



AKADÉMIA UMENÍ V BANSKEJ BYSTRICI

Fakulta dramatických umení

□ □ adresa: J. Kollára 22 □ □ 974 01 Banská Bystrica □ □ internet: www.fdu.aku.sk IČO: 31094970 TEL □ telefón/fax: 048-414 65 56 □ □ e-mail: studfdu@aku.sk

študijný odbor: **2. 2. 4 Divadelné umenie**

študijný program: **DIVADELNÝ MANAŽMENT**

BAKALÁRSKE ŠTÚDIUM

- Cieľom štúdia Divadelného manažmentu je pripraviť v bakalárskom stupni v divadelnej problematike zorientovaných manažérov, schopných kreatívne pracovať s výsledkom umeleckej aktivity a zabezpečiť jej optimálne spoločenské uplatnenie sa. Absolvent bakalárskeho stupňa štúdia bude spôsobilý pracovať ako divadelný manažér na strednom stupni riadenia, alebo v agentúrach, pričom znalosť divadelnej problematiky v celej jej šírke, od poznania jednotlivých divadelných pracovísk a špeciálnych činností, cez poznanie umeleckého procesu tvorby inscenácie, až po nevyhnutné znalosti z práva, ekonomiky a marketingu, mu umožní citlivo skĺbiť požiadavky a potreby umeleckého charakteru s prevádzkovými podmienkami divadla alebo agentúry.
- Novým prvkom je doplnenie štúdia divadelného manažmentu o znalosti z problematiky antropológie kultúry a príprava študentov na pôsobenie aj vo funkcii iniciátora kultúrnych aktivít vo všeobecnosti, vychádzajúc z regionálnych, etnologických, historicko-geografických a ďalších jedinečností konkrétneho mesta či obce. Takto orientované štúdium podstatne rozširuje možnosti uplatnenia sa absolventov, ktorí budú spôsobilí tvorivo využiť jestvujúci potenciál na zatraktívnenie života v jednotlivých obciach a vnímavo komponovať štruktúru ponúkaných kultúrnych aktivít ako priemer potenciálu a disponibilných tvorivých zdrojov.

V priebehu štúdia študenti absolvujú stáže v rozličných typoch kultúrnych inštitúcií, od prevádzkových oddelení štátnych profesionálnych divadiel, cez kultúrne a osvetové zariadenia miest a obcí až po neziskové organizácie. Zámerom fakulty je integrovať nový študijný program v rámci Projektu Animus (An International Network for Training in Culture Animation), čo umožní časť praktického vyučovania absolvovať v niektorej z partnerských inštitúcií v Európe (framework of European Commission Programme Leonardo da Vinci – Transnational Networks). Navrhovaný obsah štúdia rovnako počíta s prednáškami a seminármi, ktoré povedú poprední experti z Poľska, Českej republiky a ďalších krajín. Vzhľadom na to, že v súčasnosti dochádza k vytvoreniu celoeurópskeho kultúrneho prostredia, kladie sa dôraz i na spôsobilosť absolventa komunikovať odborne v anglickom jazyku.

Obsah študijného programu

V rámci štúdia získa študent znalosti na univerzitnej úrovni v manažmente a marketingu, základ aplikovaného manažmentu a marketingu v kultúre a umení, prehľad v ekonomicko-právnych aspektoch kultúrnych organizácií rôznych foriem zriadenia (štátna, MVO, verejná, komerčná) a rôznych druhov kultúry (divadlo, hudba, tanec, výtvarné umenie, voľnočasové aktivity, regionálna kultúra...), osvojí si manažérske a komunikačné zručnosti a získa vedomosti a informácie z teórie a dejín divadla a režijnej, dramaturgickej i hereckej práce. Svoje organizačné schopnosti si overujú počas štúdia na národnej aj medzinárodnej úrovni pri zabezpečovaní chodu Divadelného štúdia FDU, Divadla D44, ktoré prevádzkuje FDU AU a Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici, pri príprave lokálnych, regionálnych, celoštátnych i medzinárodných festivalov, eventov, workshopov a ďalších podujatí.

Na uskutočňovaní študijného programu sa podieľajú okrem vysokoškolských učiteľov Fakulty dramatických umení AU aj odborníci z Ekonomickej fakulty UMB a hostia z Inštitútu poľskej kultúry Varšavskej univerzity a DAMU v Prahe.

Zabezpečujúca katedra umožňuje v rámci kreditového systému štúdia aj súbežné štúdium vybraných predmetov pre záujemcov z iných katedier a fakúlt AU a v prípade kapacitných možností aj iných vysokých škôl.

Profil absolventa

Absolvent má prehľad o vývoji a súčasnosti divadelného umenia v širšom kultúrnom kontexte, ovláda štruktúru rôznych typov organizácií, má jazykové znalosti a je pripravený komunikačne zvládnuť náročnú prácu spojenú so zabezpečením distribúcie divadelného diela alebo kultúrnej aktivity. Absolvent bakalárskeho študijného programu je flexibilným kultúrnym manažérom, ktorý citlivo vníma zložitú umelecký proces a vytvára preň optimálne podmienky.

Spoločenské uplatnenie: manažér subjektov vo sfére divadelnej činnosti, manažér kultúrnych projektov, pracovník marketingu kultúrnych inštitúcií, pracovník prevádzky divadla a iných kultúrnych inštitúcií, producent, fundraiser, výkonný manažér medzinárodných kultúrnych projektov.

Teoretické vedomosti

Absolvent – bakalár divadelného umenia získa vedomosti:

- o tvorivých procesoch, funkcii tvorivosti, o osobitosti a chápaní špecifik ich vo svojej práci, o tvorivých postupoch a metódach umeleckej tvorby a ich aplikovaní v tvorivom procese,
- v oblasti podstatných faktov, pojmov, princípov a teórie tvorby v divadelnom umení z pohľadu historického a súčasného,
- o kultúrno-politických kontextoch divadelného umenia/diela a ich podpory.

Praktické schopnosti a zručnosti

Absolvent – bakalár divadelného umenia rozvinie schopnosti a získa zručnosti:

- v oblasti špecifického umeleckého videnia a osobnostnej výpovede,
- v oblasti interpretačných a realizačných techník jednotlivých zložiek divadelného umenia,
- v oblasti javiskovej predstavivosti,
- schopnosť orientovať sa vo vzťahoch k dramatickému textu, priestoru a času,
- schopnosť reflektovať dielo a jeho súvislosti,
- schopnosť interpretovať dramatický text, realizovať javiskovú predstavu,
- schopnosť skúmať a reflektovať tvar a metódy umeleckého diela a umeleckého výkonu,
- schopnosť formulovať teoretické názory vo svojej odbornosti.

Požiadavky na uchádzačov a spôsob ich výberu

Podmienkou prijatia na bakalárske štúdium divadelného manažmentu je stredoškolské vzdelanie ukončené maturitou a preukázanie záujmu o oblasť kultúry a umenia.

Prijímacia skúška pozostáva z:

- vyhodnotenia vopred zaslaných vlastných autorských textov (umelecké, vedecké alebo publicistické žánre), prípadne dokumentácie k umelecký výkonom (videozáznam inscenácie, ohlasy na usporiadanú kultúrnu aktivitu a pod.)
- testu všeobecného rozhľadu a vedomostí
- osobného pohovoru komisie s uchádzačom
- preukázania spôsobilosti komunikovať na stredoškolskej úrovni v cudzom jazyku

Podmienky prijatia uchádzača na štúdium

Bakalárske štúdium trvá tri roky. Prijatí budú uchádzači, ktorí získajú najlepšie hodnotenie prijímacej komisie.

Forma prijímacieho konania

Skúšobná komisia ohodnotí práce alebo dokumentovaný umelecký výkon uchádzača, vyhodnotí výsledok jeho prijímacej skúšky a odporučí dekanovi prijatie, resp. neprijatie na bakalárske štúdium.

Stanovenie okruhu a rozsahu požadovaných znalostí

- ❖ Znalosti z oblasti humanitných predmetov (slovenský jazyk, literatúra, dejiny a pod.) minimálne na maturitnej úrovni.
- ❖ Schopnosť komunikovať minimálne v jednom svetovom na maturitnej úrovni.
- ❖ Kultivované ústne a písomné vyjadrovanie, schopnosť jasne formulovať názor na odbornú problematiku a vyargumentovať svoje stanoviská.
- ❖ Vzťah ku kultúre a najmä divadelnému umeniu, záujem o kultúrne aktivity a divadelné dianie (podľa reálnych možností).

Podmienky úspešného ukončenia štúdia

- ❖ Štúdiom sa riadne skončí absolvovaním štúdia podľa príslušného študijného programu. Dňom skončenia štúdia je deň, keď je splnená posledná z podmienok predpísaných na riadne skončenie štúdia daného študijného programu.
- ❖ Štúdiom podľa študijného programu nesmie presiahnuť jeho štandardnú dĺžku (§ 51 ods. 4 písm. h) zákona o vysokých školách) o viac ako dva roky.

Dokladom o riadnom skončení štúdia akreditovaného študijného programu a o získaní príslušného akademického titulu je vysokoškolský diplom a vysvedčenia o štátnych skúškach.

Spôsob hodnotenia štátnej skúšky, záverečnej práce.

Po absolvovaní povinného študijného programu a získaní potrebného množstva kreditov sa poslucháč prihlási na bakalársku skúšku.

Bakalárska skúška:

Po absolvovaní povinného študijného programu a získaní potrebného množstva kreditov sa poslucháč prihlási na bakalársku skúšku.

Bakalárska skúška:

Praktické umelecké práce a teoretická práca:

1. Manažérsky výkon - podľa zadania.
2. Teoretická záverečná bakalárska práca (rozsah najmenej 25 strán, vrátane prameňov a literatúry).

Ústna skúška

Obhajoba praktickej práce.

Obhajoba teoretickej práce.

Štátna skúška z Teórie a dejín divadla (otázky z oponentských posudkov).

Všeobecné ustanovenia:

Tému bakalárskej práce si volí poslucháč sám po konzultácii s pedagógom, ktorý bude vedúcim práce. Po schválení pedagógmi odborných predmetov vedúci katedry predloží návrh dekanovi.

Dekan poverí bakalárskym zadaním poslucháča na konci 4. semestra.

Vedúcich a oponentov praktických prác menuje dekan FDU-AU na návrh vedúceho katedry.

Súčasťou oponentského posudku je otázka z aplikácie teoretických vedomostí v praktickej tvorbe.

Štátna skúška prebehne podľa príslušných predpisov pred komisiou, ktorú menuje dekan.

Bakalárskou prácou sa overujú vedomosti a zručnosti, ktoré študent získal počas štúdia a jeho schopnosti využívať ich pri riešení úloh študijného odboru. Bakalárska práca je neoddeliteľnou súčasťou štátnej záverečnej skúšky.

Skladá sa z dvoch častí:

- manažérsky výkon, spravidla komplexné zabezpečenie vzniku a distribúcie divadelnej inscenácie, alebo festivalu, konferencie, workshopu či podobného kultúrneho podujatia
- teoretická bakalárska práca

Témy bakalárskych prác navrhujú pedagógovia z oblasti pedagogickej a odbornej pôsobnosti. Navrhnuté témy sa prejednávajú na zasadnutí katedry, schvaľuje ich dekan.

Zásady vypracovania bakalárskych prác, priebeh spracovania a termíny odovzdania, ako aj ďalšie náležitosti určuje vedúci katedry.

Bakalársku prácu študent odovzdá najneskôr mesiac pred termínom konania štátnej skúšky v troch exemplároch. Odovzdaná bakalárska práca sa pokladá za prihlášku na štátnu skúšku.

Ku dňu odovzdania bakalárskej práce musí mať študent splnené všetky študijné povinnosti určené študijným programom, doložené odovzdaným výkazom o štúdiu.