

# UMELECKÁ ČINNOSŤ FDU AU

## 2007

### Kategoríe realizovaných výstupov (umelecké diela, tvorba a prezentácia) v oblasti divadelnej a filmovej umeleckej činnosti

*Pod uvádzanými dielami sa rozumejú výkony v profesiách: scenárista, úpravca scenárista, dabingu, režisér, herec, dramaturg, majster zvuku, strihač, kameraman, producent / manager, výtvarník scény...*

Kód	Počet	Názov kategórie
AAA	1	Divadelná hra, divadelná alebo televízna inscenácia, hraný film nad 60 min. (scenár, réžia, kamera, zvuk, strih, produkcia, dramaturgia), veľká dramatická postava realizovaná v zahraničí. Recenzie diela publikované v zahraničí. Významné producentské počiny v oblasti filmu, TV, divadla a hudby, príprava projektu a ich realizácia. Vydanie obrazových a hudobných diel na obrazových a zvukových nosičoch uvedených do distribúcie v zahraničí.
AAB	13	Divadelná hra, divadelná inscenácia, filmový scenár, hraný – nehraný film nad 60 min. (réžia, kamera, zvuk, strih, produkcia, dramaturgia), veľká dramatická postava realizovaná v domácom prostredí. Recenzie diela v domácej tlači. Významné producentské počiny v oblasti filmu, TV, divadla a hudby, príprava projektu a ich realizácia. Vydanie obrazových a hudobných diel na obrazových a zvukových nosičoch uvedených do distribúcie doma.
ABA		Uvedenie hry, dramatického diela, veľká dramatická postava v inscenácii (filme) na prehliadke v zahraničí, podopreté kritickými ohlasmi v zahraničnej tlači. Dokumentárny film príp. seriál nad 60 min. uvedený v celoplošnej TV, prípadne na medzinárodnom festivale. Koncipovaný TV program s väčším dosahom primetime.
ABB	10	Uvedenie hry, dramatického textu, divadelnej inscenácie, hraného filmu, vytvorenie veľkej dramatickej postavy na prehliadke doma s príslušnou kritickou odozvou v domácej tlači, alebo odbornej literatúre. Dokumentárny film príp. seriál nad 60 min. uvedený v celoplošnej TV, prípadne na medzinárodnom festivale. Koncipovaný TV program s väčším dosahom mimo primetime.
ABC	17	Divadelná hra, inscenácia, filmový scenár, film do 60 min. (réžia, kamera, zvuk, strih, produkcia, dramaturgia) a vytvorenie veľkej dramatickej postavy s mimoriadne priaznivým kritickým ohlasom v tlači a odbornej literatúre v zahraničí.
ABD	1	Divadelná hra, inscenácia, filmový scenár, film do 60 min. (réžia, kamera, zvuk, strih, produkcia, dramaturgia) a stvárnenie veľkej dramatickej postavy podopretá kritickou reflexiou v odborných časopisoch a tlači doma.
ACA	166	Divadelná hra menšieho rozsahu, účinkovanie a réžia, filmový scenár, film do 60 min. (réžia, kamera, zvuk, strih, produkcia, dramaturgia), stredne veľká dramatická postava a príslušná kritická reflexia v tlači a odbornej literatúre. Film s výrazne tvorivým obsahom verejne prezentovaný. Účasť v porotách medzinárodných festivaloch, medzinárodných seminároch a workshopoch.
ACB	7	Divadelná hra, ale aj účinkovanie (scenár, réžia, kamera, zvuk, strih, produkcia, dramaturgia) uvedená pri príležitosti významného jubilea, alebo historickej udalosti. Produkcia takejto inscenácie je mediálne pokrytá a kriticky reflektovaná v tlači, poprípade odbornej literatúre. Filmové medailóny

		a dokumentárne portréty, prenosy z koncertov. Účasť v porotách na domácich festivaloch, domácich seminároch a workshopoch.
ACC	26	Jednorázovo uvedená divadelná hra (scenár, réžia, kamera, zvuk, strih, produkcia, dramaturgia), účinkovanie v zahraničí.
ACD	50	Jednorázovo uvedená divadelná hra, účinkovanie (scenár, réžia, kamera, zvuk, strih, produkcia, dramaturgia) doma.
ADA		Účasť na zahraničnom medzinárodnom projekte v rámci divadelného festivalu tvorivým vkladom autorským, hereckým, scénografickým  a pod. Kritický ohlas v zahraničnej tlači.
ADB		Účasť na domácom medzinárodnom projekte v rámci divadelného festivalu tvorivým vkladom autorským, hereckým, scénografickým.  Kritický ohlas v domácej tlači.
AEA		Rozhlasová hra (scenár, réžia, zvuk) alebo hlavná postava v nej. Rozsah nad 60 minút.
AEB	16	Rozhlasová hra (scenár, réžia, zvuk) alebo hlavná postava v nej. Rozsah do 60 minút.
AEC		Divadelná hra pre jedného herca (scenár, réžia). Účasť na medzinárodnom festivale. Kritický ohlas v zahraničnej tlači.
AED		Divadlo jedného herca (scenár, réžia). Účasť na domácom festivale. Kritický ohlas v domácej tlači.
AFA	10	Účinkovanie v rozhlasovej hre alebo relácii do 60 min. Účinkovanie v televíznej/rozhlasovej hre alebo relácii.
AFB		Účinkovanie v rozhlasovej hre alebo relácii do 30 min. Účinkovanie v televíznej/rozhlasovej hre alebo relácii.
BAA		Príprava, réžia, alebo konferovanie, poprípade iná aktívna činnosť pri jednorázovej spoločenskej akcii doma, mediálne krytou s kritickými ohlasmi v domácej tlači. Členstvo v medzinárodnej profesnej organizácii.
BAB	13	Príprava, réžia, alebo konferovanie, poprípade iná aktívna činnosť pri jednorázovej spoločenskej akcii doma, mediálne krytou s kritickými ohlasmi v domácej tlači. Členstvo v domácej profesnej organizácii.
BBA		Preklad, úprava dialógov, alebo réžia dabingu hraného filmu nad 60 minút.
BBB		Preklad, úprava dialógov, alebo réžia dabingu hraného filmu do 60 minút.
BCA		Hlavná postava v dabingu hraného filmu nad 60 minút..
BCB		Hlavná postava v dabingu hraného filmu do 60 minút..
BDA	4	Scenár, réžia, alebo účinkovanie v cyklickej rozhlasovej relácii.
BDB	78	Scenár, réžia, alebo jednorázové účinkovanie v rozhlasovej relácii.
CAA	15	Rôzne výstupy v oblasti umeleckej činnosti, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií.

**SPOLU 427**