

A 1. UMELECKÁ ČINNOSŤ FDU AU 2006

*Kategórie realizovaných výstupov (umelecké diela, tvorba a prezentácia)
v oblasti divadelnej a filmovej umeleckej činnosti*

*Pod uvádzanými dielami sa rozumejú výkony v profesiách: scenárista, úpravca
scenárista, dabingu, režisér, herec, dramaturg, majster zvuku, strihač,
kameraman, producent/manager, výtvarník scény...*

Kód	Počet	Názov kategórie
AAA	89	Divadelná hra, divadelná alebo televízna inscenácia, hraný film nad 60 min. (scenár, réžia, kamera, zvuk, strih, produkcia, dramaturgia), veľká dramatická postava realizovaná v zahraničí. Recenzie diela publikované v zahraničí. Významné producentské počiny v oblasti filmu, TV, divadla a hudby, príprava projektu a ich realizácia. Vydanie obrazových a hudobných diel na obrazových a zvukových nosičoch uvedených do distribúcie v zahraničí.
AAB	218	Divadelná hra, divadelná inscenácia, filmový scenár, hraný – nehraný film nad 60 min. (réžia, kamera, zvuk, strih, produkcia, dramaturgia), veľká dramatická postava realizovaná v domácom prostredí. Recenzie diela v domácej tlači. Významné producentské počiny v oblasti filmu, TV, divadla a hudby, príprava projektu a ich realizácia. Vydanie obrazových a hudobných diel na obrazových a zvukových nosičoch uvedených do distribúcie doma.
ABA	2	Uvedenie hry, dramatického diela, veľká dramatická postava v inscenácii (filme) na prehliadke v zahraničí, podporeté kritickými ohlasmi v zahraničnej tlači. Dokumentárny film príp. seriál nad 60 min. uvedený v celoplošnej TV, prípadne na medzinárodnom festivale. Koncipovaný TV program s väčším dosahom primetime.
ABB		Uvedenie hry, dramatického textu, divadelnej inscenácie, hraného filmu, vytvorenie veľkej dramatickej postavy na prehliadke doma s príslušnou kritickou odozvou v domácej tlači, alebo odbornej literatúre. Dokumentárny film príp. seriál nad 60 min. uvedený v celoplošnej TV, prípadne na medzinárodnom festivale. Koncipovaný TV program s väčším dosahom mimo primetime.
ABC	20	Divadelná hra, inscenácia, filmový scenár, film do 60 min. (réžia, kamera, zvuk, strih, produkcia, dramaturgia) a vytvorenie veľkej dramatickej postavy s mimoriadne priaznivým kritickým ohlasom v tlači a odbornej literatúre v zahraničí.
ABD	3	Divadelná hra, inscenácia, filmový scenár, film do 60 min. (réžia, kamera, zvuk, strih, produkcia, dramaturgia) a stvárnenie veľkej dramatickej postavy podporetá kritickou reflexiou v odborných časopisoch a tlači doma.
ACA	89	Divadelná hra menšieho rozsahu, účinkovanie a réžia, filmový scenár, film do 60 min. (réžia, kamera, zvuk, strih, produkcia, dramaturgia), stredne veľká dramatická postava a príslušná kritická reflexia v tlači a odbornej literatúre. Film s výrazne tvorivým obsahom verejne prezentovaný. Účast' v porotách medzinárodných festivaloch,

		medzinárodných seminároch a workshopoch.
ACB	34	Divadelná hra, ale aj účinkovanie (scenár, réžia, kamera, zvuk, strih, produkcia, dramaturgia) uvedená pri príležitosti významného jubilea, alebo historickej udalosti. Produkcia takejto inscenácie je mediálne pokrytá a kriticky reflektovaná v tlači, popřípade odbornej literatúre. Filmové medailóny a dokumentárne portréty, prenosy z koncertov. Účast' v porotách na domácich festivaloch, domácich seminároch a workshopoch.
ACC	1	Jednorázovo uvedená divadelná hra (scenár, réžia, kamera, zvuk, strih, produkcia, dramaturgia), účinkovanie v zahraničí.
ACD	73	Jednorázovo uvedená divadelná hra, účinkovanie (scenár, réžia, kamera, zvuk, strih, produkcia, dramaturgia) doma.
ADA		Účast' na zahraničnom medzinárodnom projekte v rámci divadelného festivalu s tvorivým vkladom autorským, hereckým, scénografickým a pod. Kritický ohlas v zahraničnej tlači.
ADB		Účast' na domácom medzinárodnom projekte v rámci divadelného festivalu s tvorivým vkladom autorským, hereckým, scénografickým. Kritický ohlas v domácej tlači.
AEA		Rozhlasová hra (scenár, réžia, zvuk) alebo hlavná postava v nej. Rozsah nad 60 minút.
AEB	3	Rozhlasová hra (scenár, réžia, zvuk) alebo hlavná postava v nej. Rozsah do 60 minút.
AEC		Divadelná hra pre jedného herca (scenár, réžia). Účast' na medzinárodnom festivale. Kritický ohlas v zahraničnej tlači.
AED		Divadlo jedného herca (scenár, réžia). Účast' na domácom festivale. Kritický ohlas v domácej tlači.
AFA		Účinkovanie v rozhlasovej hre alebo relácii do 60 min. Účinkovanie v televíznej/rozhlasovej hre alebo relácii.
AFB		Účinkovanie v rozhlasovej hre alebo relácii do 30 min. Účinkovanie v televíznej/rozhlasovej hre alebo relácii.
BAA		Príprava, réžia, alebo konferovanie, popřípade iná aktívna činnosť pri jednorázovej spoločenskej akcii doma, mediálne krytou s kritickými ohlasmi v domácej tlači. Členstvo v medzinárodnej profesnej organizácii.
BAB	41	Príprava, réžia, alebo konferovanie, popřípade iná aktívna činnosť pri jednorázovej spoločenskej akcii doma, mediálne krytou s kritickými ohlasmi v domácej tlači. Členstvo v domácej profesnej organizácii.
BBA		Preklad, úprava dialógov, alebo réžia dabingu hraného filmu nad 60 minút.
BBB		Preklad, úprava dialógov, alebo réžia dabingu hraného filmu do 60 minút.

BCA		Hlavná postava v dabingu hraného filmu nad 60 minút..
BCB		Hlavná postava v dabingu hraného filmu do 60 minút..
BDA		Scenár, réžia, alebo účinkovanie v cyklickej rozhlasovej relácii.
BDB		Scenár, réžia, alebo jednorázové účinkovanie v rozhlasovej relácii.
CAA	26	Rôzne výstupy v oblasti umeleckej činnosti, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií.

S p o l u 600

Poznámka:

V prípade, že dielo v zahraničí uvedené bolo iba zverejnené, ale nebolo komentované, bude zaradené o kategóriu nižšie.

Označením „divadelný“ myslí sa výkon scénický.

Označením „filmový“ myslí sa aj „video“