

## MENOVITÝ ZOZNAM PUBLIKAČNEJ ČINNOSTI A REALIZAČNÝCH VÝSTUPOV VEDECKEJ ČINNOSTI FDU ZA ROK 2007

### AAB

**prof. PhDr. dr.h.c. Ján Findra, DrSc**

- *Základné míľniky na ceste za univerzitou*. Banská Bystrica. Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici 2007. 132 s. ISBN 978-80-8083-450-0.

**prof. Ing. Ivan Stadtrucker, CSc.**

- Monografia:  
Teória masmediálnej diskomunikácie, Vyd. SSS., 380 str. v tlači

### ADD

**prof. PhDr. dr.h.c. Ján Findra, DrSc.**

- *Structural and Funktional Relations between Text Models*. In: SKASE JOURNAL OF THEORETICAL LINGUISTICS. ISSN 1336 – 782X. VOLUME 4, NO 1, S. 100 – 113.
- *Poznámky o jazyku Kremnice*. In: Hovorená podoba spisovnej slovenčiny. Bratislava: Veda. Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied 2007, s. 119 – 126.

**prof. Ing. Ivan Stadtrucker, CSc.**

- Dialóg na televíznej obrazovke, Slovenské divadlo, č.3 2007 Bratislava str.359 – 375
- Kassayov princíp, coautor Š Kassay, vyd. Veda, Bratislava : 2007, 830 str

### ADB

**PhDr. Andrej Mat'ašík**

- DVE HERECKÁ GENERÁCIE SLOVENSKEHO PROFESIONÁLNEHO DIVADLA – Východiskový stav slovenského herectva. In: Slovenské divadlo, 55, 2007, č. 1, s. 30 – 40.

### ADF

**PhDr. Elena Knopová**

- ADF 01 - KNOPOVÁ, Elena. 2007. K problematike televíznych vedomostných kvízov a súťaží. In: *Slovenské divadlo*, roč. 55, č. 3, s. 349-358.
- ADF 02 - KNOPOVÁ, Elena. 2007. Mimesis a fikcia v najnovšej slovenskej dráme. In: *Slovenské divadlo*, roč. 54, č. 4, s. 568 - 581.

### AEF

**prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.**

- Bakoš, O.: K Schellingovým filozofickým a estetickým spisom. In: Schelling, Friedrich Wilhelm Joseph: Filozofia umenia. Vyd. KALLIGRAM. Bratislava 2007. ISBN 80-7149-908-0. 700str. Str. 659 – 695.

### AFB

**PhDr. Andrej Mat'ašík**

*Pôvodné vedecké práce:*

- KLASIKA NÁRODNÁ A NADNÁRODNÁ. In: MAT'AŠÍK, Andrej (ed.): Prichádza jeseň národov? Zborník z teatrologickej konferencie. Banská Bystrica : Akadémia umení, 2007. ISBN 978 -80 – 89078 – 26 – 4.

### AFD

**prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.**

- Bakoš, O.: Schellingov prístup ku klasickej dráme. In: Prichádza jeseň národov? Zborník referátov zo IV. Banskobystrickej teatrologickej konferencie, ktorú pripravili Fakulta dramatických umení a Kabinet divadla a filmu Slovenskej akadémie vied 1. dec. 2006. Banská Bystrica 2007. ISBN 978-80- 89078- 26-4. Str. 121 – 127.

### **PhDr. Elena Knopová**

- KNOPOVÁ, Elena. 2007. Obraz národov (konštruovanie národnej identity v klasickej a súčasnej dráme). In: *Prichádza jeseň národov?* Zborník referátov zo IV. Banskobystrickej teatrologickej konferencie ktorú pripravili AU a KDF SAV 1. decembra 2006. B. Bystrica: FDU AU, 2007, s. 34-42.
- KNOPOVÁ, Elena. 2007. Príbeh v divadle a v televízii. In: MAGÁL, Slavomír - MISTRÍK, Miloš (ed.): *Masmediálna komunikácia v interdisciplinárnom výskume*. Trnava: Fakulta masmediálnej komunikácie UCM a Kabinet divadla a filmu SAV, 2006. ISBN 80-89220-48-7. s. 259 - 262.

### **BAA**

#### **prof. Jan Vedral**

- Divadla svítící do tmy (Nesoustavné nahlédnutí do historie malých neprofesionálních scén 70. let 20. století) – vydal nápis Praha v roku 2007 s vročením 2006 - lektor publikácie;

### **BDB**

#### **PhDr. Andrej Mat'ašík**

##### *Odborné práce:*

- TANDEM VITÁLNYCH PAŤASEDEMDESIATNIKOV. In: Slovenské divadlo, 55, 2007, č. 1, s. 107 - 108.
- POSLEDNÉ DEJSTVO BUDOVANIA NOVSTAVBY SLOVENSKEHO NÁRODNÉHO DIVADLA V BRATISLAVE (2003 – 2007). In: Slovenské divadlo, 55, 2007, č. 2, s. 245 - 327.
- POHĽAD DO ZRKADLA SLOVENSKEJ DIVADELNEJ REALITY. In: Slovenské divadlo, 55, 2007, č. 3, s. 532 - 534.

### **PhDr. Elena Knopová**

- KNOPOVÁ, Elena. 2007. Heslá: adaptácia (divadelná, televízna, rozhlasová), aranžmán, artefakt, bulletin, commedia dell'arte, dialóg, deklamácia, dramaturgia, herectvo, igris, monológ, predstavenie, premiéra/derniéra, zložky divadla; autorská skratka (elk). In: Kolektív autorov: *Stručný slovník masmediálnej a marketingovej komunikácie*. Trnava: FMK UCM, 2006.

### **BDE**

#### **PhDr. Andrej Mat'ašík**

- OD KYRMEZERA KU KLIMÁČKOVI, OD JEŘÁBKA K PINÍNSKÉMU. Rozrazil, roč. neuvedený, 2007, č. 4, ISSN 1801-4755 (on line 1802-3991), s. 59-61.

### **BDF**

#### **prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.**

- Bakoš, O.: Na východ od raja (Elia Kazan) – Staré hriechy v Salinas. In: čas. Film.sk, 7. roč., Zvláštne vydanie. Projekt 100 – 2006, Vyd. SFU, ISSN 1335 –8286, Bratislava 2006. Str. 36 – 39.
- Bakoš, O.: Zdvíha sa vietor. Vietor, čo zmetie zmätených. In: čas. Film.sk; 8. roč. Zvláštne vydanie. Projekt 100 – 2007; Vyd. SFU, ISSN 1335- 8286. Bratislava 2007. Str. 40-43.

#### **prof. PhDr. dr.h.c. Ján Findra, DrSc.**

- *Človek Ján Mikleš*. In: Ján Mikleš (1911 – 1997) významná osobnosť dejín
- Pedagogiky. Banská Bystrica: Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici
- 2007, s. 73 – 76. ISBN 80-85169-89-8.
- *Slovník pre každého verejného činiteľa*. Verejná správa, 62, 2007, s. 44-45.
- *Jubilejné pristavenie*. Universitas Matthiae Belii. Spravodajca Univerzity
- Mateja Bela v Banskej Bystrici, 14, 2007, s. 3.

#### **PhDr. Andrej Mat'ašík**

- SÚVISLOSTI MEDIÁLNYCH POHYBOV. In: Slovenský rozhľad, 7, 2007, č. 17, 12. 9. 2007, s. 11.
- POCTA STRAŽANOVSKÉJ DYNASTII. Slovenský rozhľad, 7, 2007, č. 16, 24. 8. 2007, s. 7.
- DIVADELNÁ MAPA SA REDUKUJE. Slovenský rozhľad, 7, 2007, č. 12-13, 27. 6. 2007, s. 10.
- ODIŠLA LEGENDA DIVADLA A FILMU. Učiteľské noviny, 56, 2007/2008, č. 1, 4.9.2007, s. 14.
- DIVADLO AKO REHOĽA A POSLANIE. Učiteľské noviny, 56, 2007/2008, č. 2, 17.9.2007, s. 14.

- ROŽŇAVSKÉ DIVADELNÉ EXPERIMENTOVANIE. Učiteľské noviny, 56, 2007/2008, č. 3, 1.10.2007, s. 15.
- ROZLÚČKA S NOVOTNÉHO ZÁKONOM. Slovenský rozhľad, 7, 2007, č. 14-15, 26. 7. 2007, s. 2.
- CENTRÁ MOCI A KAPITÁLU. Slovenský rozhľad, 7, 2007, č. 14-15, 26. 7. 2007, s. 6.
- POKER S PYRAMÍDOU. Slovenský rozhľad, 7, 2007, č. 5, marec 2007, s. 2.
- STRAŠIDLO EŠTEBÁCKYCH PROTOKOLOV. Slovenský rozhľad, 7, 2007, č. 4, marec 2007, s. 3.
- PODĽA VZORU BBC. Extraplus, 7, 2007, č. 1, s. 12-13.
- MALÁ DIVADELNÁ INVENTÚRA V PREŠOVE: VŠETKO JE INAK! Slovo, ISSN 1336-2984, 2007, č. 7. Elektronicky
- <http://www.noveslovo.sk/clanok.asp?cislo=&id=14974&rnd=0,4654744>

#### **Mgr. Ľubomír Krno**

- Znovuobjavovanie Jozefa Horáka – odborná štúdia o vedeckej konferencii k 100-ročnici narodenia spisovateľa – publikovaná v Slovenských národných novinách č. 22/6.11.2007, str. 8
- Druhoradý spisovateľ, alebo kritiky z druhého radu? Odborná štúdia, publikovaná v časopise ART3, č.5/2007 str. 12-13

#### **DAI**

##### **Mgr. art. František Výrostko**

- Habilitačná práca a prednáška na tému: Pohyb – jedna z najdôležitejších súčastí práce herca pri vytváraní dramatickej postavy ( VŠMU Bratislava )

##### **Mgr. Anton Szomolány, ArtD**

- Habilitačná práca a prednáška na tému : Technológia vo filme (VŠMU Bratislava)

##### **Mgr.art. Milan Švehlík, ArtD**

- Habilitačná práca a prednáška na tému: Filozofia zákonitostí tvorby filmového obrazu (VŠMU Bratislava)

##### **Mgr. Vladimír Štric**

- Habilitačná práca a prednáška na tému : Fiktívny dokument –hybridné druhy filmu medzi dokumaentárnym a hraným filmom (VŠMU Bratislava)

#### **EAJ**

##### **prof. PHDr. Oliver Bakoš, CSc.**

- Schelling, Friedrich Wilhelm Joseph: Filozofia umenia.Vyd. KALLIGRAM. Bratislava 2007. ISBN 80-7149-908-0. 700str.

#### **EDF**

##### **PhDr. Andrej Mat'ašík**

- PRÁVO NA INFORMÁCIE. In: Slovenský rozhľad, 7, 2007, č. 16, 24. 8. 2007, s. 2.
- ČACHTICKÉ VYHLÁSENIE, Slovenský rozhľad, 7, 2007, č. 16, 24. 8. 2007, s. 1,7.

#### **EDI**

##### **PhDr. Elena Knopová**

- KNOPOVÁ, Elena. 2007. Prísľub a hrozba fikcie. In: *Mediální studia*, r. 2007, č. 2, s. 219-223.
- KNOPOVÁ, Elena. 2007. Dotyky a spojenia, pokus priniesť to najlepšie z divadla, čo doma máme. In: *Kød*, roč. 1, č. 5, s. 24-26.
- KNOPOVÁ, Elena. 2007. Piatok Divadla na Peróne. In: *Vlna*, roč. ,č. 29, s. 125-127

##### **PhDr.Andrej Mat'ašík**

- *MAŤAŠÍK, Andrej: Pohyb slovenskej drámy. Bratislava Svojpomoc, 2005.*  
Ohlas:
- BABIAK, Michal: Skúsenosť, ktorá svedčí. Slovenské divadlo, 55, 2007, č. 2, s. 338-340.

## **FAB**

### **PhDr. Andrej Mat'ašík**

- Redakčné práce na zborníku z 5. teatrologického kolokvia Dnes a tu - Klasická dráma a výchova mladých profesionálnych divadelných umelcov. ISBN 978-80-89078-33-2, 212 strán
- Redaktor publikácie NIKČEVIČ, Sanja: Nová európska dráma alebo Veľký podvod. Bratislava : Vydavateľstvo Jána Jankoviča, 2007. ISBN 978-80-89030-32-3.
- Redaktor a zostavovateľ publikácie MACHÁČEK, Zdeněk: Muž za /dirigentským/ pultom. v tlači
- Redakcia troch hier Vinka Moderdorfera pre Vydavateľstvo Jána Jankoviča, v tlači
- Zostavenie a zredigovanie štyroch čísel revue Slovenské divadlo, roč. 55, 700 strán

## **FAI**

### **PhDr. Elena Knopová**

- MISTRÍK, MILOŠ. 2006. *Jacques Copeau a jeho starý holubník*. Bratislava : Slovenská teatrologická spoločnosť, 2006, 544 s.

### **Mgr. Ľubomír Krno**

- Zostavovanie, autorské prispievanie a redigovanie akademického časopisu Akadémie umení ART3. V roku 2007 vyšlo 5 čísel časopisu v mesiacoch: II., IV., VI., IX., XI.

## **GDF**

### **prof. PhDr. Dr.Hc. Ján Findra, DrSc.**

- Na čom sa vozia slovenské celebrity. Verejná správa, 62, 2007, č. 1. s. 23.
- Správnosť a vhodnosť jazykového výrazu. Verejná správa, 62, 2007, č. 2. s. 31.
- Nebavme sa, radšej hľadajme riešenia. Verejná správa, 62, 2007, č. 3, s. 21.
- Väzenie a výrazová variabilita textu. Verejná správa, 62, 2007, č. 4, s. 21.
- Rečová vata a slovné barly politikov. Verejná správa, 62, 2007, č. 5, s. 21.
- Konzumenti médií, poslucháči a diváci. Verejná správa, 62, 2007, č. 6, s. 21.
- Pragmatický aspekt jazykového prejavu. Verejná správa, 62, 2007, č. 7. s. 19.
- Pragmatické zameranie v publicistike. Verejná správa, 62, 2007, č. 8. s. 30.
- Pragmatický aspekt v rečníckom prejave. Verejná správa, 62, 2007, č. 9. s. 21.
- Oficiálnosť – familiárnosť v tlači. Verejná správa, 62, 2007, č. 10 s. 23
- Funkcia úvodzoviek v písaných textoch. Verejná správa, 62, 2007, č. 11, s. 21.
- Intonácia v elektronických médiách. Verejná správa, 62, 2007, č. 12, s. 30.
- Časté intonačné problémy v médiách. Verejná správa, 62, 2007, č. 13, s. 20.
- Čo učiť v škole, ak sa zruší ypsilon. Verejná správa, 62, 2007, č. 14, s. 19.
- O nových významoch slovesa vytesniť. Verejná správa, 62, 2007, č. 17, s. 29.
- Vzťah medzi slovom, kontextom a textom. Verejná správa, 62, 2007, č. 18, s. 21.
- Ako a kedy možno niekoho dobehnúť. Verejná správa, 62, 2007, č. 19, s. 28.
- Titulok ako rámcová zložka prejavu. Verejná správa, 62, 2007, č. 20, s. 21.
- Rámcové zložky prejavu v publicistike. Verejná správa, 62, 2007, č. 21, s. 21.
- Významový rozdiel medzi KEĎ a KEDY. Verejná správa, 62, 2007, č. 22, s. 19.
- Jazykovedná aj spoločenská úvaha. Verejná správa, 62, 2007, č. 23, s. 28.
- Významový rozdiel medzi KEĎ a KEDY. Verejná správa, 62, 2007, č. 22, s. 19.
- Jazykovedná aj spoločenská úvaha. Verejná správa, 62, 2007, č. 23, s. 28.

### **prof. Jan Vedral**

- Jiří Horčíčka – portrét režiséra. Magazín Klubu Vltava léto 2007;
- Eurodrama, Teatrologický pamflet se smajlíky a klaunským nose, Divadelní noviny 7/2007;
- Goobye, Lessing. Úvod do postdramaturgie, predneseno na mezinárodní teatrologické konferenci Tady a teď, Banská Bystrica prosinec 2007;

### **PhDr. Andrej Mat'ašík**

#### **Ohlasy**

- FERKO, Tibor: Zmätok v Kocúrkove ako následok zmeny štátneho zriadenia. Internetový portál [www.jetotak.sk](http://www.jetotak.sk), 12.9.2007

### **Citácie**

- SCHÖN, Jožo T.: Divadlo s malým podfukom. Hospodárske noviny, 13. 4. 2007.
- MAŤAŠÍK, Andrej: Doslov. In: POLÁK, Milan: Krátke dejiny divadla. Bratislava : Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 2004.
- Citácia: internetový portál  
<http://www.navysokou.cz/detail.php?id=48479&PHPSESSID=1&view=long&PHPSESSID=1>
- ŠIMKOVÁ, Janette: Osamelý muž v dráme života i tvorby. [Verejná správa, roč. 2006, č. 21](#).  
<http://www.civil.gov.sk/p17-2006-21/p17-c21-2006-26.shtm>
- SITA: Teatrológovia v Banskej Bystrici o vplyve eurointegrácie. 30.11.2006, elektronicky  
[http://www.ta3.com/sk/reportaze/15826\\_teatrologovia-v-banskej-bystrici-o-vplyve-eurointegracie](http://www.ta3.com/sk/reportaze/15826_teatrologovia-v-banskej-bystrici-o-vplyve-eurointegracie)
- MISTRÍK, Miloš: Jedenásta a deviata Európska cena za divadlo. Slovenské divadlo, 55, 2007, č. 3, s. 519.
- PODMAKOVÁ, Dagmar: Divadlo v Trnave. Bratislava – Veda, 2006, s.80.

### **GI**

#### **Mgr. Anton Szomolányi, ArtD**

Praktické cvičenia „Dokumentárnej tvorby“ pre bakalárske štúdium, rok vydania 2007, ISBN 978-80-89078-28-8, 62 strán, AH-2