

Dekan Fakulty dramatických umení
Akadémie umení v Banskej Bystrici

Smernica o doktorandskom štúdiu

ČASŤ PRVÁ VŠEOBECNÉ USTANOVENIA

- Čl. 1. Úvodné ustanovenia
- Čl. 2. Odborová komisia

ČASŤ DRUHÁ DOKTORANDSKÉ ŠTÚDIUM - ŠTUDIJNÁ ČASŤ

- Čl. 2. Prijímacie pokračovanie na doktorandské štúdium
- Čl. 3. Harmonogram štúdia
- Čl. 4. Kreditový systém doktorandského štúdia a hodnotenie študijných výsledkov
- Čl. 5. Školiteľ a konzultant
- Čl. 6. Študijný program doktoranda
- Čl. 7. Ročné hodnotenie doktoranda
- Čl. 8. Dizertačná skúška

ČASŤ TRETIA DIZERTAČNÁ PRÁCA

- Čl. 9. Žiadosť o povolenie obhajoby dizertačnej práce
- Čl. 10. Náležitosti dizertačnej práce
- Čl. 11. Príprava obhajoby dizertačnej práce
- Čl. 12. Oponenti dizertačnej práce a ich posudky
- Čl. 13. Obhajoba dizertačnej práce
- Čl. 14. Rozhodovanie o udelení akademického titulu
- Čl. 15. Odovzdanie diplomu

ŠTVRTÁ ČASŤ ĎALŠIE USTANOVENIA

- Čl. 16. Zmena formy doktorandského štúdia
- Čl. 17. Prerušenie a skončenie doktorandského štúdia
- Čl. 18. Poplatky
- Čl. 19. Povinnosti doktoranda
- Čl. 20. Dekan
- Čl. 21. Odborová komisia

Čl. 22. Štúdium podľa predchádzajúcich predpisov

Čl. 23. Prechodné a záverečné ustanovenia

V zmysle zákona 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o vysokých školách“) a na upresnenie Študijného poriadku FDU AU v Banskej Bystrici vo vzťahu k doktorandskému stupňu štúdia, vydávam túto Smernicu:

Č A S Ť P R V Á

VŠEOBECNÉ USTANOVENIA

Čl. 1

Úvodné ustanovenia

1. Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici (ďalej len „fakulta“) poskytuje doktorandské štúdium v registrovanom študijnom odbore 2.2.4

Divadelné umenie, v akreditovaných študijných programoch

-Herectvo

-Divadelná réžia

-Divadelná dramaturgia

2. Doktorandské štúdium sa uskutočňuje v dennej forme a v externej forme.

Študentom dennej forme doktorandského štúdia sa poskytuje štipendium. Štúdium v externej forme doktorandského štúdia je bezplatné pre limitovaný počet externých študentov na Akadémii umení. Štúdium v externej forme doktorandského štúdia nad stanovený limit externých študentov je spoplatnené. (Limit externých študentov určuje pre Akadémiu umení MŠ SR a Kolégium rektora pre jednotlivé fakulty.)

Na doktorandské štúdium sa vzťahujú ustanovenia študijného poriadku fakulty.

Základným cieľom doktorandského štúdia je nadobudnúť a potvrdiť schopnosť samostatnej vedeckovýskumnej alebo umeleckej tvorby spojenej s teoretickou reflexiou, ktorá je založená na dôkladnom teoreticko-metodologickom poznaní umeleckej práce v príslušnom odbore.

Doktorandské štúdium sa uskutočňuje podľa individuálneho študijného plánu pod vedením školiteľa a podľa študijného plánu určeného akreditovaným študijným programom. Uskutočňuje sa na fakulte. Doktorandské štúdium je možné uskutočňovať aj v externej vzdelávacej inštitúcii, s ktorou má fakulta uzavretú rámcovú dohodu o doktorandskom štúdiu a s ktorou uzatvorí individuálnu dohodu pre každého doktoranda.

Fakulta zriaďuje osobitným predpisom odborovú komisiu pre študijný odbor Divadelné umenie. Úlohou odborovej komisie je sledovať a hodnotiť kvalitu doktorandského štúdia.

Fakulta sa môže dohodnúť s inou vysokou školou alebo externou vzdelávacou inštitúciou, že zriadi spoločnú odborovú komisiu (ďalej len „odborová komisia“). Pokiaľ fakulta doktorandské štúdium uskutočňuje v spolupráci s externou vzdelávacou inštitúciou, má táto inštitúcia v odborovej komisii primerané zastúpenie.

Čl. 2

Odborová komisia

3.

Odborovú komisiu vymenúva dekan na návrh Umeleckej a vedeckej rady fakulty. Odborovú komisiu tvorí predseda a štyria ďalší členovia. Najmenej jeden z členov komisie musí mať vedeckopedagogický titul profesor, vedecký titul doktor vied, alebo musí byť výskumným pracovníkom s priznaným kvalifikačným stupňom I. Ďalšími členmi môžu byť docenti, hosťujúci profesori, pracovníci s akademickým titulom PhD., ArtD. (alebo starším ekvivalentom – CSc., DrSc.), alebo kvalifikovaní odborníci z praxe.

4. Funkčné obdobie členov Odborovej komisie je štvorročné. Predsedu navrhuje komisia zo svojich radov dekanovi. Predsedu vymenúva dekan.

D R U H Á Č A S Ť

DOKTORANDSKÉ ŠTÚDIUM - ŠTUDIJNÁ ČASŤ

Čl. 3

Prijímacie pokračovanie na doktorandské štúdium

16. Dekan vypíše najneskôr dva mesiace termínom podania prihlášok na doktorandské štúdium témy dizertačných prác, o ktoré sa možno v rámci prijímacieho konania uchádzať. Pri každej vypísanej téme sa uvádza názov študijného programu, meno školiteľa, forma štúdia (denné, externé), lehota na podávanie prihlášok a dátum prijímacieho konania. Témy dizertačných prác a ostatné informácie sa zverejňujú na internetovej stránke fakulty.

17. Témy dizertačných prác, o ktoré sa možno v rámci prijímacieho konania uchádzať predkladajú vedúci jednotlivých katedier, alebo priamo pedagógovia, ktorí majú kvalifikáciu na výkon funkcie školiteľa dizertačnej práce odborovej komisii, ktorá ich posúdi a návrh postúpi ďalej dekanovi.

18. Ako prihláška na doktorandské štúdium sa akceptuje vyplnené oficiálne tlačivo (Prihláška na vysokoškolské štúdium doktorandské – tretí stupeň). V prihláške uchádzač uvedie:

- a) zvolený študijný program a vybranú tému dizertačnej práce,
- b) formu doktorandského štúdia.

19. K prihláške uchádzač priloží:

- a) životopis,
- b) overené kópie dokladov o absolvovaní štúdia (vysokoškolský diplom, vysvedčenie o štátnej skúške, dodatok k diplomu),
- c) rámcový projekt k téme dizertačnej práce (v rozsahu 2 - 4 normované strany),
- d) súpis svojich verejne prezentovaných umeleckých výkonov a publikovaných článkov, alebo súpis výsledkov inej odbornej alebo umeleckej činnosti, príp. posudky o týchto prácach a činnostiach,

e) overenú kópiu dokladu o vykonaní štátnej skúšky zo znalosti cudzieho jazyka, alebo inom druhu overenia znalosti cudzieho jazyka (zahraničný certifikát, vysvedčenie o absolvovaní jazykovej prípravy a pod.),

e) kópiu dokladu o zaplatení poplatku za prijímacie konanie.

20. Dekan pozve uchádzača na prijímaciu skúšku najmenej 14 dní pred jej konaním.

21. Prijímacia skúška sa uskutočňuje pred prijímacou komisiou, ktorá pozostáva z predsedu a najmenej dvoch členov, ktorých na návrh predsedu odborovej komisie vymenúva dekan.

Ďalšími členmi komisie sú školitelia vypísaných tém dizertačných prác, na ktoré sa prihlásili uchádzači o doktorandské štúdium. Ak ide o prijímacie konanie uchádzača na tému, ktorú vypísala externá vzdelávacia inštitúcia, je členom prijímacej komisie aj zástupca externej vzdelávacej inštitúcie.

Prijímacia komisia hodnotí výsledok prijímacej skúšky na neverejnom zasadaní.

Prijímacia komisia určí konečné poradie úspešnosti vykonania prijímacej skúšky na základe bodového hodnotenia prijímacej skúšky pre doktorandské štúdium. Pri hodnotení prijímacej skúšky sa prihliada na kvalitu rámcového projektu k téme dizertačnej práce, na jeho obhajobu, na rozsah a kvalitu odbornej publikačnej činnosti alebo umeleckej činnosti uchádzača a na výsledky jeho umeleckej alebo inej odbornej činnosti (napr. výsledky v súťažiach študentských vedeckých a odborných prác alebo v prehliadkach umeleckých prác študentov a pod.).

O výsledku prijímacej skúšky vyhotoví prijímacia komisia zápisnicu. Komisia v zápisnici predloží dekanovi návrh na prijatie, alebo neprijatie, uchádzačov podľa úspešnosti vykonania skúšky (bodového hodnotenia).

Uchádzači o dennú formu doktorandského štúdia, ktorí splnili stanovený bodový limit na prijatie na štúdium budú prijatí na štúdium v závislosti od pridelených miest pre doktorandov v dennom štúdiu (počet miest určuje každoročne MŠ SR).

Uchádzačom o dennú formu doktorandského štúdia, ktorí splnili stanovený bodový limit, ale pre nedostatok prideleného počtu interných doktorandských miest nemôžu byť prijatí na denné štúdium, navrhne dekan možnosť študovať v externej forme.

Uchádzači o externú formu doktorandského štúdia, ktorí splnili stanovený bodový limit na prijatie na štúdium budú prijatí na bezplatné externé štúdium podľa počtu voľných miest v stanovenom limite externých študentov na základe poradia úspešnosti vykonania prijímacej skúšky.

Uchádzačom o externú formu doktorandského štúdia, ktorí splnili stanovený bodový limit na prijatie na štúdium, ale pre nedostatok voľných miest v stanovenom limite externých študentov Akadémie umení nebudú prijatí na bezplatné externé štúdium, navrhne dekan možnosť študovať externé doktorandské štúdium za poplatok.

Poradie uchádzačov, ktorí budú prijatí na bezplatné externé štúdium určí výlučne počet bodov dosiahnutých na prijímacej skúške bez ohľadu na to, či sa prihlásili na externú formu štúdia alebo dennú formu štúdia podľa ods. 10, čl.2 a prejavia o túto možnosť záujem.

Dekan rozhodne na základe výsledkov prijímacej skúšky o prijatí uchádzača do 15 dní odo dňa konania prijímacej skúšky. Ak rozhodne o prijatí uchádzača, uvedie vo svojom

rozhodnutí aj meno školiteľa a tému dizertačnej práce. Písomné rozhodnutie o neprijatí uchádzača musí obsahovať odôvodnenie a poučenie o možnosti podať žiadosť o preskúmanie rozhodnutia a doručuje sa uchádzačovi poštou. Uchádzač, ktorý dostal rozhodnutie o neprijatí na doktorandské štúdium, môže podať žiadosť o preskúmanie tohto rozhodnutia. Žiadosť o preskúmanie rozhodnutia o neprijatí adresuje dekanovi Fakulty dramatických umení Akadémie umení. Dekan môže takejto žiadosti vyhovieť, ak zistí, že rozhodnutie bolo vydané v rozpore so Zákonom č. 131/2002 Z.z. o vysokých školách v znení neskorších predpisov. Inak dekan odstúpi žiadosť o preskúmanie rozhodnutia o neprijatí na rozhodnutie rektorovi Akadémie umení a do 30 dní informuje uchádzača o definitívnom rozhodnutí.

Prijatý uchádzač sa stáva študentom doktorandského štúdia dňom zápisu, ktorého termín určuje dekan.

Súčasťou dokumentácie o zápise je aj schválený individuálny študijný plán doktoranda.

Čl. 4

Harmonogram štúdia

1. Akademický rok doktorandského štúdia sa člení na semestre.

Dĺžka doktorandského štúdia je určená akreditovaným študijným programom.

Doktorandské štúdium v dennej forme trvá najmenej tri a najviac štyri akademické roky.

V externej forme trvá doktorandské štúdium najviac päť akademických rokov.

Doktorandské štúdium je rozčlenené na študijnú časť a umeleckú resp. vedeckú časť.

Študijnú časť doktorandského štúdia určuje študijný plán akreditovaného študijného programu.

2. Umeleckú resp. vedeckú časť doktorandského štúdia tvorí individuálna alebo tímová umelecká alebo vedecká práca študenta, ktorá sa viaže na tému dizertačnej práce. Prebieha podľa individuálneho študijného plánu, ktorý zostavuje a odborne garantuje školiteľ.

Súčasťou doktorandského štúdia v dennej forme je vykonávanie pedagogickej činnosti alebo inej odbornej činnosti súvisiacej s pedagogickou činnosťou. Iná odborná činnosť interného študenta doktorandského stupňa štúdia môže súvisieť s témou, zameraním alebo špecializáciou dizertačnej práce, môže spolupracovať pri organizácii podujatí, zabezpečovaní aktivít Výskumného, dokumentačného a kreatívneho centra FDU AU Kleio, vypracovaní a riešení grantov a ďalších foriem činností odborne blízkyh jeho zameraniu.

Za pracovisko zabezpečujúce tretí stupeň vysokoškolského vzdelávania na Fakulte dramatických umení AU v Banskej Bystrici určujem Katedru dramaturgie, réžie a teatrológie FDU AU, ktorá organizuje študijnú a vedecko-výskumnú časť štúdia.

Pedagogická a umelecká časť štúdia sa realizuje v súlade s individuálnym študijným plánom na všetkých pracoviskách FDU AU.

Interný doktorand sa zdržiava na školiacom pracovisku, katedre na ktorej vykonáva pedagogickú alebo umeleckú časť štúdia alebo vo Výskumnom, dokumentačnom a

kreatívnom centre FDU AU Kleio v čase určenom školiteľom po konzultácii s vedúcim katedry v minimálnom rozsahu 12 hodín týždenne.

Čl. 5

Kreditový systém doktorandského štúdia a hodnotenie študijných výsledkov

1. Kreditový systém sa uplatňuje vo všetkých formách doktorandského štúdia.

Kredit je jednotkou pracovného zaťaženia doktoranda a v doktorandskom štúdiu je definovaný analogicky ako v bakalárskom a magisterskom štúdiu.

2. Štandardné pracovné zaťaženie doktoranda počas akademického roka je vyjadrené 60 kreditmi.

Doktorand počas svojho štúdia získava kredity za:

a) absolvovanie študijnej časti, ktorá pozostáva najmä zo špecializovaných prednášok a seminárov (viď akreditovaný študijný plán doktorandského štúdia).

Predmety sú ukončené spravidla skúškou,

b) z ďalších školiteľom určených predmetov podľa individuálneho študijného plánu doktoranda alebo štúdia vedeckej a odbornej literatúry. Ďalšie určené predmety podľa individuálneho študijného plánu a štúdium vedeckej a odbornej literatúry sú súčasťou predmetov Celoročná vlastná tvorivá práca na projekte dizertačnej práce I.,II.. Určené predmety môžu mať formu absolvovania ucelených blokov prednášok, častí prednáškového cyklu, konzultácií a pod.,

c) podmienkou udelenia kreditov za predmet Celoročná vlastná tvorivá práca na projekte dizertačnej práce I.,II. je vypracovanie časti dizertačnej práce po každom semestri štúdia v rozsahu minimálne 36 000znakov (20 normovaných strán) a to najneskôr k 31. januáru a k 30. júnu akademického roka,

d) študijná časť sa končí absolvovaním dizertačnej skúšky. Dizertačná skúška patrí medzi štátne skúšky,

e) absolvovanie časti štúdia konkretizovanej v individuálnom študijnom pláne v predmete Projekt dizertačnej práce 3 (ďalšie štúdium vedeckej alebo odbornej literatúry, príprava dizertačnej práce, príprava umeleckého výkonu),

f) vypracovanie dizertačnej práce (ak bola dizertačná práca prijatá k obhajobe získa doktorand 50 kreditov). Dizertačná práca pozostáva z dvoch častí: z teoretickej časti, určenej témou dizertačnej práce, a z umeleckého výkonu alebo realizácie umeleckého diela, ktoré súvisia s témou dizertačnej práce. V odôvodnených prípadoch umelecký výkon alebo realizácia umeleckého diela nemusia priamo súvisieť s témou teoretickej časti dizertačnej práce,

g) doktorand má možnosť zapísať si navyše aj doplnkové predmety, ktoré ponúkajú vo svojich študijných programoch, najmä magisterského (doktorandského) štúdia inej fakulty alebo školy, ak ich neabsolvoval už v predchádzajúcom stupni vysokoškolského štúdia,

h) štúdium doplnkových predmetov nenahrádza absolvovanie povinných prednášok a seminárov, ktoré určuje akreditovaný študijný plán, individuálny študijný plán doktoranda, ani vykonávanie pedagogickej činnosti alebo inej odbornej činnosti

súvisiacej s pedagogickou činnosťou na Fakulte dramatických umení Akadémie umení alebo aktivitami vo Výskumnom, dokumentačnom a kreatívnom centre FDU AU Kleio.

3. Počet kreditov za jednotlivé činnosti určuje študijný plán doktorandského štúdia (viď Príloha 2). Pri priebežnom hodnotení školiteľ dbá o vyvážený podiel výsledkov študijnej a umeleckej alebo vedeckej časti štúdia.

Ak doktorand absolvoval časť svojho štúdia na inom ako svojom pracovisku (napr. v zahraničí), kredity získané na tomto pracovisku sa započítavajú v plnom rozsahu, ak bol na toto pracovisko vyslaný v rámci plnenia svojho študijného plánu a ak sú kreditové systémy vysielajúceho a prijímajúceho pracoviska kompatibilné (transfer kreditov).

4. Ak dôjde k zmene školiaceho pracoviska, zmene formy doktorandského štúdia, resp. zmene študijného programu, doktorandovi možno uznať dovtedy získané kredity, ak je to v súlade s jeho novým študijným plánom.

O transfere alebo o priznaní kreditov rozhoduje odborová komisia, po vyjadrení školiteľa a vedúceho katedry.

V dennej forme doktorandského štúdia musí doktorand pre svoj postup z prvého do druhého roka štúdia získať minimálne 40 kreditov a pre svoj postup z druhého do tretieho roka štúdia minimálne 50 kreditov za akademický rok.

5. Nesplnenie podmienok uvedených v ods. 9 je dôvodom, aby školiteľ v ročnom hodnotení podal dekanovi návrh na vylúčenie doktoranda zo štúdia.

V dennej i externej forme doktorandského štúdia sa doktorand môže prihlásiť na dizertačnú skúšku, ak získal 70 kreditov, najskôr po uplynutí 12 mesiacov od jeho prijatia na doktorandské štúdium.

Úspešný absolvent doktorandského štúdia v dennej i externej forme musí získať minimálne 180 kreditov vrátane kreditového ohodnotenia jeho dizertačnej práce. Po tom, ako doktorand získa počas svojho štúdia 130 kreditov, a po odporúčaní školiteľa prijať dizertačnú prácu doktoranda na obhajobu, môže požiadať o povolenie jej obhajoby.

6. Doktorand môže požiadať dekana o individuálny študijný plán absolvovania študijnej časti programu. Súčasťou žiadosti o individuálny študijný plán je aj stanovisko učiteľov predmetov doktorandského študijného programu, v ktorom vymedzia obsah, formu a spôsob ukončenia jednotlivých predmetov. Podrobnosti o individuálnom študijnom pláne určuje Študijný poriadok fakulty (Čl.50)

Čl. 6

Školiteľ

1. Školiteľ:

- a) odborne vedie doktoranda počas doktorandského štúdia,
- b) konzultuje s doktorandom minimálne raz mesačne,
- c) zostavuje individuálny študijný program doktoranda a predkladá ho na schválenie odborovej komisii,
- d) riadi a odborne garantuje študijný a vedecký a umelecký program doktoranda a kontroluje plnenie jeho pedagogických činností,

- e) určuje zameranie projektu dizertačnej práce a spresňuje spolu s doktorandom jej tému,
- f) určuje najneskôr pred dizertačnou skúškou tému a formu umeleckého výkonu, ktorý je súčasťou dizertačnej práce. Tému umeleckého výkonu schvaľuje odborová komisia.,
- g) schvaľuje ukončené, resp. rozpracované časti dizertačnej práce (študent doktorandského štúdia je povinný odovzdať na študijné oddelenie za každý semester štúdia, najneskôr k 31.januáru a k 30. júnu akademického roku minimálne 20 strán textu rozpracovanej dizertačnej práce,
- h) udeľuje doktorandovi určený počet kreditov za ukončené etapy individuálneho štúdia, štúdia vedeckej alebo odbornej literatúry, za ukončené etapy jeho umeleckej, resp. vedeckej časti študijného plánu (predmet Celoročná vlastná tvorivá práca na projekte dizertačnej práce I. a II., a za dizertačnú prácu, ak bola prijatá na obhajobu,
- i) predkladá dekanovi ročné hodnotenie doktoranda,
- j) predkladá dekanovi návrh na vylúčenie doktoranda z doktorandského štúdia a vyjadruje sa k žiadosti doktoranda o prerušenie štúdia,
- k) navrhuje dekanovi študijný pobyt doktoranda v iných domácich alebo zahraničných ustanovizniach umenia, vedy, vzdelávania, výskumu alebo techniky,
- l) vypracúva posudok o dizertačnej práci a pracovnú charakteristiku zvereného doktoranda,
- m) zabezpečuje podľa potreby konzultácie u iných odborníkov,
- n) je členom komisie pre dizertačnú skúšku doktoranda a zúčastňuje sa na obhajobe jeho dizertačnej práce,
- o) vyjadruje sa k zmene formy doktorandského štúdia doktoranda,

2. Školiteľom pre daný študijný odbor alebo študijný program doktorandského štúdia môže byť učiteľ vysokej školy, na ktorej sa vykonáva doktorandské štúdium, alebo iný odborník z praxe, po schválení vo vedeckej a umeleckej rade fakulty.

Školiteľom pre témy, ktoré vypísala externá vzdelávacia inštitúcia môže byť osoba, ktorú schválila táto inštitúcia. Externá vzdelávacia inštitúcia poskytne vedeckej rade fakulty vedecko-pedagogické charakteristiky svojich školiteľov.

Garant doktorandského stupňa štúdia môže v odôvodnených prípadoch navrhnúť dekanovi zmenu školiteľa, alebo určenie ďalšieho konzultanta pre špecifické okruhy riešených problematík. Garant má právo kedykoľvek kontrolovať plnenie individuálneho študijného plánu a navrhovať školiteľovi jeho zmeny a upresnenia.

Čl. 7

Študijný program doktoranda

1. Študijný program doktoranda sa riadi v študijnej časti študijným plánom študijného programu v danom odbore. V predmete Celoročná vlastná tvorivá práca na projekte dizertačnej práce I. a II. vypracúva ako individuálny študijný plán.
2. Študijný plán doktoranda pozostáva zo študijnej časti, ktorá sa končí dizertačnou skúškou, umeleckej alebo výskumnej časti a obhajoby dizertačnej práce. Súčasťou doktorandského štúdia v dennej forme je vykonávanie

pedagogickej činnosti alebo inej odbornej činnosti, ktorá súvisí s pedagogickou prácou. Študent doktorandského štúdia v externej forme vykonáva pedagogickú a inú odbornú činnosť blokovo.

Ak ide o doktoranda, ktorý je prihlásený na tému dizertačnej práce, vypísanú externou vzdelávacou inštitúciou, súčasťou dohody fakulty s touto inštitúciou je aj to, kde a ako sa uskutoční študijná časť programu a pedagogická činnosť alebo iná odborná činnosť doktoranda, ktorá súvisí s pedagogickou prácou.

Študijná časť študijného programu doktoranda pozostáva z absolvovania prednášok a seminárov určených študijným plánom akreditovaného študijného programu.

Umelecká, resp. výskumná časť študijného programu doktoranda pozostáva z individuálnej alebo kolektívnej (tímovej) umeleckej alebo výskumnej práce doktoranda, ktorá súvisí s témou dizertačnej práce, respektíve so študijným programom (študijným odborom).

V individuálnom študijnom programe doktoranda je uvedená téma dizertačnej práce, ktorú môže školiteľ upresniť po predchádzajúcom súhlase odborovej komisie.

V odôvodnených prípadoch umelecký výkon, alebo realizácia umeleckého diela nemusia priamo súvisieť s témou teoretickej časti dizertačnej práce.

3. Povinnou súčasťou študijného programu doktoranda v internej aj externej forme štúdia je prezentácia časti pripravovanej dizertačnej práce formou referátu na doktorandskom seminári v termínoch určených fakultou, minimálne raz ročne.

Referát zasiela doktorand školiteľovi minimálne 2 týždne vopred na pripomienkovanie.

Čl. 8

Ročné hodnotenie doktoranda

Školiteľ na konci každého akademického roka, najneskôr do 31. augusta bežného roka, predkladá dekanovi ročné hodnotenie plnenia študijného programu doktoranda s vyjadrením, či odporúča alebo neodporúča jeho pokračovanie v štúdiu. Školiteľ pritom hodnotí stav a úroveň plnenia študijného programu doktoranda, dodržiavanie termínov a v prípade potreby predkladá návrh na úpravu jeho individuálneho študijného programu. Súčasťou ročného hodnotenia doktoranda je predloženie častí rozpracovanej práce v rozsahu 72 000 znakov (40 normostrán) za akademický rok. K ročnému hodnoteniu doktoranda sa môže v určenom termíne vyjadrovať garant štúdia, vedúci katedry zabezpečujúcej doktorandský stupeň štúdia a pedagóg zabezpečujúci predmet, v ktorom doktorand vykonáva pedagogickú prax. Dekan rozhoduje na základe ročného hodnotenia doktoranda o tom, či doktorand môže v štúdiu pokračovať a tiež aj o prípadných zmenách v jeho študijnom programe.

Čl. 9

Dizertačná skúška

1. Doktorand v dennej forme doktorandského štúdia sa prihlasuje na dizertačnú skúšku najneskôr do 18 mesiacov od začiatku štúdia (do konca februára akademického roku).

Doktorand je povinný podať spolu s prihláškou na dizertačnú skúšku aj písomnú prácu v rozsahu minimálne 72000 znakov (40 normostrán), vypracovanú k dizertačnej skúške.

Podmienkou udelenia súhlasu s vykonaním dizertačnej skúšky je získanie najmenej 70 kreditov.

Doktorand v externej forme doktorandského štúdia sa prihlasuje na dizertačnú skúšku najneskôr do 3 rokov od začiatku štúdia (do konca februára akademického roku). Doktorand je povinný podať spolu s prihláškou na dizertačnú skúšku aj písomnú prácu v rozsahu minimálne 72000 znakov (40 normostrán), vypracovanú k dizertačnej skúške. Podmienkou udelenia súhlasu s vykonaním dizertačnej skúšky je získanie najmenej 70 kreditov.

Termín dizertačnej skúšky určuje dekan na začiatku akademického roku.

Písomnú prácu k dizertačnej skúške tvoria tézy (projekt) dizertačnej práce, obsahujúce náčrt teoretických základov jej budúceho riešenia, súčasný stav poznatkov o danej téme a analýzu metodického prístupu riešenia danej problematiky, súčasťou môže byť aj uzavretá časť (kapitola) z budúcej dizertačnej práce. Na písomnú prácu k dizertačnej skúške vypracuje posudok oponent.

Oponentom písomnej práce k dizertačnej skúške môže byť len odborník s akademickým titulom prof., doc., alebo odborník s titulom PhDr, PhD., ArtD., (alebo starším ekvivalentom), alebo významný odborník z praxe.

Dizertačná skúška pozostáva z časti, ktorú tvorí rozprava o písomnej práci k dizertačnej skúške a z časti, v ktorej má doktorand preukázať teoretické vedomosti z oblasti študovaného odboru.

Tézy k dizertačnej skúške z oblasti študovaného odboru vypracujú prednášajúci predmetov študijného plánu doktorandského štúdia. Tézy sú vypracované z predmetových okruhov:

-Vývinové tendencie slovenského divadla 20. storočia,

-Významné osobnosti svetového divadla 20. storočia

-Teória drámy a divadla 20. storočia.

Tézy prerokuje a schvaľuje odborová komisia.

2. Odborová komisia vopred určí dve konkrétne témy pre každého doktoranda, v závislosti na študovanom študijnom programe, ktoré vychádzajú z tém k dizertačnej skúške. Témy oznámi študentovi minimálne jeden mesiac pred termínom dizertačnej skúšky.

Dizertačná skúška sa koná pred komisiou, ktorá má najmenej štyroch členov.

Pozostáva z predsedu a najmenej dvoch ďalších členov (examinátorov). Aspoň jeden člen komisie nepôsobí na pracovisku doktoranda. Ďalším členom komisie je oponent písomnej práce k dizertačnej skúške. Predsedu a ďalších členov skúšobnej komisie vymenúva dekan na základe návrhu odborovej komisie. Najmenej jeden člen komisie musí byť nositeľom vedecko-pedagogického alebo umelecko-pedagogického titulu profesor, alebo byť vo funkcii mimoriadneho profesora, alebo byť nositeľom vedeckej hodnosti doktor vied, alebo výskumným pracovníkom s priznaným kvalifikačným stupňom I.

Na dizertačnej skúške sa zúčastňuje aj školiteľ doktoranda, bez práva hlasovať o výsledku skúšky.

Členovia komisie – examinátori sú určení odborovou komisiou spravidla tak, aby zastupovali odbornosť študijného programu, ktorý doktorand študuje.

Na platné rozhodnutie o výsledku dizertačnej skúšky sa vyžaduje prítomnosť nadpolovičnej väčšiny členov skúšobnej komisie, pričom musia byť prítomní všetci určení examinátori. Ak sa niektorý z examinátorov nemôže zo závažných dôvodov zúčastniť na skúške, o jeho zastúpení rozhodne po súhlase predsedu odborovej komisie dekan. O výsledku skúšky rozhoduje komisia na verejnom zasadnutí väčšinou hlasov prítomných členov. Pri rovnosti hlasov rozhoduje hlas predsedu.

3. Priebeh oboch častí dizertačnej skúšky hodnotí komisia komplexne vyjadrením

„prospel“ alebo „nepropel“.

4. O dizertačnej skúške sa vyhotovuje zápisnica, ktorej súčasťou je aj posudok oponenta písomnej práce. Zápisnicu podpisuje predseda a prítomní členovia komisie.

O vykonaní a výsledku dizertačnej skúšky vydá školiace pracovisko doktorandovi písomné osvedčenie.

Ak sa doktorand nemôže z vážnych dôvodov zúčastniť v určenom termíne na dizertačnej skúške a vopred sa ospravedlní predsedovi skúšobnej komisie, môže mu predseda určiť náhradný termín. Odstúpenie od skúšky alebo neospravedlnená neprítomnosť doktoranda na skúške sa hodnotí vyjadrením „nepropel“. Za vážne dôvody sa považuje práceneschopnosť podložená lekárskej potvrdením, úmrtie v rodine, súdne konanie.

5. Doktorand, ktorý na skúške nepropel, môže skúšku opakovať len raz, a to najskôr po uplynutí troch mesiacov najneskôr však do zápisu nasledujúceho akademického roku.

Opakovaný neúspech na dizertačnej skúške je dôvodom na vylúčenie z doktorandského štúdia.

T R E T I A Č A S Ť

DIZERTAČNÁ PRÁCA

Čl. 10

Žiadosť o povolenie obhajoby dizertačnej práce

1. Doktorand môže podať žiadosť o povolenie obhajoby dizertačnej práce dekanovi, ak sa študijný program uskutočňuje na fakulte, ak získal najmenej 130 kreditov bez zarátania kreditov pridelovaných za prijatie dizertačnej práce k obhajobe. Žiadosť podáva v dostatočnom predstihu, najneskôr do 30. marca posledného roku štandardnej dĺžky štúdia (v závislosti od formy štúdia).

K žiadosti doktorand pripojí:

a) dizertačnú prácu v štyroch vyhotoveniach v tlačenej forme a zároveň v 4 vyhotoveniach na CD nosiči. Súčasťou dizertačnej práce je zoznam umeleckých diel

- a výkonov (s bibliografiou ohlasov) a publikovaných prác s úplnými bibliografickými údajmi,
- b) autoreferát dizertačnej práce v 6 vyhotoveniach (max. rozsah 36 000 znakov -20 normostrán, autoreferát stručne definuje základný význam a prínos obidvoch častí dizertačnej práce, obsahuje zoznam použitej literatúry a anotáciu v jednom svetovom jazyku),
- c) kópie publikácií a iné elaboráty, ak nie sú súčasťou dizertačnej práce, sa pripájajú v jednom vyhotovení,
- d) posudok školiteľa,
- e) zoznam publikovaných prác s úplnými bibliografickými údajmi, zoznam umeleckých diel a výkonov (prípadne s bibliografiou ohlasov),
- f) odôvodnenie rozdielov medzi pôvodnou a predkladanou dizertačnou prácou, ak doktorand po neúspešnej obhajobe predkladá novú dizertačnú prácu v tom istom odbore doktorandského štúdia.

Čl. 11

Náležitosti dizertačnej práce

1. Doktorand predkladá dizertačnú prácu na obhajobu v slovenskom jazyku. So súhlasom dekana môže predložiť dizertačnú prácu aj v inom ako slovenskom jazyku.
Doktorand predkladá dizertačnú prácu najneskôr do 30.marca akademického roku, v ktorom končí jeho štandardná dĺžka štúdia.
Doktorand môže predložiť ako dizertačnú prácu aj vlastné publikované dielo alebo súbor vlastných publikovaných prác, ktoré svojím obsahom rozpracúvajú problematiku témy dizertačnej práce. Ak doktorand predloží súbor vlastných publikácií, doplní ho o podrobný úvod, v ktorom ozrejní súčasný stav problematiky, ciele dizertačnej práce a závery, ktoré vznikli riešením témy dizertačnej práce. Ak priložené publikácie sú dielom viacerých autorov, priloží doktorand aj prehlásenie spoluautorov o jeho autorskom podiele.
Dizertačná práca spravidla obsahuje teoretický úvod, ktorý analyzuje aktuálny stav poznatkov v danej problematike, charakteristiku cieľov, podrobný opis použitých postupov (metód práce, materiálu), dosiahnuté výsledky, ich vyhodnotenie, diskusie, záver a zoznam použitej literatúry.
2. Ak je dizertačná práca súčasťou kolektívnej práce, doktorand uvedie vlastné výsledky a v diskusii ich dá do kontextu s výsledkami ostatných členov kolektívu.
Rozsah dizertačnej práce spravidla nemá presiahnuť 8 autorských stránkov, vo výnimočných prípadoch 11 autorských stránkov. Súčasťou dizertačnej práce je autoreflexia umeleckého výkonu v rozsahu minimálne 27 700 znakov (15 strán). Súčasťou dizertačnej práce je resumé v anglickom jazyku v rozsahu 1 - 2 strán. Do počtu autorských stránkov sa nezaratúvajú obrázky, schémy, tabuľky a pod., ktoré môžu byť uvedené v prílohe, ani zoznam použitej literatúry a zoznam umeleckých diel a výkonov (s bibliografiou ohlasov), publikovaných prác s úplnými bibliografickými údajmi.

Dizertačná práca sa predkladá v knižársky upravenej forme (podobe). Dizertačné práce sa archivujú v Knižnici Akadémie umení.

Čl. 12

Príprava obhajoby dizertačnej práce

1. Po prijatí žiadosti o povolenie obhajoby dizertačnej práce postúpi dekan do 15 dní žiadosť doktoranda spolu s dizertačnou prácou, ktorá obsahuje náležitosti podľa čl. 11 odborovej komisie.

Odborová komisia sa do 30 dní vyjadrí, či dizertačná práca zodpovedá svojou úrovňou a formou požiadavkám a či ju odporúča na obhajobu. Ak je stanovisko odborovej komisie kladné, oznámi ho dekanovi a súčasne mu navrhne zloženie komisie na obhajobu a najmenej troch oponentov. Pri návrhu oponentov môže odborová komisia vychádzať z návrhu školiteľa.

Ak odborová komisia zistí, že žiadosť doktoranda o povolenie obhajoby dizertačnej práce alebo samotná dizertačná práca nespĺňa náležitosti čl. 10 alebo 11, vyzve doktoranda, aby nedostatky v určenej lehote odstránil.

Doktorand môže predloženú dizertačnú prácu a žiadosť o povolenie jej obhajoby vziať späť až do začatia neverejného zasadnutia komisie pre obhajobu.

Ak odborová komisia zistí, že dizertačná práca nespĺňa náležitosti podľa čl. 11, odporučí doktorandovi, aby vzal dizertačnú prácu späť. Ak doktorand nesúhlasí s týmto jej stanoviskom, odborová komisia navrhne dekanovi obhajobu dizertačnej práce neuskutočniť.

Dekan najneskôr do 30 dní po tom, ako obdržal vyjadrenie odborovej komisie, vymenuje predsedu komisie na obhajobu dizertačnej práce, jej ďalších členov a oponentov.

Vymenovaným oponentom zašle dizertačnú prácu spolu so žiadosťou o vypracovanie posudku.

Po obdržaní všetkých posudkov od oponentov dekan postúpi do 15 dní žiadosť doktoranda o obhajobu dizertačnej práce spolu so všetkými náležitosťami vrátane posudkov oponentov predsedovi komisie na obhajobu.

Predseda komisie na obhajobu najneskôr do 15 dní po tom, ako obdržal materiály podľa predchádzajúceho odseku, navrhne dekanovi čas a miesto obhajoby dizertačnej práce.

Miesto a čas obhajoby určuje dekan.

Dekan bezodkladne písomne pozve na obhajobu jej účastníkov - členov odborovej komisie, aj komisie na obhajobu, oponentov, školiteľa a doktoranda - a zverejní oznam o jej konaní ako aj informáciu o tom, kde a akým spôsobom sa záujemcovia môžu oboznámiť s dizertačnou prácou, na úradnej výveske a hromadným spôsobom podľa osobitného predpisu.

Každý, kto má o skúmanú problematiku a obhajobu dizertačnej práce záujem, môže podať najneskôr týždeň pred konaním obhajoby predsedovi komisie na obhajobu komisie svoj posudok alebo vyjadrenie, alebo môže svoje poznámky predniesť ústne pri obhajobe, ak nebola obhajoba vyhlásená za neverejnú. Pri obhajobe dizertačnej práce doktorand zaujme k takýmto posudkom alebo poznámkam stanovisko.

Čl. 13

Oponenti dizertačnej práce a ich posudky

1. Dekan vymenúva oponentov na základe návrhu odborovej komisie, ktorý môže vychádzať z návrhu školiteľa. Oponenti sa vyberajú spomedzi odborníkov v odbore alebo špecializácii odboru doktorandského štúdia, z ktorých minimálne dvaja nie sú zamestnancami Akadémie umení.

Dizertačnú prácu posudzujú traja opONENTI. Najmenej jeden opONENT musí byť nositeľom vedecko-pedagogického titulu profesor (vykonávať funkciu profesora), alebo byť nositeľom vedeckej hodnosti doktor vied, alebo výskumným pracovníkom s priznaným kvalifikačným stupňom I. Ďalšími opONENTMI môžu byť nositelia vedecko-pedagogického titulu docent (vykonávať funkciu docenta), významní odborníci vo funkcii mimoriadny profesor, alebo pracovníci s akademickým titulom PhD., ArtD. alebo starším ekvivalentom akademického titulu, prípadne významní odborníci z praxe.

2. Oponentom nemôže byť spoluautor umeleckého diela alebo publikácie doktoranda, alebo jeho rodinný príslušník.

Oponent odovzdá dekanovi, ak sa študijný program uskutočňuje na fakulte, svoj písomný posudok najneskôr do 30 dní po jej obdržaní. Ak opONENT posudok nemôže vypracovať, oznámi to dekanovi, ak sa študijný program uskutočňuje na fakulte, do 14 dní odo dňa doručenia svojho vymenovania.

Ak opONENT neodovzdá svoj posudok v lehote podľa ods. 4. a neurobí tak ani 14 dní po tom, ako obdržal upomienku, dekan, ak sa študijný program uskutočňuje na fakulte, vymenuje nového opONENTA.

Posudok opONENTA obsahuje objektívny a kritický rozbor predností a nedostatkov predloženej dizertačnej práce, je stručný a neopakuje obsah. Oponent sa v posudku vyjadruje najmä:

- a) k aktuálnosti zvolenej témy,
- b) k zvoleným metódam spracovania,
- c) k dosiahnutým výsledkom s uvedením, aké nové poznatky dizertačná práca prináša,
- d) k prínosu pre ďalší rozvoj vedy, techniky alebo umenia,
- e) či dizertačná práca splnila sledovaný cieľ.

3. Oponent hodnotí dizertačnú prácu podľa stavu rozvoja umeleckého odboru doktorandského štúdia a teatrológie v čase, keď doktorand podal žiadosť o povolenie jej obhajoby a vypracúva samostatný posudok, v ktorom jednoznačne vyjadří, či na základe predloženej dizertačnej práce navrhuje alebo nenavrhuje udelenie akademického titulu PhD. alebo ArtD.

Ak posudok opONENTA nevyhovuje podmienkam ustanoveným v ods. 7 a 8, dekan ho vráti opONENTovi na doplnenie alebo prepracovanie. Zároveň mu určí lehotu na jeho opätovné predloženie, ktorá nemá byť dlhšia ako 30 dní.

Čl. 14

Obhajoba dizertačnej práce

1. Komisia pre obhajobu dizertačnej práce pozostáva z predsedu a najmenej štyroch členov. Predseda a najmenej jeden člen sa určujú spomedzi členov odborovej komisie. Aspoň jeden člen komisie nie je zamestnancom Akadémie umení. Na obhajobe sa zúčastňuje aj školiteľ doktoranda ako člen komisie, bez

práva hlasovať.

Členmi komisie sú aj traja oponenti.

V jednom dni sa môžu konať pred tou istou komisiou najviac štyri obhajoby.

Dekan, ak sa študijný program uskutočňuje na fakulte, dbá o to, aby sa obhajoba dizertačnej práce uskutočnila najneskôr do piatich mesiacov od podania žiadosti o jej povolenie.

2. Predseda komisie pre obhajobu zašle posudky oponentov členom komisie vrátane školiteľa, doktorandovi a pracovisku, na ktorom sa študijný program uskutočnil.

3. Obhajoba dizertačnej práce je verejná.

Obhajoba dizertačnej práce sa koná formou vedeckej rozpravy medzi doktorandom, oponentmi, členmi komisie pre obhajobu a ostatnými účastníkmi obhajoby o získaných poznatkoch a prínose dizertačnej práce, alebo ako umelecká rozprava o vytvorenom umeleckom diele alebo predvedenom umeleckom výkone spracovanom v dizertačnej práci. Počas obhajoby dizertačnej práce sa skúma aj odôvodnenosť a hodnovernosť jej záverov a návrhov, ktoré dizertačná práca obsahuje.

4. Obhajoba sa môže uskutočniť len za prítomnosti aspoň dvoch tretín z počtu členov komisie pre obhajobu oprávnených hlasovať vrátane najmenej dvoch oponentov, pritom aspoň jeden oponent a aspoň jeden ďalší člen komisie musí byť z inej inštitúcie. Ak sa jeden z oponentov nemôže zo závažných dôvodov zúčastniť na obhajobe a jeho posudok je kladný, obhajoba sa môže konať aj bez neho, ak s tým vyslovia súhlas všetci prítomní členovia komisie pre obhajobu. V takom prípade sa posudok neprítomného oponenta prečíta na obhajobe v plnom znení. Ak je jeden z oponentských posudkov záporný, prítomnosť sa vyžaduje od všetkých oponentov. Ak sa doktorand nemôže z vážnych dôvodov zúčastniť na obhajobe v určenom termíne (za vážne dôvody sa považuje práceneschopnosť podložená lekárskeym potvrdením, úmrtie v rodine, súdne konanie), vopred sa ospravedlní dekanovi a tiež predsedovi komisie pre obhajobu. Dekan po dohode s predsedom komisie pre obhajobu určí v takom prípade náhradný termín obhajoby a oznámi ho jej účastníkom. Obhajobu vedie predseda komisie pre obhajobu, vo výnimočnom prípade môže vedením obhajoby poveriť iného člena komisie pre obhajobu, ktorý je súčasne členom odborovej komisie. Oponent ani školiteľ obhajobu nevedú, ani keď sú členmi odborovej komisie.

Postup pri obhajobe dizertačnej práce:

a) obhajobu začne predsedajúci; uvedie stručný životopis doktoranda, oznámi tému dizertačnej práce, zásadné informácie z posudku školiteľa a školiaceho pracoviska, a prehľad umeleckých alebo výskumných prác doktoranda a ohlasov na ne,

b) doktorand následne stručne uvedie podstatný obsah svojej dizertačnej práce, jej výsledky a prínos,

c) oponenti prednesú podstatný obsah svojich posudkov,

d) doktorand zaujme stanovisko k posudkom oponentov, najmä sa vyjadrí ku všetkým námietkam a pripomienkam a odpovie na ich otázky,

e) predsedajúci oboznámi prítomných s ďalšími posudkami a vyjadreniami a otvorí diskusiu, na ktorej sa môžu zúčastniť všetci prítomní; v diskusii sa overuje správnosť, odôvodnenosť, umelecká alebo výskumná pôvodnosť a závažnosť poznatkov obsiahnutých v dizertačnej práci, ako aj správnosť a výstižnosť posudkov oponentov,

f) doktorand počas diskusie odpovie na všetky otázky a zaujme stanovisko ku všetkým podnetom a námietkam jej účastníkov.

5. Po skončení obhajoby sa koná neverejné zasadnutie komisie pre obhajobu, na ktorom sa zúčastnia jej členovia vrátane oponentov a školiteľa. Na neverejnom zasadnutí sa zhodnotí priebeh a výsledok obhajoby a možnosť využitia výsledkov dizertačnej práce v praxi. Komisia a oponenti v tajnom hlasovaní rozhodnú o tom, či navrhnú udeliť doktorandovi akademický titul.

Hlasovanie podľa ods. 11 sa vykoná hlasovacími lístkami, ktoré obsahujú tieto údaje: meno a priezvisko doktoranda, dátum a miesto konania obhajoby a text „súhlasím s udelením akademického titulu – nesúhlasím s udelením akademického titulu“. Členovia komisie hlasujú tak, že zakrúžkovaním označia text s ktorým sa stotožňujú. Iný spôsob hlasovania je neplatný.

Na podanie návrhu na udelenie akademického titulu sa vyžaduje, aby sa hlasovania zúčastnili najmenej dve tretiny všetkých členov komisie oprávnených hlasovať a aby za návrh na udelenie akademického titulu hlasovala väčšina prítomných členov.

O výsledku hlasovania sa vyhotoví zápisnica, ktorú podpíšu všetci hlasujúci členovia komisie.

Ak bol výsledok hlasovania kladný, vyhlási ho predsedajúci komisie pre obhajobu na jej verejnom zasadnutí.

Ak bol výsledok hlasovania záporný, komisia pre obhajobu sa dohodne na neverejnom zasadnutí na odôvodnení návrhu neudelí akademický titul. Toto odôvodnenie je súčasťou zápisnice o výsledku hlasovania. Výsledok hlasovania s odôvodnením vyhlási predsedajúci komisie pre obhajobu na jej verejnom zasadnutí.

Návrh na udelenie alebo neudelenie akademického titulu doktorandovi spolu so zápisnicami o obhajobe a hlasovaní a spisovým materiálom doktoranda komisia pre obhajobu predkladá do 15 dní odo dňa konania obhajoby dekanovi.

6. Doktorand, ktorému na základe výsledku obhajoby dizertačnej práce alebo pre jeho neospravedlnenú neúčast' na obhajobe komisia pre obhajobu navrhla neudelí akademický titul, môže opätovne požiadať o povolenie obhajoby v tom istom študijnom programe najskôr po uplynutí jedného roka odo dňa v ktorom sa konala, alebo mala konať obhajoba jeho dizertačnej práce. Obhajobu dizertačnej práce možno opakovať iba raz.

Čl. 15

Rozhodovanie o udelení akademického titulu

1. Návrh komisie pre obhajobu dizertačnej práce na udelenie alebo neudelenie

akademického titulu „doktor“ absolventovi doktorandského štúdia, ako aj dokumentáciu o obhajobe a kompletný materiál doktoranda posudzuje dekan.

2. Ak dekan zistí, že v priebehu konania obhajoby nebol dodržaný postup podľa čl. 14, nariadi opakovanie obhajoby.

Dekan rozhodne o udelení akademického titulu „doktor umenia“ („artis doctor“, v skratke „ArtD) ak zistí, že v priebehu konania obhajoby bol dodržaný postup podľa čl. 14 a ak komisia pre obhajobu navrhla doktorandovi titul udeliť.

Dekan zašle doktorandovi oznámenie o udelení alebo neudelení akademického titulu písomne.

Čl. 16

Odobzdanie diplomu

Diplom o udelení akademických titulov „doktor umenia“ („artis doctor“, v skratke „ArtD.“) vydáva fakulta.

Š T V R T Á Č A S Ť

ĎALŠIE USTANOVENIA

Čl. 17

Zmena formy doktorandského štúdia

1. Zmenu študijného programu alebo školiteľa možno uskutočniť počas doktorandského štúdia v odôvodnených prípadoch, najmä ak sa tým utvoria priaznivejšie podmienky na plnenie študijného programu doktoranda. Zmena formy doktorandského štúdia je možná iba z denného štúdia na externé štúdium.

Celková doba štúdia ani pri zmene formy nemôže prekročiť dobu piatich rokov.

O zmene formy doktorandského štúdia rozhoduje dekan na základe žiadosti doktoranda a po vyjadrení školiteľa a odborovej komisie.

Do času doktorandského štúdia sa započítava pomerná časť trvania absolvovaného študijného programu pred zmenou formy doktorandského štúdia.

Pri zmene študijného programu dekan môže na základe odporúčania odborovej komisie rozhodnúť o uznaní dizertačnej skúšky doktoranda a predmetov študijnej časti, ktoré absolvoval pred touto zmenou.

Čl. 18

Prerušenie a skončenie doktorandského štúdia

1. Na prerušenie a skončenie doktorandského štúdia sa vzťahujú ustanovenia Študijného poriadku FDU AU. Doktorandské štúdium sa končí obhajobou dizertačnej práce. Obhajoba sa musí uskutočniť do 31. augusta posledného roka určeného študijným programom. Ak sa obhajoba do uvedeného termínu neuskutoční, môže doktorand požiadať o opakovanie ročníka. Opakovať ročník môže doktorand najviac dvakrát.

Poskytovanie štipendia pre doktorandov v dennej forme štúdia sa končí dňom prvej obhajoby dizertačnej práce, alebo dňom iného skončenia štúdia.

Čl. 19

Poplatky

Na poplatky spojené s doktorandským štúdiom a s vydaním diplomu sa vzťahujú ustanovenia zákona, Štatútu FDU a predpisov fakulty. Cudzí štátni príslušníci platia školné a ostatné poplatky podľa príslušných ustanovení zákona a predpisov fakulty.

Čl. 20

Povinnosti doktoranda

1. Doktorand v *internej forme* štúdia je povinný najmä:

- a) dostaviť sa na zápis na štúdium v termíne stanovenom fakultou,
- b) počas štúdia absolvovať všetky predmety akreditovaného študijného plánu doktorandského štúdia v príslušnom odbore,
- c) pravidelne konzultovať postup práce so svojím školiteľom v rozsahu minimálne raz

mesačne,

- d) prezentovať časti dizertačnej práce na doktorandskom seminári,
- e) odovzdať školiteľovi a na študijné oddelenie za každý semester štúdia, najneskôr k 31.januáru a k 30. júnu akademického roku minimálne 20 strán textu rozpracovanej dizertačnej práce,
- f) prihlásiť sa v stanovenom termíne (najneskôr do 18 mesiacov, v externej forme štúdia do troch rokov) na dizertačnú skúšku,
- g) absolvovať dizertačnú skúšku v termíne určenom fakultou pre daný akademický rok,
- h) zdržiavať sa na svojom pracovisku (na katedre a vo Výskumnom, dokumentačnom a kreatívnom centre FDU AU Kleio) v rozsahu minimálne 12 hodín týždenne,
- i) vykonávať pedagogickú činnosť, alebo ďalšiu odbornú činnosť, ktorou ho poveril školiteľ, vedúci katedry alebo vedúci Výskumného, dokumentačného a kreatívneho centra FDU AU Kleio,
- j) každoročne v termíne do 30.júna akademického roku podávať správu o svojej činnosti (Plnenie individuálneho študijného programu doktoranda v školskom roku),
- k) predložiť dizertačnú prácu najneskôr do 30.marca akademického roku v ktorom končí jeho štandardná dĺžka štúdia.

2. *Doktorand v externej forme štúdia* je povinný najmä:

- a) dostaviť sa na zápis na štúdium v termíne stanovenom fakultou,
- b) počas štúdia absolvovať všetky predmety akreditovaného študijného plánu doktorandského štúdia v príslušnom odbore,
- c) pravidelne konzultovať postup práce so svojim školiteľom v rozsahu minimálne raz mesačne,
- d) prezentovať časti dizertačnej práce na doktorandskom seminári,
- e) odovzdať na študijné oddelenie za každý semester štúdia, najneskôr k 31. januáru a k 30. júnu akademického roku minimálne 20 strán textu rozpracovanej dizertačnej práce,
- f) prihlásiť sa v stanovenom termíne (najneskôr do troch rokov) na dizertačnú skúšku,
- g) absolvovať dizertačnú skúšku v termíne určenom fakultou pre daný akademický rok,
- h) každoročne v termíne do 30.júna akademického roku podávať správu o svojej činnosti (Plnenie individuálneho študijného programu doktoranda v školskom roku),
- i) predložiť dizertačnú prácu najneskôr do 30.marca akademického roku, v ktorom končí jeho štandardná dĺžka štúdia.

Čl. 21

Dekan

1. Dekan vymenúva na návrh Vedeckej a umeleckej rady fakulty odborovú komisiu.
2. Dekan vypisuje na návrh odborovej komisie prijímacie konanie na doktorandské štúdium.
3. Dekan konzultuje s garantom doktorandského štúdia opatrenia ovplyvňujúce priebeh a kvalitu poskytovaného štúdia v doktorandskom stupni štúdia.
4. Dekan rozhoduje o transfere alebo o priznaní kreditov.
5. Dekan rozhoduje na návrh školiteľa o vylúčení doktoranda zo štúdia.
6. Dekan rozhoduje o študijnom pobyte doktoranda v iných domácich alebo zahraničných ustanovizniach vedy, vzdelávania, výskumu, techniky alebo umenia.
7. Dekan rozhoduje na základe návrhu školiteľa a ročného hodnotenia doktoranda o tom, či doktorand môže v štúdiu pokračovať, a tiež aj o prípadných zmenách v jeho študijnom programe.

8. Dekan vymenúva predsedu a ďalších členov skúšobnej komisie.
9. Dekan vydáva doktorandovi písomné osvedčenie o vykonaní dizertačnej skúšky.
10. Prijíma žiadosť o povolenie obhajoby dizertačnej práce.
11. Dekan rozhoduje o možnosti predložiť dizertačnú prácu aj v inom ako slovenskom jazyku.
12. Dekan postupuje prijatú dizertačnú prácu odborovej komisii.
13. Dekan menuje komisiu a oponentov dizertačnej práce a koná ďalšie úkony pri príprave obhajoby dizertačnej práce.
14. Dekan koná v súvislosti s oponentúrami dizertačnej práce.
15. Dekan dbá o to, aby sa obhajoba dizertačnej práce uskutočnila najneskôr do piatich mesiacov od podania žiadosti o jej povolenie.
16. Dekan po dohode s predsedom komisie pre obhajobu dizertačnej práce určuje náhradný termín obhajoby a oznámi ho jej účastníkom.
17. Dekan posudzuje návrh komisie na obhajobu dizertačnej práce na udelenie alebo neudelenie akademického titulu doktorandovi.
18. Dekan rozhoduje o udelení akademického titulu.

Čl. 22

Prechodné a záverečné ustanovenia

1. Toto opatrenie upravuje priebeh doktorandského štúdia doktorandov fakulty, ktorí boli prijatí na štúdium v akademickom roku 2010/2011 a neskôr.
 2. Toto opatrenie nadobúda účinnosť od 1. septembra 2010.
- V Banskej Bystrici, 1. júna 2010

doc. MgA. Milan ŠVEHLÍK, ArtD.
dekan FDU AU

Príloha:

Študijný plán doktorandského štúdia
v študijnom odbore 2.2.4 divadelné umenie
pre študijné programy

- herectvo
- divadelná réžia
- divadelná dramaturgia

Denná forma doktorandského štúdia

ŠTUDIJNÝ PROGRAM

Doktorandské štúdium v ŠO Divadelné umenie

(odporúčaný priebeh)

PRVÝ ROK ŠTÚDIA

1. rok denného štúdia 1. a 2. semester – bakalárske štúdium

POVINNE PREDMETY

KP	SP	Názov predmetu	Pedagóg	Hod/ZS			Kr ZS	Hod/LS			Kr LS
				P	S	C		P	S	C	
3-100	G1 G2	Doktorandský seminár 1,2	Maťašík	2			3	2			3
3-101	G3 G4	Divadlo a dramatický text 1,2	Knopová	2			3	2			3
3-102	G5 G6	Prehľad teórií divadla 1,2	Vedral	2			3	2			3
3-104	G7 G8	Estetické koncepty v moderných európskych filozofiách 1,2	Bakoš	2			2	2			2
		<i>Spolu Kr.</i>					11				11

VOLITEĽNÉ PREDMETY:

3-105	G9 G10	Javisková reč a verš 1,2 (in.)	Sarvaš	1			2	1			2
3-106	G11 G12	Klaunstvo, akrobacia a žonglovanie 1, 2 (in.)	Výrostko	1			2	1			2
3-107	G13 G14	Osobnosti slovenského divadla 1, 2	Sládeček	2			2	2			2
3-108	G15 G16	Osobnosti európskej divadelnej réžie 1, 2	Maťašík	2			2	2			2
3-109	G17 G18	Dobový pohyb a tanec 1, 2 (in.)	Pavlitová	2			2	2			2
3-110	G19 G20	Osobnostný image herca 1, 2	Přeučil	2			2	2			2
3-111	G21 G22	Výberová prednáška z teórie a dejín divadla, literatúry, hudby alebo výtvarného umenia podľa výberu (AU, UMB)		2			2	2			2
3-112	G23 G24	Celoročná vlastná tvorivá práca na projekte dizertačnej práce I	školiťel	4			5	4			5
3-113	G25 G26	Umelecký výkon	školiťel	4			8	4			8
3-114	G27 G28	Pedagogická činnosť na FDU AU, príp. inej vysokej škole	školiťel				5				5
3-115	G29 G30	Aktívna účasť na domácom div. Festivale	školiťel				2				2
3-116	G31 G32	Aktívna účasť na medzinárodnom div. Festivale	školiťel				3				3
3-117	G33 G34	Aktivita v centre Kleio	Vedúci dramaturgie a réžie		6		3		6		3

DRUHÝ ROK ŠTÚDIA
POVINNE PREDMETY

KP	SP	Názov predmetu	Pedagóg	Hod/ZS			Kr ZS	Hod/LS			Kr LS
				P	S	C		P	S	C	
3-200	G35 G36	Doktorandský seminár 3,4		2			3	2			3
3-201	G37 G38	Herec a režisér v procese tvorby 1,2		2			3	2			3
3-202	G39 G40	Tvorivosť ako forma bytia 1, 2		2			3	2			3
3-203	G41 G42	Metódy analýzy divadelného diela 1, 2		2			3	2			3
		<i>Spolu Kr.</i>					12				12

VOLITEĽNÉ PREDMETY:

3-204	G43 G44	Teória hereckej kreativity 1, 2		2			3	2			3
3-205	G45 G46	Réžia a divadelný priestor 1, 2		2			3	2			3
3-206	G47 G48	Herec v televízii 1, 2		2			3	2			3
3-207	G49 G50	Súčasná slovenská dráma 1,2		2			3	2			3
3-208	G51 G52	Prvá generácia slovenských hercov a jej žiaci 1, 2		2			3	2			3
3-209	G53 G54	Osobnosti slov. divadelnej réžie 1, 2		2			3	2			3
3-210	G55 G56	Výberová prednáška z filozofie, sociológie alebo prognostiky na UMB		2			2	2			3
3-211	G57 G58	Divadelná miniatúra (monodráma, jednoaktovka a pod.)		1			5	1			5
3-212	G59 G60	Celoročná vlastná tvorivá práca na projekte dizertačnej práce II		6			8	6			8
3-213	G61 G62	Umelecký výkon		2			8	2			8
3-214	G63 G64	Pedagogická činnosť FDU AU, príp. iná vysoká škola					3				3
3-215	G65 G66	Účasť v domácom grantovom projekte					3				3
3-216	G67 G68	Účasť v medzinárodnom grantovom projekte					5				5
3-217	G69 G70	Ohlas um. aktivít v nekarentovanom časopise					1				1
3-218	G71 G72	Ohlas um. aktivít v karentovanom časopise					3				3
3-219	G73 G74	Aktívna účasť na domácom festivale					2				2
3-220	G75 G76	Aktívna účasť na medzinárodnom festivale					3				3
3-221	G77 G78	Aktivita v centre Kleio			6		3		6		3

TRETÍ ROK ŠTÚDIA
POVINNE PREDMETY

KP	SP	Názov predmetu	Pedagóg	Hod/ZS			Kr ZS	Hod/LS			Kr LS
				P	S	C		P	S	C	
3-300	G79 G80	Doktorandský seminár 5,6		2			3	2			3
3-301	G81 G82	Umelecké programovanie v repertoárovom divadle 1, 2		2			3	2			3
3-302	G83 G84	Herec a performer 1, 2		2			3	2			3
3-303	G85 G86	Súčasnosť v klasike 1, 2		2			3	2			3
		<i>Spolu Kr.</i>					12				12

VOLITEĽNÉ PREDMETY:

3-304	G87 G88	Interpretácie klasiky v súčasnom slovenskom divadle 1,2		2			3	2			3
3-305	G89 G90	Metodológia vedeckej monografie tvorivej osobnosti 1, 2		2			3	2			3
3-306	G91 G92	Hudobnosť hercovho prejavu 1, 2		1			3	1			3
3-307	G93 G94	Hercova tvár a mimika 1, 2		2			3	2			3
3-308	G95 G96	Štylistické osobitosti dramatického textu 1, 2		2			3	2			3
3-309	G97 G98	Metodológia divadelnej vedy 1, 2		2			3	2			3
3-310	G99 G100	Filmová adaptácia literárneho diela 1, 2		2			3	2			3
3-311	G101 G102	Seminár reflexie divadelnej tvorby 1, 2		2			3	2			3
3-312	G103 G104	Divadlo poézie – recitál 1,2		1			5	1			5
3-313	G105 G106	Celoročná vlastná tvorivá práca na dizertačnej práci					5				5
3-314	G107 G108	Vlastná umelecká činnosť					8				8
3-315	G109 G110	Pedagogická činnosť na FDU AU, príp. inej vysokej škole					8				8
3-316	G111 G112	Účasť v domácom grantovom projekte					3				3
3-317	G113 G114	Účasť v medzinárodnom grantovom projekte					5				5
3-318	G115 G116	Ohlas v nekarentovanom časopise					1				1
3-319	G117 G118	Ohlas v karentovanom časopise					3				3
3-320	G119 G120	Aktívna účasť na domácom festivale					2				2
3-321	G121 G122	Aktívna účasť na medzinárodnom festivale					3				3
3-322	G123 G124	Aktivity v centre Kleio			6		3		6		3