej tvorby a pri výskume

Doplňujúce vedomosti, schopnosti a zručnosti

V rámci špecifik jednotlivých programov:

- schopnosť samostatne a efektívne pracovať ako jednotlivec, ako člen a ako vedúci tímu
- schopnosť udržiavať kontakt s posledným vývojom v divadelnom umení
- orientácia v širších súvislostiach umeleckých a humanitných vied
- metodika výučby divadelného umenia

PODMIENKY PRE VYKONANIE MAGISTERSKEJ ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

- absolvovanie umeleckého študijného programu Herectvo
- absolvovanie predpísaných cvičení
- povinne získať 120 kreditov

Magisterská štátna skúška sa skladá z:

- obhajoby umeleckého výkonu (v divadle, filme, televízii a rozhlase)
- obhajoby písomnej diplomovej práce (do 40 str.)
- ústnej skúšky z dvoch študijných predmetov určí vedúci katedry

ODPORUČANÝ PRIEBEH ŠTÚDIA

Použité skratky:

KP kód predmetu

SP skratka predmetu

DP druh predmetu (P – povinný, PV – povinne voliteľný, V – výberový)

Hod poradie výučbových hodín: P - prednáška, S - seminár, C - cvičenie

Kr počet kreditov získaný pri úspešnom absolvovaní predmetu

1. rok denného štúdia 1. a 2. semester

POVINNÉ PREDMETY (A)

KP	SP	Názov predmetu	Pedagóg	Hod/ZS			Kr ZS	Hod/LS			Kr LS
				P	S	C		P	S	C	
AHE1-2 AHE2-2	PDP	TVS k príprave divadelného projektu I - II	Vedral		1		2		1		2
AHE3-2 AHE4-2	RDP	TVS k realizácii divadelného projektu I - II	Olhová			9	9			9	9
AHE5-2 AHE6-2	PFP	Seminár k príprave filmového projektu I - II	Štric		1		1		1		1
AHE7-2 AHE8-2	RFP	Seminár realizácie filmového projektu I - II	Štric Hubinská			2	2			2	2
AHE9-2 AHE10-2	PRP	Pohyb a reč v tvorbe dramatickej postavy I - II	Pavlitová Záborská			2	2			2	2
AHE11-2 AHE12-2	PHK	Práca herca pred kamerou I - II, ind. cvič	Hubinská			0,5	2			0,5	2
AHE13-2 AHE14-2	DJH	Divadlo jedného herca I - II ind. cvič.	Olhová			0,5	3			0,5	3
AHE15-2 AHE16-2	IP	Inscenačná prax I - II	Olhová			6	5			6	5
		Spolu Kr:					26				26

POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY (B)

BHE1-2 BHE2-2	SSR	Svetoví a slovenskí divadelní režiséri I - II	Maťašík	2			2	2			2
BHE3-2 BHE4-2	NTD	Nové trendy divadla 20. storočia I - II	Knopová	2			2	2			2
BHE5-2 BHE6-2	SK	Scénografia a kostým I - II	Valek	2			2	2			2

VÝBEROVÉ PREDMETY (C)

CHE1-2 CHE2-2	DH	Dabingové herectvo I - II	Výrostko			2	2			2	2
CHE3-2 CHE4-2	VPV	Vývojové premeny postavy I - II, Kostým, vizáž	Ondrušková	2			2	2			2

2. rok denného štúdia 3. a 4. semester

POVINNÉ PREDMETY (A)

KP	SP	Názov predmetu	Pedagóg	Hod/ZS			Kr ZS	Hod/LS			Kr LS
				P	S	C		P	S	C	
AHE17-2 AHE18-2	PDP	TVS k príprave absolventského predstavenia I - II	Vedral		1		1		1		1
AHE19-2 AHE20-2	RDP	TVS k realizácii absolventského predstavenia I - II	Petriv Olhová			9	10			9	10
AHE21-2 AHE22-2	PFP	Seminár k príprave absolventského filmového projektu I - II	Štric		1		1		1		1
AHE23-2 AHE24-2	RFP	Seminár realizácie absolventského filmového projektu I - II	Štric Hubinská			2	2			2	2
AHE25-2 AHE26-2	PRP	Pohyb a reč v tvorbe dramatickej postavy III - IV	Pavlitová Záborská			2	2			2	2
AHE27-2 AHE28-2	RRP	Realizácia absolventského rozhlasového projektu I - II	Majera			2	2			2	2
AHE29-2 AHE30-2	DP	Diplomová práca I - II	vedúci práce			0,5	8			0,5	8
Spolu Kr:							26				26

POVINNÉ VOLITEĽNÉ PREDMETY (B)

BHE7-2 BHE8-2	SSR	Svetoví a slovenskí divadelní režiséri III - IV	Kret	2			2	2			2
BHE9-2 BHE10-2	NTD	Nové trendy divadla 20. storočia III - IV	Mišíková	2			2	2			2
BHE11-2 BHE12-2	SK	Scénografia a kostým III - IV	Valek	2			2	2			2

VÝBEROVÉ PREDMETY (C)

CHE5-2 CHE6-2	TS	Technika spevu I - II	Holičková			2	2			2	2
------------------	----	-----------------------	-----------	--	--	---	---	--	--	---	---